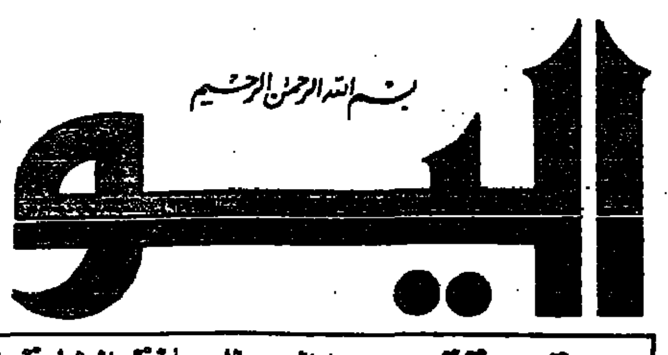
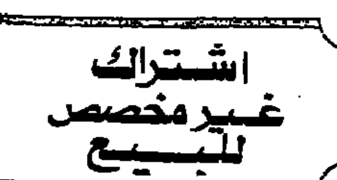
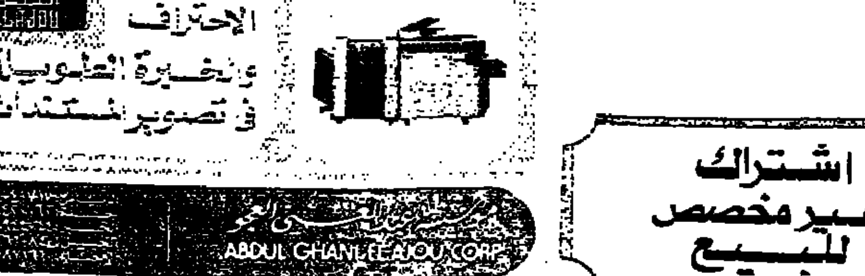


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● الجمعة ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٨هـ ٢٠ نوفمبر - تشرين ثاني ١٩٨٧م العدد ٥٢٧١ . السنة الرابعة والعشرون | AL - YAUM Dammam- FRI. 20 NOV. 1987 NO. 5271 | ٢٠ صفحة

صحيفة أردنية تنوه بالتطور الحضاري في المملكة في جميع مجالات التنمية

عمان - واس..

اعربت صحيفة اردنية عن اعجابها وتقديرها للتطور الحضاري الذي احرزته المملكة ولاسيما في مجالات التنمية بجميع جوانبها الاقتصادية والاجتماعية.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في تحقيق مصور نشرته في عددها الصادر امس ان الارقام التنموية وخاصة في القطاعين الزراعي والصناعي وفي مقدمتها ارقام انتاج القمح تؤكد نجاح خطط التنمية في المملكة لاسيما بعد ان بلغ انتاج القمح في الموسم الماضي ٢,٥ مليون طن

واضافت الصحيفة تقول ان النجاح الذي حققته المملكة في مجال انتاج القمح تضعها والمنطقة العربية على طريق تحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي.

وتضمن التحقيق معلومات وافية عن الانجازات التي حققتها المملكة في مجالات التخطيط التنموي وفي المجالات الصناعية والزراعية والتعليمية والصحية والنقل والمواصلات والطاقة.

نتائج قمة عمان تاخذ طريقها للساحة العربية والدولية :

مبارك يتباحث في الأردن والحسين يزور موسكو واجتماع مرتقب بين صدام والأسد

العواصم/مندوب اليوم/الوكالات :

بدات نتائج قمة - الوفاق والاتفاق - والتي عقدت في عمان مؤخرا في الظهور الى ارض الواقع حيث بدات التحركات العربية تاخذ طريقها على الساحة العربية والدولية ففي عمان حيث وصل الرئيس المصري حسني مبارك في زيارة قصيرة للاردن بدات قمة مصرية اردنية بين الحسين ومبارك تركزت المباحثات فيها على نتائج القمة العربية غير العادية وتقييم الاوضاع الراهنة في المنطقة خاصة بعد اعادة ٩ دول عربية علاقاتها مع مصر وكذلك الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بالاضافة الى تنسيق التعاون بين البلدين .

ويذكر ان هذه الزيارة تتم في موعد رمزي هو مرور عشرة اعوام على زيارة الرئيس الراحل السادات للقدس في ١٩ نوفمبر ١٩٧٧م كما انها تتم قبيل زيارة متوقعة لعرفات للقاهرة وكذلك قبيل زيارة للعاهل الاردني لموسكو :

ويذكر ان العاهل الاردني سيبدا خلال الايام القليلة القادمة تحركا دبلوماسيا على الصعيدين العربي والدولي لمتابعة تطبيق القرارات الصادرة عن مؤتمر قمة عمان . وقالت مصادر دبلوماسية في عمان ان الملك حسين سيبدا هذا التحرك بجولة في عدد من الاقطار العربية للاتفاق على اسس هذا التحرك على الساحة الدولية .



الملك حسين ● مبارك ● صدام ● الاسد ●

وقالت هذه المصادر ان الملك حسين سيزور الاتحاد السوفيتي في المستقبل القريب وذلك لغرض محاولة ادراج قضايا منطقة الشرق الاوسط على مؤتمر القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها خلال الشهر القادم في واشنطن .

وينتظر ان يزور العاهل الاردني كذلك عددا من العواصم الاوروبية والفاتيكان لاطلاعها على قرارات قمة عمان ووجهة النظر العربية حيال تطورات الاحداث الراهنة ولاسيما فيما يتعلق بجهود احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ووضع حد للحرب العراقية الايرانية .

في غضون ذلك ذكرت انباء صحفية في الكويت امس أن طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا سيجتمعان قريبا في عمان للتمهيد للقاء جديد بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين يعقد ايضاً في الاردن .

واوضحت صحيفة - القبس - الكويتية نقلا عن مصادر موثوقه بالعاصمة الاردنية انه تم الاتفاق على ذلك خلال مؤتمر القمة العربي الاخير الذي شهد لقاء الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين .. وقالت ان الملك حسين عاهل الاردن اتصل هاتفياً مؤخراً مع الرئيس السوري حيث جرى بحث موضوع هذا الاجتماع الذي سيمهد لقمة سورية عراقية تعقد في اقرب فرصة ولا يستبعد ان يكون مكانها منطقة - ام الشاملت - عند التقاء الحدود السورية العراقية الاردنية .

واضافت الصحيفة ان تحديد موعد اجتماع عزيز والشرع ترك للجانب السوري . كما ان هناك اتفاقاً على ان يتم الاعلان عن اعادة العلاقات الديبلوماسية بين دمشق وبغداد بعد اللقاء المتوقع بين رئيسي البلدين .. وكذلك تبادل الزيارات بينهما في مرحلة مقبلة .

وذكرت - القبس - ايضاً انه بالاضافة الى الاجتماع المقترح عقده خلال الايام القليلة المقبلة بين عزيز والشرع .. سيجتمع وزراء سوريون وعراقيون على شكل لجان متخصصة في مختلف المجالات لبحث العلاقات بين البلدين .

كما جرت اتصالات بين البلدين على المستوى الامني تم خلالها - كما ذكرت الصحيفة - تبادل المعلومات وتصحيح بعض وجهات النظر حيال الكثير من القضايا .

من جهة اخرى اكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت مجدداً ان الوفاق الذي حدث في قمة عمان الطارئة ليس موجها ضد احد بمقدار ماهو تعبير عن رغبة صادقة لدى جميع العرب .

ونطرق في حديثه الى عودة مصر الى شقيقاتها العربيات مشدداً على ان ذلك يحرم اسرائيل من الاستفادة من عزلة اكبر دولة عربية كما اكد ان اي عمل يؤدي الى عودة مصر الى الجامعة العربية يجب ان يعتبر عملا موجها ضد اسرائيل لمنعها من تنفيذ سياستها المتشددة الى عزل الدول العربية بعضها عن بعض .

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت قمة عمان قد فتحت باب الحوار ولو قليلا بين دمشق والقاهرة قال الشيخ صباح (انه لايوجد في دمشق فيتو على مصر .. الفيتو هو على المادة السادسة من معاهدة كامب ديفيد المتعلقة بالدفاع المشترك) . واضاف بان هذا ماسيدرس مع الاخوة المصريين تمهيدا لعودة مصر الى الجامعة العربية خاصة ان الرئيس المصري حسني مبارك (اعلن تمسك مصر ولاكثر من مرة والتزامها بمعاهدة الدفاع العربي المشترك) .

واعرب الشيخ صباح في حديثه لراديو مونت كارلو الليلة قبل الماضية عن اعتقاده بان سوريا قادرة على ان تلعب دورا في ايجاد نهاية للحرب العراقية الايرانية لما لها من علاقات جيدة مع المسئولين في ايران . وقال - اننا على يقين من انها ستبذل ما في وسعها لايقاف الحرب التي لم يعد لها معنى او مبرر والتي لن يكون فيها لامنتصر ولا مهزوم .

كما اعرب في الوقت نفسه عن امله في ان يتجاوب الايرانيون مع قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لوقف الحرب

ورداً على سؤال حول الدعم المادي الذي قيل انه قدم لبعض الدول العربية قال الشيخ صباح (ان مسالة المساعدات المادية والدعم المالي لم تبحث على الاطلاق وان الامر متروك للتقدير الثنائي من دولة الى دولة) .

كندا تحقق في صفقات عسكرية لايران

اوتاوا - ا ف ب .

اكد جو كلارك وزير العلاقات الخارجية الكندية ان بلاده لاتصدر قطع غيار للطائرات الهليكوبتر الحربية لايران .

وفي استجواب بمجلس العموم قدمته المعارضة فند كلارك ماجاء في تقرير اذاعه راديو كندا ان شركة برات وويتني الكندية استمرت حتى عام مضى تبيع قطع غيار طائرات هليكوبتر لايران .

واضاف الوزير ان شركة برات وويتني اتخذت منذ عام - قراراً بوقف شحناتها لايران رغم عدم وجود قانون ملزم في هذا الصدد . .

كلمة اليوم

قمة العملاقين والاحداث العربية

بدات نتائج القمة العربية الطارئة قمة - الوفاق والاتفاق - في عمان تاخذ طريقها الى الساحة العربية والدولية لتؤكد وبكل قوة ان العرب موجودون ومتحدون وان خلافاتهم مهما كبرت صغيرة ويمكن تجاوزها امام المخاطر التي تواجه الامة العربية جمعاء .

وقمة العملاقين والتي تقرر ان تكون في الشهر القادم يجب ان تعي هذه الحقيقة وان تتعامل مع موقف عربي جديد .. موقف عربي موحد حتي وان كانت هناك اختلافات في طريقة الوصول لاهدافهم .. فاهدافهم واحدة .. فليس هناك عربي واحد يرضى او يوافق باستمرار الحرب العراقية/الايرانية .. كما انه ليس هناك عربي واحد يقبل استمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية .. فاذا اختلفت الطرق في الوصول الى تلك الاهداف فليس معنى ذلك ان العرب متفرقون بل يدل ذلك على قدرة العرب على اتخاذ اكثر من تكتيك واكثر من طريق للوصول لاهدافهم مهما تكلف ذلك ..

واذا كانت قمة - الوفاق والاتفاق - قد استطاعت ان تبرز الوجه العربي الصحيح والسليم وان تحدد مايريده العرب بدقة فان ذلك يعني ان العرب لن يتساهلوا في حق من حقوقهم وانهم عازمون على استرداد هذه الحقوق .

على ان هناك رسالة يجب الا تغيب عن اذهان العملاقين وهي في طريقها اليهم وهي قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر انعقادها في اوائل الشهر القادم .. ورسالة هذه القمة يجب ان يعيها العملاقان جيداً لانها تاتي في وقت اصبحت فيه الحرب العراقية الايرانية تهدد بالتوسع لتشمل دولاً خليجية اخرى .. فهي رسالة من قلب الصراع ومن دول تعمل جاهدة لوقف هذه الحرب التي مازالت مشتعلة منذ اكثر من سبع سنوات .

وعلى العملاقين ان لاينسوا او يتناسوا ماقدمته دول مجلس التعاون في القمة العربية الطارئة في عمان والقوة التي افرزها المجلس في هذه القمة .. فقد استطاعت دول التعاون ان تقود دفة تصفية الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر وان تمثل قوة عربية لايستهان بها في التاثير على القرار العربي .

ومن هنا فان نتائج قمة دول التعاون المتوقعة ستكون قوة دافعة وقوية للقمة العربية الطارئة .. فهما يكملان بعضهما البعض .. ولذلك فعلى العملاقين ان يتوقعا حدوث قوة دافعة للامام لنتائج قمة عمان قريباً ..

وعلى امريكا والاتحاد السوفيتي ان يعرفا ان فرض الحلول او تمييع المواقف لن يجدي وان العرب الذين استطاعوا ان يوحدوا صفوفهم ويصفوا خلافاتهم قادرون على ايجاد الحلول الناجعة لكل الصراعات المحيطة بهم .

اليوم

اسقاط طائرة ايرانية شمال العراق

بغداد تبلغ مجلس الأمن مجددا مواصلة نظام طهران قصف الأحياء السكنية

بغداد - ذكريات محمد حسن - الوكالات .

اعلن العراق ان مقاومته الارضية اسقطت طائرة ايرانية من طراز فانتوم (اف -٥) صباح امس في قاطع عمليات الفيلق العراقي الخامس .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان هذه الطائرة والتي سقطت داخل الاراضي العراقية كانت واحدة من طائرتين ارسلهما النظام الايراني مستهدفا الاحياء السكنية في قضاء عقره بشمال العراق .

واوضح الناطق ان الطائرة الايرانية الاخرى لاذت بالفرار .

وكان العراق قد اعلن امس الاول عن مقتل ٧ اشخاص وجرح ٦٤ اخرين في غارة شنتها طائرة ايرانية بشكل متعمد على مستشفى في دهوك .

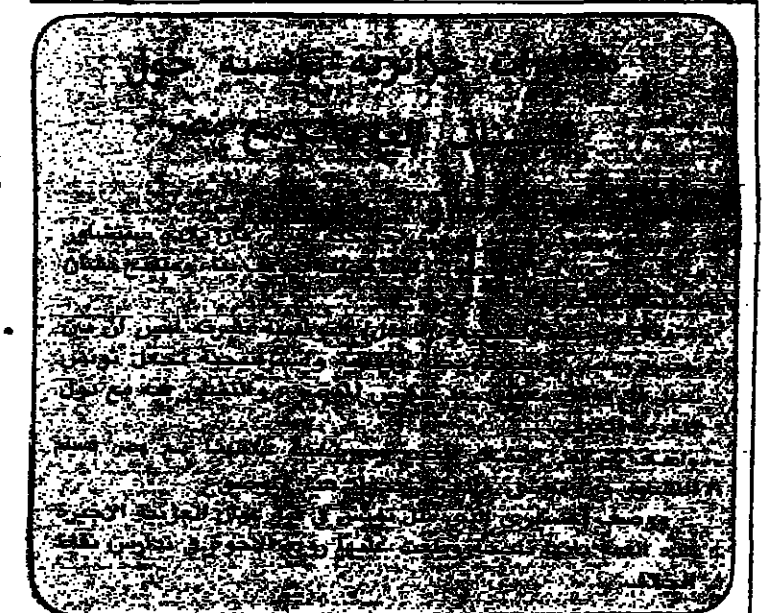
وقد احاط العراق مجلس الامن علما من جديد بمواصلة النظام الايراني قصف الاحياء والمناطق السكنية العراقية الصرف .

وجاء في رسالة سلمها امس الاول عصمت كتاني مندوب العراق لدى الامم المتحدة الى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان قصف النظام الايراني للمناطق السكنية في السليمانية والبصرة الخميس والجمعة الماضيين تسبب في جرح احد الاطفال ومواطن مدني اخر اضافة الى الاضرار التي لحقت بالممتلكات المدنية .

ونفى العراق امس مزاعم ايرانية تدعي سقوط طائرتين عراقيتين عصر امس الاول واوضح ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية التي نفذت واجباتها عصر امس الاول عادت جميعها سالمة ولم تسقط ايا منها .

وقال ان ما يدعيه الايرانيون هو محض كذب يحاولون من خلاله تبرير خسائرهم الفادحة التي يتعرضون لها من جراء الضربات الناجحة للطيران العراقي .

وكانت الطائرات العراقية قد ضربت هدفا بحريا قرب السواحل الايرانية مساء امس الاول كما كشف الطيران العراقي غاراته الجوية في الايام الماضية حيث شنت امس الاول ٩٨ غارة قصفت خلالها بطارية صواريخ هوك ارض - جو ايرانية غرب كرمنشاه .



دي كويلار يشيد بنتائج قمة عمان



● دي كويلار ■

الامم المتحدة - كونا..

اشاد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية (بالنتائج المرضية) التي تمخضت عنها قمة الدول العربية الطارئة التي عقدت في عمان مؤخرا مشيرا الى انها ستعزز الجهود المبذولة لحل الحرب الدائرة في الخليج .

وابلغ مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود وكالة الانباء الكويتية عقب اجتماعه مع دي كويلار ان السكرتير العام رحب بنتائج القمة العربية واعرب عن اعتقاده بان الاجتماع العربي الذي تحقق سيعزز بدون شك مساعيه ومساعي مجلس الامن لايجاد نهاية للحرب العراقية الايرانية .

واضاف الدكتور مقصود ان دي كويلار يامل في ان ترسل ايران مبعوثها في وقت مبكر من الشهر القادم الى الامم المتحدة لاجراء مزيد من المباحثات حول تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف فوري للحرب الدائرة بين ايران والعراق .

ويتوقع ان يرسل العراق مبعوثه وهو نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية طارق عزيز لتمثيل حكومة بلاده في المباحثات وما زال لم يعرف حتى الان بالضبط موعد وصول المبعوثين لنيويورك .

وابلغ الدكتور مقصود دي كويلار اثناء اجتماعه معه بنتائج القمه العربيه التي عقدت في عمان واعرب له عن الثقة في تعامل الامم المتحدة مع المسائل التي تهم امننا القومي سواء بالنسبة لحرب الخليج او في قضية الصراع العربي الاسرائيلي .

موجز اخباري

[لا تعليق]

واشنطن : رفض المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكي شارلز ريدمان التعليق على ما اعلنه وزير اردني حول اقتراح امريكي لاجراء محادثات في واشنطن بين الاردن وسوريا والكيان الصهيوني اثناء انعقاد القمة القادمة بين الرئيس رونالد ريجان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف .

[تلاعب]

واشنطن : اتهم مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي الحكومة الاسرائيلية بتلاعبها بشأن التحقيق مع يهود قاموا بسلسلة من التفجيرات بالقنابل في الولايات المتحدة .

[احتياطي]

الكويت . قال مسئول سوفياتي كبير في حديث صحفي نشر في الكويت امس انه لم تنفذ بعد كل امكانيات مهمة السكرتير العام للامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وان احتياطي امكانياتها كثير جدا .

تحقيقات داخل العدد

■ اصدقاء الفن التشكيلي يحققون نجاحا كبيرا في محطتهم العاشرة بمدريد ص ١٣

■ الفكر الاسلامي ص ٦،٧

■ طلاب الجامعة بين الهموم الدراسية والحياة العملية ص ٨

■ حوار اليوم مع عبدالعزيز المسند ص ٩

■ المتصدر امام شباب النصر في لقاء غامض ص ١٩

لوضع حد لاعمال القمع ضد المواطنين السود :

مطالبة مجلس الأمن الدولي بفرض حظر نفطي إجباري ضد نظام بريتوريا

الامم المتحدة - كونا .

دعت مجموعة دول مكلفة بمراقبة شحن وامدادات النفط الى جنوب افريقيا مجلس الامن الدولي الى فرض حظر نفطي اجباري ضد نظام بريتوريا لحثه على استئصال العنصرية من تلك الدولة الافريقية .

وذكرت ١١ دولة عضو في الامم المتحدة في تقرير رفعته الى الجمعية العامة ومجلس الامن امس الاول ان (المجموعة تعتقد ان مجلس الامن ملزم بفرض حظر نفطي اجباري ضد جنوب افريقيا) .

واوضحت ان مثل هذا الاجراء سيكون مكملا لقرار سابق لمجلس الامن بفرض حظر على تصدير الاسلحة الى جنوب افريقيا كما سيساعد على وضع حد لاعمال القمع التي يمارسها نظام بريتوريا ضد المواطنين السود وسيعمل على وقف الاعتداءات التي يشنها النظام العنصري ضد الدول المجاورة وسيسرع بانسحابه من ناميبيا

وشكلت المجموعة التي يطلق عليها رسميا اسم (المجموعة الدولية لمراقبة امدادات وشحن المنتجات النفطية الى جنوب افريقيا) العام الماضي بناء على قرار من الجمعية العامة .

وتضم المجموعة النرويج - رئيسا - والكويت نائبة للرئيس اضافة الى الجزائر وكوبا والمانيا الديمقراطية واندونيسيا ونيوزيلندا ونيكاراغوا ونيجيريا واوكرانيا وتنزانيا .

واكدت المجموعة على ضرورة ان ياخذ المجتمع الدولي بعين الاعتبار وبدون اي تاخير مسالة فرض عقوبات اجبارية فعالة ضد جنوب افريقيا وان يستخدم جميع وسائل الضغط الممكنة ضد نظامها العنصري بهدف حثه على ازالة العنصرية من خلال الوسائل السلمية .

وكانت الجمعية العامة قد طالبت في العام الماضي طبقاً لقرار من مجلس الامن الدولي جميع الدول بتبني اجراءات فعالة لتوسيع نطاق الحظر النفطي بهدف ضمان وقف كامل الامدادات وشحن النفط الى جنوب افريقيا وناميبيا سواء كان بشكل مباشر او غير مباشر

واعربت المجموعة عن اسفها لعدم فرض بعض الدول اجراءات او تشريع يعزز قرار الحظر النفطي ضد جنوب افريقيا .

واوضحت ان تطبيق مواد في العقود النفطية تنص على التقيد بالجهة التي يشحن اليها النفط سيساعد على وقف تدفق النفط ومنتجاته الى جنوب افريقيا .

امير الشباب يترأس غداً اجتماع اتحاد القدم

كتب - مندوب اليوم :

يواصل الاتحاد السعودي عقد اجتماعاته الاسبوعية حيث سيترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اجتماعه لاتحاد كرة القدم بمكتب سموه وذلك صباح غد السبت .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة الاجتماعات التي عقدت خلال الاسابيع الماضية والتي تركزت حول مشاركات منتخبنا الاول في تصفيات سيئول ودورة الخليج التاسعة التي ستقام في الرياض .

هذا ومن المتوقع ان يناقش الاتحاد العديد من المواضيع الهامة ومن ضمنها تشكيل اللجنة المنظمة العليا التي تم تشكيلها مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وعضوية بعض القطاعات الحكومية تمهيداً لدورة الخليج التاسعة والتي ستقام خلال شهر رجب القادم بمدينة الرياض .

تعاون نووي بين النظامين العنصريين في الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا

لندن - كونا

قالت نشرة عسكرية في لندن الليلة قبل الماضية ان علماء من جنوب افريقيا العنصرية يعملون في مفاعل ديمونا الاسرائيلي

واشارت نشرة جينز ديفنس الى ان تقريرا قدم الى الجمعية العامة للامم المتحدة اظهر بوضوح ان هناك تبادلا في المعلومات والخبرات النووية بين النظامين العنصريين جنوب افريقيا والكيان الصهيوني .

واضافت ان التقرير اثبت ان عددا من العلماء من جنوب افريقيا يعملون في مفاعل ديمونا الاسرائيلي .

وكان التقرير الدولي قد اكد على ان هناك علاقات تسليحية واستخبارية بين اسرائيل وجنوب افريقيا

واضاف ان الانظمة العسكرية في النظامين (متشابه الى حد بعيد)

ومن جهة ثانية ذكرت جينز ديفنس ان حكومة بريتوريا تخطط منذ فترة لبناء غواصات وان الاولى ستدخل الى الخدمة العملية في عام ١٩٩٠م .

واضافت ان رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا ابلغها ان فريقا عسكريا من بلاده سيقوم بتوفير التكنولوجيا اللازمة لاكمال بناء الغواصات .

مسئول عسكري بالامارات

اجتماعات وزراء دفاع التعاون دعم وتعزيز للتعاون العسكري بين دول المجلس

ابوظبي - مندوب اليوم

يبدا وزراء دفاع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمرهم في ابوظبي ظهر غد السبت

واعرب رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سعيد البادي عن امله ان يخرج مؤتمر وزراء دفاع اقطار مجلس التعاون بمزيد من القرارات التي تعزز ما سبقها وتدعم ما صدر منها وتعلي راية التعاون والتوحيد بين جيوش دول المجلس

وقال البادي في تصريح بهذه المناسبة في ابوظبي امس انه يسعدنا جدا ان تتوافر جهود التنسيق والتعاون والتوحيد بين الاشقاء في دول مجلس التعاون وانه يسرنا ان يلتقي على هذا الطريق وزراء الدفاع في اجتماعهم غدا بابوظبي دعما وتعزيزا لاجتماعات وتوصيات رؤساء هيئة الاركان التي عقدت مؤخرا في الرياض وتحضيرا وتمهيدا لاجتماعات رؤساء دول المجلس التي ستتم باذن الله في شهر ديسمبر القادم .

واضاف البادي انه يسرنا كثيرا ان هذه الاجتماعات الهامة تتم بعد مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي اعاد الفرح الى قلوب ابناء الامة العربية بعد ليل الفرقة الطويل .

مسئول عسكري سوداني يحذر من خطورة المؤامرات الاجنبية ضد بلاده

ابوظبي - كونا :

وصف القائد العام للقوات المسلحة السودانية الفريق اول ركن فوزي الفاضل حرب الجنوب بانها ترهق السودان اقتصادياً وعسكرياً واجتماعياً .

وقال في حديث لصحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس ان لقاء رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي مع الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا ماريام اذا ماتم فانه سيكون لقاء مكاشفة ومصارحة وسيتم طرح الوثائق التي تؤكد اشتراك القوات الاثيوبية بجانب قوات قرنق في الاستيلاء على مدينة الكرمك .

واضاف بان القوى الاجنبية تستخدم اثيوبيا كمخلب قط في المنطقة وموضحا ان حركة قرنق تلقت من اثيوبيا مساعدات فعالة اضافة الى السماح بالانطلاق من اراضيها في الاونة الاخيرة لقصف المدن السودانية على الحدود مع اثيوبيا .

وقال انه بالنسبة لاحداث مدينة الكرمك فقد انسحبت قواتنا انسحاباً تكتيكيا واخلت السكان منها وهو امر معد ومدروس وله اهدافه - وتعمل الان القوات المسلحة السودانية لاستعادة المدينة باسرع وقت وتمت جميع الاجراءات في هذا الصدد .

واكد الفاضل ضرورة الحل السلمي لمشكلة الجنوب وقال انه الاجدى والابقى والانفع ولكن حتى تحل المشكلة سلميا وحتى يجلس قرنق على طاولة المفاوضات يجب ان تؤدي القوات المسلحة السودانية دورها كاملاً لحماية الاراضي السودانية .

رفع اسعار الصحف اليومية في مصر

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



نحن دولة نامية ولانزال في دور النمو والتطوير.. وهناك دول كبيرة سبقتنا باشياء عديدة ولذلك من مصلحة المملكة العربية السعودية ومن الحكمة ان تسلك الطريق الاصح والاصوب ولاتنصب نفسها كموجه عام للعالم كما تريد ويجب ان يدرك الانسان مدى ما يستطيع عمله.. فالذي يهمنا بالدرجة الاولى الامة العربية وقيادة الامة العربية ان تكون على وفاق ومن حسن الحظ ان علاقة المملكة العربية السعودية مع اخواتها من البلاد العربية وقادة الامة العربية هي علاقة ممتازة جدا ونامل ان تتطور الى ماهو افضل ولكننا نامل ان تتغلب الحكمة والعقل على المشكلات الموجودة وان نحصرها نطاق ضيق وننهيها حتى تذوب نهائيا

المناسبة خطاب خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية الدولة ١٤٠٤هـ.

اكتملت الاستعدادات والاجراءات

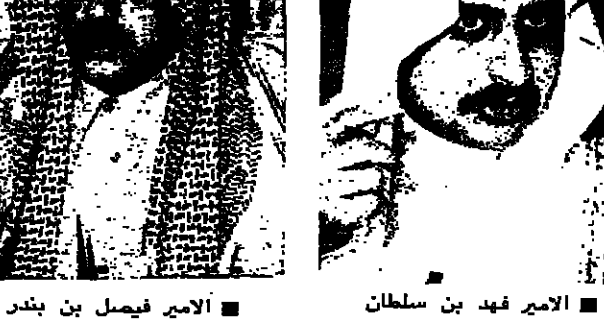
غدا يبدأ الأسبوع السنوي للعناية بالمساجد في مختلف مناطق المملكة

اليوم ـ واس ـ الرياض..

اتمت ادارات الاوقاف في كافة مناطق المملكة استعداداتها للاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بالمساجد والذي يبدأ صباح غد السبت..

وذلك بمشاركة العديد من الادارات. والاجهزة الحكومية والمؤسسات





■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

■ الامير فهد بن سلطان

■ الامير فيصل بن بندر

حيث يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الاسبوع السنوي بمسجد القبلتين.

وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابي تقيمه ادارة الاوقاف بالمدينة المنورة ويحضره اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ ورؤساء الدوائر الحكومية.

واوضح مدير الاوقاف بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ عبدالرحمن بن علي علي ان الترتيبات اتخذت لانجاح هذا الاسبوع.

كما يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اولى فعاليات اسبوع العناية بالمساجد والتي ستقام بجامع الملك عبدالعزيز صرح بذلك لـ اليوم ، مدير اوقاف ومساجد منطقة تبوك الاستاذ/محمود حمزة واضاف ان هذا الجامع الحديث في بنائه وشكله المميز الرائع قد اقيم بمصلى العيد القديم بالفيصلية وعلى مساحة ٢٥٠٠م ويتسع لاكثر من الفي مصلي كما خصص به مصلى للنساء بالدور العلوي ويتسع لخمسمائة مصلية

وقد بلغت تكلفته الانشائية اكثر من ستة ملايين ريال.

واتمت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية استعداداتها لاسبوع العناية بالمساجد الحادي عشر الذي سيبدأ يوم السبت القادم.

وقد حددت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالشرقية مساهمات كل جهة مشاركة في اعمال الاسبوع حيث ستقوم امانة مدينة الدمام بتامين اكياس النظافة وسيارات النقل كما ساهمت المؤسسة العامة للتعليم الفني بعمل دواليب وأرفف المصاحف واللوحات التي تحث على اهمية الاهتمام والعناية بالمساجد..

كما ساهمت ادارة التعليم بالاسبوع عن طريق عمل لوحات قماشية.

كما دعت المدارس الى تخصيص ساعة يوميا للحديث عن طريق الاذاعات المدرسية عن الاسبوع.. كما ستقوم رعاية الشباب خلال ايام الاسبوع بتوزيع نشرات وكتيبات ولوحات قماشية على الميادين العامة والشوارع الرئيسية وستقوم الغرف بعمل اللوحات الارشادية عن الاسبوع واهمية العناية بالمساجد.. كما ستساهم الغرفة وشركة سافكو بتقديم الجوائز والهدايا للمشاركين في انشطة الاسبوع.

ومن جهة اخرى اكملت ادارة الاوقاف والمساجد بالاحساء استعداداتها لاسبوع المساجد الحادي عشر والذي سيبدأ فعالياته يوم السبت القادم.. وقد تم تحديد مساهمة كل جهة مشاركة في اعمال الاسبوع حيث ستقوم امارة منطقة الاحساء بالتعميم على جميع الادارات والجهات المختلفة بفتح ابواب المساجد طيلة ايام الاسبوع وذلك لاتاحة الفرصة للمشاركين في الاسبوع من الجوالة والطلاب وعمال الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة لتقديم خدماتهم ومساهماتهم بالمساجد خلال الاسبوع.

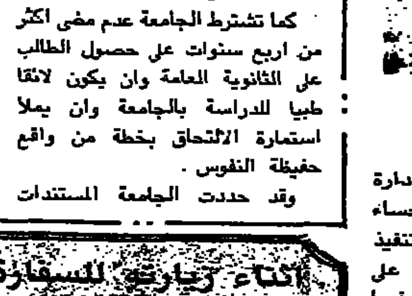
وفيما يختص بمساهمة بلدية منطقة الاحساء فانها ستقوم بتكثيف النظافة داخل وخارج المساجد كما ستقوم بأعمال الصيانة للمساجد..

كما ستشارك الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء بفرق الجوالة لتنظيف المساجد واعداد بعض النشرات الاعلامية واللافتات القماشية وتنظيم محاضرات دينية خاصة بالاسبوع.. كما ستقوم الكلية المتوسطة باعداد قاعة لاحتفالات بالكلية لتوفير كافة السبل الكفيلة لنجاح المناسبة..

اما فيما يتعلق بجهود ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحساء فانها ستتضمن الاشراف على تنفيذ الاسبوع والقيام بجولات تفقدية على كافة المساجد لمتابعة سير العمل فيها خلال الاسبوع.. كما ستقوم الادارة بتركيب اللوحات الخاصة بالاسبوع على الشوارع والميادين العامة وتوفير وتوزيع ادوات النظافة المختلفة.

كما طلبت من ائمة الجوامع والمساجد تخصيص خطبة الجمعة للاسبوعين القادمين للحديث عن اهداف الاسبوع ورسالة المسجد في المجتمع والتذكير ببيوت الله وواجب المسلمين نحوها..

فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني بجامعة الامام



معالي مدير الجامعه

واس ـ الرياض :

يبدأ يوم غد السبت فتح باب القبول للالتحاق بكليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٨هـ ويستمر لمدة اسبوع.

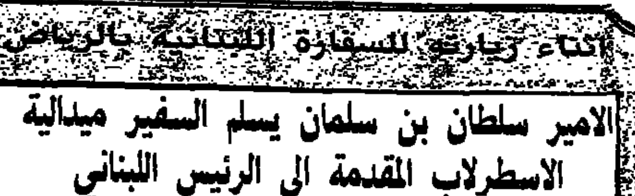
ويشترط القبول بالجامعة اجتياز اختبار اللغة العربية الذي سيعقد يوم الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣هـ وحفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم واجتياز المقابلة الشخصية للناجحين في امتحان اللغة العربية والذي سيبدأ يوم السبت ١٤٠٨/٤/٢٨هـ والانتظام الكامل في الدراسة بالجامعة والا يقل المجموع العام في الثانوية العامة او ما يعادلها عن ٧٠٪ ما عدا المعاهد العلمية.

كما تشترط الجامعة عدم مضي اكثر من اربع سنوات على حصول الطالب على الثانوية العامة وان يكون لائقا طبيا للدراسة بالجامعة وان يملأ استمارة الالتحاق بخطة من واقع حفيظة النفوس.

وقد حددت الجامعة المستندات المطلوبة للالتحاق بها في الاستمارة الاصيلة للنجاح في الثانوية مع صورتين منها وشهادة حسن السيرة والسلوك من الجهة التي تخرج وصورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع احضار الاصل للمطابقة وموافقة جهة العمل على التفرغ والانتظام بالنسبة للموظفين وعدد ٦ صور شمسية مقاس (٤ × ٦)

اثناء زيارته للسفارة اللبنانية بالرياض

الامير سلطان بن سلمان يسلم السفير ميدالية الاسطرلاب المقدمة الى الرئيس اللبناني



واس ـ الرياض : [illegible]

... معربا عن امله في ان يعمل ... النهوض من كبوته واستعادة امنه وحريته ليتمكن في وقت قريب ... من استضافة سموه في ربوعه ... ومكرم.

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان كلمة اوضح فيها ان زيارته للسفارة اللبنانية لاتغني ابدا عن زيارته للبنان ... معربا عن امله في ان يقوم بزيارة خاصة له في القريب العاجل باذن الله ... سموه الله ان يعود لهذا البلد امنه واستقراره ان شاء الله.

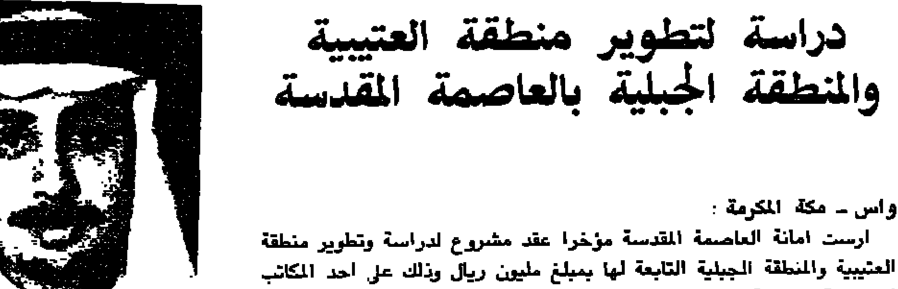
وقال سموه ان الوسام الذي قدم له من الحكومة اللبنانية ما هو الا تجسيد ... لبنان حكومة وشعبا للمملكة ... الاكبر هو محبته ... [illegible]

... نوه السفير اللبناني لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن في ... لوكالة الانباء السعودية عقب ... الرحلة الفضائية التي قام بها صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان ووصفها بانها عمل عظيم يشكل تعبيرا ساطعا عن جراءة سموه وروح الاستكشاف العلمي لديه كما تشكل في الوقت نفسه دليلا بارزا على المكانة التي توصلت اليها المملكة في استيعاب التقنية الحديثة.

كما نوه بتشجيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحرصه ايده الله على اتاحة الفرصة لشباب المملكة باسره في مجال التحصيل والترقي في شتى ميادين المعرفة مع الاحتفاظ باصالة الانتماء والهوية.

[illegible]

دراسة لتطوير منطقة العتيبية والمنطقة الجبلية بالعاصمة المقدسة



● عمر توفيق

واس ـ مكة المكرمة :

ارست امانة العاصمة المقدسة مؤخرا عقد مشروع لدراسة وتطوير منطقة العتيبية والمنطقة الجبلية التابعة لها بمبلغ مليون ريال وذلك على احد المكاتب الهندسية الوطنية.

وتهدف هذه الدراسة الى تنظيم المنطقة باستحداث عدد من الطرق والممرات وربطها بالطرق الرئيسية المجاورة تسهيلا لحركة المرور الى جانب توصيل الخدمات العامة لسكان هذه المناطق.

مجلس القوى العاملة يصدر مرشد الطالب المهني والوظيفي

مجالات فنية كثيرة تتيح للطلاب الفنيين تأسيس حياة مهنية جيدة

واس ـ الرياض :

اصدرت الامانة العامة لمجلس القوى العاملة مؤخرا مرشد الطالب المهني والوظيفي الذي احتوى على شرح مفصل لثلاث وثلاثين من اهم المهن في المملكة.

ويهدف المرشد الى تعريف الطلاب بالمهن المختلفة وما يترتب على اختيارها من اعباء وواجبات ومميزات وما يسبق اختيارها من تدريب ومتطلبات واشهر المهن واكثرها طلبا في السوق واقربها الى النظم التعليمية والتدريبية في المملكة.

واوضح المرشد ان الوحدات التعليمية الفنية تؤهل الطلاب على مستويين من التاهيل عن طريق التعليم وهما مستوى مساعد المهندس او مساعد الاخصائي وهو مستوى الكليات التقنية ومدة الدراسة في هذا المستوى عامان بعد المرحلة الثانوية ومستوى الفنيين ومدة الدراسة به ثلاث سنوات بعد المرحلة المتوسطة في المهن المختلفة.

وقد ضم المرشد ثلاثة فصول تناولت مهن الخدمات والمهن الفنية في المجال الطبي

ففي الفصل الاول تناول المرشد مهن الصناعات والتي من اهمها ميكانيكي الالات الزراعية وسمكري سيارات وميكانيكي تكييف وتبريد وتدفئة وميكانيكي الديزل وفني صيانة وتصليح آلات عملة معدنية وميكانيكي طيران.

كما تناول الفصل الاول من المرشد المدارس والمراكز في المجال الصناعي والكليات التقنية المتوسطة والمعاهد الصناعية الثانوية والاقسام التي تضمها هذه الكليات والمعاهد في المجال الصناعي بالاضافة الى مراكز التدريب والاعداد المهني ومراكز التدريب على رأس العمل.

وفي الفصل الثاني اورد المرشد مهن الخدمات والتي تعمل فني اجهزة منزلية وفني سباكة وشبكات انابيب وفني راديو وتلفاز وفني كمبيوتر وساعي وكاتب بريد وفني تركيب وتصليح هواتف وانظمة تحويل وفني اجهزة اتصال وفني تمديدات كهربائية وبناء ومراقب الانشاءات ومراقب الطرق والرسام المعماري والمساح.

كما تشمل هذه المهن مراقب المياه والمحاسبين والمدققين والصرافين الكتبة والمسجلين ومشغلي الالات المكتبية وفني تركيب وتصليح هواتف وانظمة تحويل.

عبدالوهاب عطار

وتطرق المرشد في هذا الفصل للمعاهد والمراكز التي يمكن ان يتلقى الطالب تدريبية فيها على هذه التخصصات والمميزات التي يحصل عليها الخريجون من هذه التخصصات والفرص الوظيفية المتاحة والمميزات التي يحصل عليها المتدرب اثناء التدريب وبعده.

اما الفصل الثالث من المرشد فقد تناول المهن الفنية في المجال الطبي والتي تشمل مهنة تقني وفني مختبرات طبية وفنيي صحة اسنان وفني تخطيط القلب فني تخطيط الدماغ وفني سجلات صحية وممرض فني وتقني وفني اشعة وفني عمليات.

كما تناول هذا الفصل المعاهد والكليات التي تساهم في تعليم وتدريب الطلاب والطالبات على المهن الفنية في المجال الطبي والمميزات التي يحصل عليها الطالب اثناء وبعد الدراسة والمجالات الوظيفية المتاحة لخريجي هذه التخصصات.

واورد المرشد في فصوله الثلاثة شروط القبول في كل تخصص من هذه التخصصات والمميزات التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة والفرصة الوظيفية المتاحة له بعد التخرج والمهام والواجبات التي يتطلبها كل تخصص من هذه التخصصات والكليات التي تدرس هذه التخصصات واماكنها.

جامعة الملك سعود تقرر إلغاء الفصل الصيفي هذا العام

واس ـ الرياض :

قررت جامعة الملك سعود بالرياض الغاء الفصل الصيفي خلال هذا العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك لجميع كليات الجامعة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد شئون القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور عبدالله الحمدان.

وقال ان امتحانات الفصل الاول النهائية بالجامعة ستبدأ يوم السبت ٥/٢٧ وتنتهي يوم الابعاء ١٤٠٨/٦/٨هـ.

اما اجازة الربيع فستبدأ يوم السبت ٦/١١ الى يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٢هـ.

كما سيبدأ الفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٦/٢٥ وهو بداية التسجيل والتهيئة للمستجدين الى يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩هـ.

اما يوم السبت ٧/٣ هو يوم الدراسةالفعلي وبداية فترة الحذف والاضافة.

وتنتهي فترة الاضافة يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٤هـ اما فترة الحذف فتنتهي يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/١٢هـ.

وقال الدكتور الحمدان ان اجازة عيد الفطر المبارك وتبدأ يوم الاربعاء ٩/١١ وتنتهي يوم الجمعة ١٤٠٨/١٠/٥هـ.

ويبدأ يوم السبت ١٤٠٨/١٠/١٣هـ التسجيل المبكر للفصل الاول ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وينتهي يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٧هـ.

وتبدأ الاختبارات النهائية يوم السبت ١٤٠٨/١١/١١هـ وتنتهي يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٢هـ.

اما حفل تخرج الطلاب سيكون يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٩هـ.

تعاون بين غرفة أبها ومعلمي اللغة العربية

محمد عطيف ـ خميس مشيط..

لتحسين مستوى طلاب منطقة ابها التعليمية قام قسم العلاقات العامة بالغرفة التجارية الصناعية بابها بالتعاون مع معلمي اللغة العربية بمدارس المنطقة بوضع اسس وقواعد الخط العربي وتعليمه للطلاب في مدارسهم وذلك اثناء حصص الريادة.

اعتماد «المؤرخ العربي» لنشر ابحاث اساتذة جامعة الملك سعود

واس ـ الرياض :

وافق مؤخرا المجلس العلمي بجامعة سعود بالرياض اعتماد مجلة / اتحاد المؤرخين العرب ـ المؤرخ العربي ـ لنشر ابحاث اعضاء هيئة التدريس بالجامعة تخصص التاريخ.

اوضح ذلك وكيل جامعة الملك سعود في الدراسات العليا والبحث العلمي ورئيس المجلس العلمي للجامعة الدكتور احمد الضبيب

ندوة تقدير التكاليف تختتم اعمالها

واس ـ الرياض :

اختتمت امس الاول ندوة تقدير التكاليف والتحكم بها التي عقدها مكتب الهندسة القيمة بالادارة العامة للاشغال العسكرية بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض والتي استمرت خمسة ايام.

وقد القى مدير عام الاشغال العسكرية العقيد مهندس عبدالعزيز تركي العطيشان كلمة اشاد فيها بالدور الذي يلعبه المهندس السعودي في بناء صرح الوطن بدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين للرقي بمستوى المهنة الى اعلى المستويات.

معسكر كشفي لكشافة مدارس حائل

حائل ـ صالح المشهور :

اقامت ادارة التعليم بمنطقة حائل قسم التربية الكشفية يومي امس واول امس معسكرا كشفيا لكشافة مدارس مدينة حائل المتوسطة والثانوية هذا وقد اوضح الاستاذ سالم صالح النزهة الموجه الكشفي بادارة التعليم بمنطقة حائل بأن عدد المشاركين في هذا المعسكر بلغ مائة كشاف مارسوا خلال هذا المعسكر العديد من الانشطة الرياضية والكشفية والالعاب الليلية وحفل السمر وقد اقيم هذا المعسكر في مركز التدريب الكشفي بحي المنتزه ومن جهة ثانية ذكر الاستاذ النزهة بان مدير التعليم الدكتور رشيد العمرو سيرعى عصر غد السبت الحفل الختامي لدورة اعداد القادة الكشفيين والذي بدأت في مطلع هذا الاسبوع واستمرت لمدة سبعة ايام تلقى خلالها الدارسين تدريبات نظرية وعملية عن المناهج والهوايات الكشفية وطرق تدريب الكشافين وتكوين الفرق الكشفية بالمدارس وقال الاستاذ النزهة بان مركز التدريب الكشفي سيقيم ابتداء من عصر يوم غد السبت ولمدة خمسة ايام دورات تدريبية لعرفاء طلائع الفرق الكشفية بمدارس منطقة حائل في الهوايات الكشفية والكهرباء والسباكة والآلة الكاتبة والتصوير.

شهادة تقدير من أمانة الدمام الى بريد الشرقية

منحت امانة مدينة الدمام شهادة تقدير للمديرية العامة للبريد بالمنطقة الشرقية نظرا لجهودها الكبيرة والمثمرة في المشاركة في اسبوع النظافة.

. كما منحت الأمانة شهادة تقدير للاستاذ احمد صالح السيهاتي رئيس مركز الاتصالات والعلاقات العامة بادارة المنطقة الشرقية للبريد نظرا لخدماته الكبيرة ومشاركته في اسبوع النظافة حيث كان ضمن اللجنة الاعلامية لاسبوع النظافة والتي قامت باعداد كتيب عن اسبوع النظافة وكذلك العديد من الملصقات التي تؤكد اهمية النظافة في حياة الانسان..

ويذكر ان المنطقة الشرقية للبريد كانت قد شاركت باعداد العديد من اللوحات الارشادية لتوعية المواطنين والمقيمين باهمية النظافة في حياة اي مجتمع.. وكذلك قامت باعداد بعض الاختام البريدية التي تحث على النظافة وتبين اهميتها باللغتين العربية والانجليزية وختم جميع الرسائل الصادرة والواردة الى المنطقة كما قامت بتقديم تسهيلات كبيرة لوصول الملصقات والنشرات الاعلامية الى صناديق المشتركين في البريد خلال فترة اسبوع النظافة لما لها من تاثير كبير.. كما شاركت بتقديم العديد من الاقتراحات للجنة الاعلامية لاسبوع النظافة.



■ فيصل الفارس ■

وزير الصحة الصيني يواصل زيارته للمملكة

كتب ـ مندوب اليوم :

غادر المنطقة الشرقية بعد عصر يوم امس الخميس معالي وزير الصحة الصيني الدكتور شيه شون سين متوجها الى مدينة جدة وذلك بعد زيارته للمنطقة الشرقية والتي قابل خلالها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة وزار عددا من المرافق الصحية في المنطقة حيث قام بزيارة لكل من مستشفى الملك فهد بالهفوف ومستشفى القطيف المركزي وابدى اعجابه بالتطور الكبير الذي تعيشه المملكة بشكل عام والخدمات الصحية على وجه الخصوص.

وكان في وداعه في مطار الظهران الدولي مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامي محمد الصقر والدكتور توفيق ايوب العوهلي

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الإدارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
[illegible]

مقررات ومناهج خاصة لطلاب الاكاديمية السعودية في واشنطن

واس - واشنطن :

اوضح مدير عام الاكاديمية الاسلامية السعودية بمنطقة واشنطن الدكتور سعد العدواني ان الاكاديمية ستقوم بتأليف مناهج ومقررات تعليم التربية الاسلامية للطلاب والطالبات لديها من المسلمين والعرب الذين لايجيدون اللغة العربية في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بلغة مبسطه .

واضاف الدكتور سعد العدواني في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الهدف من تأليف مقررات العلوم الدينية هو مساعدة هؤلاء الطلاب والطالبات من ابناء الجالية العربية والاسلامية في المحافظة على دينهم ولغتهم

وعبر مدير عام الاكاديمية الاسلامية السعودية بمنطقة واشنطن عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين ورائد التعليم الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لدعمه المتواصل للمؤسسات التعليمية والعلمية .

كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة بالولايات المتحدة الامريكية ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية على تذليل الصعاب وتسهيل الامور حتى وصلت الاكاديمية المكانة المرموقة بين المدارس الامريكية في المنطقة .

ويذكر ان الاكاديمية الاسلامية السعودية افتتحت في العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ وهي مؤسسة تربوية سعودية تموها حكومة المملكة ويرأس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين بأمريكا

وتساهم الاكاديمية في تعليم ابناء الموظفين والطلاب السعوديين والجاليات العربية والاسلامية في منطقة واشنطن وهي الاكاديمية الوحيدة في الولايات المتحدة الامريكية التي تهتم بتدريس اللغة العربية والعلوم الاسلامية بجميع فروعها بالاضافة الى تدريس المنهج المقرر من قبل ولاية فرجينيا باللغة الانجليزية .

● سمو رئيس مجلس ادارة الاكاديمية



المملكة تفوز وللمرة الرابعة بعضوية مجلس ادارة المنظمة البحرية الدولية

● معالي وزير المواصلات ●

واس - الرياض :

صرح المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل بأن المملكة العربية السعودية قد فازت - وللمرة الرابعة على التوالي - بعضوية مجلس ادارة المنظمة البحرية الدولية « امو » وذلك اثناء انعقاد الدورة الخامسة عشرة للجمعية العامة للمنظمة في مقرها بلندن

واضاف المهندس التركي ان المملكة قد حصلت على اغلبية اصوات الدول الاعضاء في انتخابات الجمعية العامة للمنظمة والتي تضم اكثر من ١٢٧ دولة

ومما يجدر ذكره ان هذه المنظمة تعتبر واحدة من المنظمات الدولية المنبثقة عن هيئة الامم المتحدة ، وتم انشاؤها في عام ١٩٥٩م بهدف تطوير النظم البحرية في الدول الاعضاء والتنسيق بينها في اعداد المعاهدات والاتفاقيات الدولية سلامة الملاحة وحماية الارواح والبيئة البحرية .

المملكة تشارك في المسابقة الثالثة للقرآن الكريم لشباب مجلس التعاون

واس - الرياض :

تشارك المملكة يوم غد السبت في المسابقة الثالثة للقرآن الكريم لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستنظم في قطر وتستمر اسبوعا

ويمثل المملكة في هذه المسابقة ثلاثة شبان هم يحيى عبده احمد ابراهيم ، وعبدالله علي برناوي ، وعبداللطيف ساري الخزاعي

ويرافق الفريق من الادارة العامة للنشاطات الثقافية الاستاذ عبدالله صالح الشويعر .

وتأتي هذه المسابقة انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة الاهتمام بهذه البرامج على كافة الاصعدة

وتمر مسابقة القرآن الكريم في المملكة على ثلاث مراحل وهي .

المرحلة الاولى : بين انديه الرئاسة وتنظمها مكاتب الرئاسة في انحاء المملكة بين الانديه التابعة لها

المرحلة الثانية : وتقام على مستوى مكاتب الرئاسة وتنظمها الادارة العامة للنشاطات الثقافية حيث يتم ترشيح الفائزين للمرحلة الثانية .

المرحلة الثالثة . وتقام على مستوى شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وتأتي هذه المسابقة ضمن قرارات وتوجيهات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون الخليجي بضرورة الاهتمام بهذه المسابقة في الانديه وبين الشباب .

وكانت المملكة قد شاركت في المسابقتين السابقتين حيث اقيمت المسابقة الاولى في مدينة الرياض وحصلت المملكة على المركز الاول . وفي المسابقة الثانية التي اقيمت في سلطنة عمان جاء ترتيب المملكة المركز الثاني .

● الامير فيصل بن فهد ●

معالي وزير الحج في برقية لمسئول غيني :

ماتقدمه المملكة من تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام واجب نعتز ونفخر به

واس - الرياض :

اعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكره وتقديره لرئيس الشريفات بمكتب وزير الخارجية بجمهورية غينيا الحاج سنكومبا فاديقا على ما ابداه من مشاعر اخوية طيبة من خلال ماتبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة وفي جو يسوده الامن والاطمئنان .

وعبر معاليه في خطاب بعثه للحاج سنكومبا فاديقا عن تقدير المملكة على ما اعرب عنه من مشاعر الغضب والاستنكار للاعمال الغوغائية التي قام بها في مكة المكرمة النظام الايراني .

وقال معاليه ان ماتقدمه من تسهيلات لحجاج بيت الله هو واجب نعتز ونفخر به في ظل ماتمليه علينا عقيدتنا الاسلامية السمحه وفقاً لتوجيهات حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الامين الرامية الى بذل كافة الخدمات وتيسير كل الامكانات لتمكين حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسك حجهم في يسر وسهولة .

وعبر معاليه عن تقديره للجهود التي يقوم بها الحاج سنكومبا فاديقا لخدمة الاسلام سائلا الله العلي القدير ان يجعل حجه وحج ضيوف الرحمن حجا مقبولا وسعيا مشكوراً وان يوفق الله الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

● عبدالوهاب عبدالواسع ●

د . التركي يفتتح معرض الحاسبات الآلية غداً

د . منصور التركي

واس - الرياض

يفتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي يوم غد السبت بمركز الجامعة المعرض الرابع للحاسبات الشخصية والذي تنظمه ادارة النشاط الثقافي والعلمي بعمادة شئون الطلاب

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية المشرف العام على المعرض الاستاذ حسن ابراهيم ال شريف وقال سيتم على هامش المعرض اقامة محاضرتين وذلك بالتعاون مع كلية علوم الحاسب والمعلومات الاولى ستلقى يوم الاحد القادم بمركز الجامعة يلقيها الاستاذ عمر تكلة وعنوانها كيف تختار الجهاز الذي يناسبك .

اما المحاضرة الثانية وستلقى يوم الثلاثاء المقبل بمركز الجامعة يلقيها الدكتور احمد طنطاوي وعنوانها مقارنة بين مواصفات الاجهزة الموجودة في المعرض .

واضاف ان المعرض يهدف الى تعريف الطلاب واطلاعهم على احدث ما وصلت اليه التقنية الحديثة في مجال الحاسب الشخصي واهم الكروت الاضافية التي يمكن تركيبها بالجهاز مما يساعد على زيادة كفاءة الجهاز

وسيكون دوام المعرض من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١١ر٣٠ ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الساعة الثامنة مساء اما يوم الخميس فسيكون فترة صباحية فقط .

ومما يذكر ان المعرض الاول اقيم في رجب ١٤٠٥هـ وذلك بمناسبة الاسبوع الثقافي الاول للجامعات السعودية والذي استضافته جامعة الملك سعود .

نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي يغادر المملكة بعد زيارة رسمية

واس - جدة :

غادر جدة صباح امس نائب رئيس هيئة الاركان العامة الايطالي الفريق اول طيار كورادو ميليلو بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت عدة ايام اجتمع خلالها بعدد من كبار المسئولين بوزارة الدفاع والطيران .

كما قام خلال زيارته للمملكة بزيارة لعدد من القطاعات العسكرية بالمملكة .

وكان في وداعه لدى مغادرته المطار قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعدد من المسئولين .

وكان نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي الفريق اول طيار كوارو ميليلو قد قام بعد ظهر امس الاول بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية وقد كان في استقباله قائد القاعدة العميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان وكبار ضباط القاعدة قد شملت الزيارة جناح الطيران البحري وسفينة خادم الحرمين الشريفين « المدينة » ومركز التمديدات والتموين ومرفق اصلاح السفن .

بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك فيصل البحريةالعميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان للضيف هدية عبارة عن درع القاعدة كما قدم الضيف هدية مماثلة لقائد القاعدة عبارة عن درع القوات المسلحة الايطالية .

ومن جهة ثانية قام نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي والوفد المرافق له بزيارة مماثلة لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة قام خلالها بجولة داخل المعهد شملت اجنحة المعهد واقسامه المتعددة واستمع الى شرح موجز عن المعهد واهدافه

وقد عبر نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي في كلمة سطرها في سجل الزيارات عن اعجابه بما شاهده من تطور في الامكانات التدريبية والفنية التي يحتويها المعهد .

وفي نهاية الزيارة قدم قائد المعهد العميد ركن عطية الطوري درع المعهد هدية لنائب رئيس هيئة الاركان الايطالي

الزغيبي يتفقد مستشفى سراة عبيدة

محمد عطيف/خميس مشيط

قام سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي بجولة على مستشفى سراة عبيدة حيث اجتمع سعادته مع مدير المستشفى وكافة الموظفين وكذا مدير قطاع مراكز الرعاية الاولية بسراة عبيدة ، وقد تم مناقشة جميع العوائق التي تعيق تشغيل المستشفى والمشاكل التي تواجهه . وتم عقد اجتماع مع اعضاء شركة الصيانة نوقش فيها اعمال الصيانة المتعلقة بالمستشفى والامور التي من شأنها عرقلة مسيرة المستشفى وطرق تأمينها كما ناقش كذلك مع الشركة المنفذة للمستشفى والشركة الاستشارية للمشروع بعض الامور المتعلقة بالمستشفى

بعد ذلك اجتمع سعادته مع الاطباء والفنيين والعاملين بالمراكز الصحيةالتابعة لقطاع سراة عبيدة . حيث حثهم على بذل المزيد من الجهود والعمل في سبيل الرفع من اداء الخدمات في جميع المراكز وشكرهم واثنى على ماتم تنفيذه في مجال تطبيق عناصر الرعاية الاولية وتطبيق السجل الصحي العائلي كما حثهم على ضرورة توثيق الصلة بين المراكز والمستشفى بحيث لايتم تحويل اي مريض الى المستشفى مالم يكن في حاجة ماسة للتحويل . كما اوصى بضرورة عقد ندوات كل شهر في المستشفى لزيادة الخبرة لدى الاطباء .

وفد تجاري مغربي يزور المملكة

واس - المدينة المنورة :

يصل الى المدينة المنورة اليوم الجمعة وفد تجاري وصناعي مغربي برئاسة رئيس اتحاد الغرف التجارية المغربية ورئيس غرفة الرباط مولاي الحسن الادريسي .

وتأتي زيارة الوفد المغربي الى المملكة في اطار دعم التعاون التجاري والصناعي بين الغرف التجارية بالمملكة واتحاد الغرف التجارية المغربية

وتهدف هذه الزيارات الى توثيق العلاقات التجارية بين الغرف التجارية الصناعية بالمملكة والغرف التجارية المغربية وبحث الموضوعات المتعلقة بتطوير التعاون القائم في المجالين التجاري والصناعي بين البلدين .

المملكة تشارك في اجتماعات الهيئة العامة لجمعيات الهلال الاحمر الدولية

واس - الرياض

تشارك جمعية الهلال الاحمر السعودي في اجتماعات الدورة السادسة للهيئة العامة لرابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدولية التي ستبدأ اجتماعاتها في ريودي جانيرو بالبرازيل يوم الاثنين القادم .

ويتم خلال هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام بحث العديد من الامور والمواضيع التي تتعلق باعمال الرابطة الدولية ومن بينها ترشيح رئيس جديد للرابطة الدولية خلفا لرئيسها السابق الذي توفي في وقت سابق من هذا العام اضافة الى تعيين امين عام جديد لها خلفا للامين الحالي ومناقشة ميزانية الرابطة الدولية للعامين الماليين القادمين وتنسيق عمليات الاغاثة التي تقدم لضحايا الكوارث واستعراض تقرير عن اعمال الرابطة الدولية خلال الفترة الماضية .

الجدير بالذكر ان جمعية الهلال الاحمر السعودي عضو في اللجنة المالية لرابطة الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدولية .

« السعودية » تنفذ ٣٨ ألف ساعة تدريب

■ كابتن احمد مطر ■

جدة/جميل محسن..

اكثر من ثمان وثلاثين الف ساعة تدريب نفذتها ادارة التنمية الادارية بالخطوط السعودية خلال الشهر الماضي استفاد منها حوالي خمسمائة وخمسة عشر موظفا من موظفي الخطوط السعودية.

تحدث بذلك الاستاذ/حسين بندقجي مدير عام التدريب والتنمية بالنيابة في الخطوط السعودية وقال بان هذا العدد من ساعات التدريب يعكس الاهتمام الذي توليه السعودية للتدريب داخل المؤسسة وخارجها من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية العاملة باداراتها المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم باحدث المعلومات والتطورات والانجازات في عالم صناعة النقل الجوي.

وقال الاستاذ/حسين بندقجي ان هناك العديد من البرامج التدريبية التي تنظمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفي السعودية في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف وتهدف هذه البرامج لرفع مستوى الاداء للموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم ومن بين تلك البرامج ما يتعلق بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الالي وتدريب الطيارين ومنها ما يتعلق بأساليب الادارة والاداء الوظيفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاشرافية والتدريب على راس العمل وتتراوح مدة هذه الدورات ما بين خمسة ايام واربعة اسابيع الى اكثر من ثمانية عشر شهرا واربع سنوات

وقال مدير عام التدريب والتنمية الادارية بالنيابة بأن برامج التدريب المهني تحظى باقبال رائع من قبل الشباب السعودي حيث يوجد الان اكثر من ١٠٧ موظفين يتدربون في مختلف المجالات المهنية الفنية .

المنطقة الغربية للاتصالات تحقق النتائج المستهدفة في الخدمة والتوظيف

كتب - عبدالله الغشري :

حققت وزارة البرق والبريد والهاتف المتمثلة في جهازها التشغيلي المنطقة الغربية للاتصالات في خلال الثلاثة شهور الماضية العديد من الانجازات والاهداف في اطار خطة وزارة البرق والبريد والهاتف ، اكد ذلك مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات وذكر المصدر ان المنطقة تسير في خطة تطبيق تخفيض الموظفين وتحقيق اهداف السعودة مع المحافظة على مستويات الخدمة حيث تجاوزت المنطقة المستهدف بمراحل كبيرة حتى نتائج شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ .

وواصل المصدر قائلاً : ان المنطقة حققت المستهدف للانتاجية حيث بلغ المعدل (١٣.١) مطابقاً للمستهدف اما في مجال السعودة للوظائف القيادية فقد بلغت ١٠٠٪ .

وفي مجال الخطوط العاملة فقد بلغت الزيادة الفعلية في الخطوط العاملة منذ بداية السنة المالية وحتى نهاية محرم ١٤٠٨هـ (١٨،١٤٠) خطاً عاملاً متجاوزة بذلك الخطوط العاملة المستهدف اضافتها والمحددة بـ (١٧,٣٠٣) خطوط عاملة بنهاية ربيع الثاني ١٤٠٨هـ وبما نسبته (١٠٤,٨٪) من المستهدف .

وسجلت منطقتنا مكة المكرمة والمدينة المنورة من خلال الترتيب والتخطيط السليم زيادة في ايرادات هواتف العملة بمعدل يتراوح بين ٦٩٤٢ ريالا الى ٧٨١١ ريالا لكل هاتف عملة خلال شهر ذي الحجة .

وتجدر الاشارة ان ايرادات كبائن المكالمات بجدة زادت عن (٥ مليون ريال) وقد خصصت المنطقة الغربية تحسناً ملحوظا خلال الشهور الماضية في تحصيل الحسابات الختامية لجميع المناطق التابعة ، وتعكف الادارة الآن في العمل على انجاز الاهداف الرئيسية وتنفيذ المشاريع حسب الموضوع في خطة الوزارة فيتم حالياً متابعة تنفيذ هذه الخطط ومراجعة الانجازات الشهرية وتقييم مستوى الاداء وما يعترض المناطق من مشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها من خلال لجنة تخطيط وتحديد الاولويات ، اما في مجال التدريب فقد اوضح المصدر ان المنطقة الغربية للاتصالات تهتم بتكثيف برامج التدريب الملائمة في المواقع والاوقات التي تتطلب ذلك ونتيجة لذلك فقد تم تدريب عدد ٨٩٩ متدرباً منذ بداية السنة المالية حتى نهاية شهر محرم ١٤٠٨هـ بما نسبته (٩٢٪) من المستهدف السنوي للمنطقة والبالغ (٩٧٤) متدرباً وقد اهتمت المنطقة بتنفيذ برنامج التدريب الفني التطبيقي حيث تم تدريب ٢٠ متدرباً وايضاً تقوم المنطقة بخلق قنوات تدريبية تعاونية مع المعاهد الاخرى المتخصصة لعقد دورات تدريبية لمنسوبيها اضافة الى الشركات المتعاقدة داخل المملكة وقد تم ايفاد العديد من منسوبي المنطقة لحضور دورات تدريبية خارج المملكة في اليابان والمانيا الغربية وبريطانيا وكذا في مجال الاقمار الصناعية وهندسة مواصلات التلكس ومأموري الحركة الدوليةونقل التقنية.

واشار المصدر ان المنطقة تواصل تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية في كافة انحاء مدن المملكة والذي تطرحه الوزارة بما يقدر بـ ٤٥٠ مليون ريال وان المنطقة تعكف جاهدة في سبيل تحقيق التوسعة الهاتفية على مناطقها السبع اضافة الى انه هناك مشروع انشاء كبائن هاتفية بمبلغ ٤٠ مليون ريال بكل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

وواصل المصدر حديثه حول مشاريع التوسعات الهاتفية بالمنطقة الغربية قوله ان العمل يسير بصورة طيبة في مشروع توصيل الخدمة الهاتفية لحي السليمانية بجدة .

ومن اضخم انجازات العام الماضي افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية على شرف خادم الحرمين الشريفين وسيوفر هذا المشروع عدد (٤٠٠٠) دائرة اتصال عبر الاقمار الصناعية انتلسات والمارسات وعربسات كما تم اضافة عدد ١٧ دائرة جديدة في مسار جديد الى الدوحة .

واختتم المصدر حديثه قائلا ان المنطقة الغربية للاتصالات تبذل كافة جهودها في سبيل تحقيق الاهداف الموضوعة في خطة وزارة البرق والبريد والهاتف تنفيذا لتوجيهات معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .

● د. ربيع دحلان مدير المنطقة

هكذا من الأصل

الخليج في اسبوع

أصداء نتائج القمة العربية ما تزال تخيم على الأجواء السياسية في المنطقة

كافة دول الخليج العربية أعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر

المنامة - واخ:
رحبت المصادر المعنية بشئون منطقة الخليج بعودة العلاقات الدبلوماسية بين دول الخليج العربية وجمهورية مصر العربية والتي جاءت تأكيدا للروابط التاريخية واواصر وشائج القربى التي ربطت بينهم وضربت بجذورها في اعماق التاريخ وهي علامة مضيئة وبارزة في مواجهة الاخطار المحدقة بالأمة العربية.

واكدت المصادر ان عودة تلك العلاقات جاءت تقديرا للمواقف المصرية وعملها الدؤوب في سبيل الخير والسلام والتي استهدفت تقوية المصالح القومية العليا وهي خطوة مليئة بالامل والتفاؤل لحاضر هذا الامة ومستقبلها المشرق وتوخيا للتضامن العربي المنشود بعد الظروف التي أدت الى الفرقة والانقسام بين ابناء الامة العربية الواحدة.

واشارت المصادر الى ان الدور الذي ستلعبه مصر مع شقيقاتها الدول العربية سيصبح مؤثرا واكثر قوة في المرحلة القادمة وذلك بحشد جميع الطاقات الذاتية لبناء المسيرة المشتركة لتحقيق المصالح والغايات والاهداف التي تتطلع اليها شعوب الامة العربية.

وقالت المصادر ان ما حققه مؤتمر قمة الوفاق والاتفاق في عمان الاسبوع الماضي من نجاح كبير يعتبر عاملا مهما ومؤثرا لعودة التآزر والتلاحم بين الدول العربية وان القرارات والتوصيات التي صدرت جاءت بمستوى المسئولية التاريخية الملقاة على عاتق الرؤساء والملوك والعرب.

ودعت المصادر الى ضرورة ان تترجم القرارات التي صدرت الى اجراءات عملية نظرا لخطورة المرحلة التى تمر بهاالامة العربية من تاريخهاوالتي لا تحتمل التاخير او التاجيل في هذا الوقت وذلك للاسهام في تحقيق الامن والاستقرار للمنطقة باجمعها.

واعربت المصادر عن ثقتها في ان تشهد المرحلة القادمة بداية لعمل عربي موحد وفعال للتنسيق ضد اولئك الذين يتآمرون على وحدة الامة العربية والذين دهشوا للقرارات والتوصيات التي اصدرها مؤتمر القمة العربي غير العادي بعد ان خاب ظنهم من ان تلك القمة مصيرها الفشل وقد جاءت وسميت بحق بقمة الوفاق والاتفاق وذلك لتكريس الجهود المخلصة لتحقيق غايات واهداف الدول العربية جمعاء.

واكدت المصادر ان النتائج التي استقبلها المواطن العربي بسرور هي ثمرة للجهود المخلصة التي بذلها القادة العرب في المؤتمر وذلك لترتيب البيت العربي واعداده بكل متطلبات القوة والمنعة لمواصلة مسيرة العمل العربي المشترك التي تحتاجه الامة العربية في هذا الوقت.

وفي هذا الصدد قررت المملكة العربية السعودية استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع جمهورية مصر العربية اعتبارا من يوم الاثنين الماضي.

وقال السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي في تصريح له عقب جلسة مجلس الوزراء الذي عقد يوم الاثنين الماضي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ان عودة تلك العلاقات تعتبر تعزيزا لمسيرة التضامن العربي ودعما للجهود العربية المشتركة لكل ما فيه خدمة مصلحة شعوب الامة العربية وخدمة قضاياها المصيرية.

وقررت دولة البحرين استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع جمهورية مصر العربية.

واعلن بيان صادر عن وزارة الخارجية البحرينية يوم الاثنين الماضي ان البحرين على ثقة كاملة من ان هذا القرار سوف يعزز العمل العربي الجماعي ويسهم في ترسيخ العلاقات الاخوية بين البحرين ومصر.

وقررت دولة الكويت استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر.

وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الكويتية انه ايمانا بوحدة المصير العربي الواحد وانطلاقا من العلاقات الاخوية الراسخة التي تربط الكويت بمصر وسعي الشعبين وحرصا منها على تعزيز روح التضامن العربي فقد اتفقت كل من دولة الكويت وجمهورية مصر العربية على استئناف علاقاتهما الدبلوماسية الكاملة اعتبارا من يوم السبت الماضي.

وكانت دولة الامارات العربية المتحدة قد قررت استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي.

وقال بيان ادلى به مصدر مسئول بوزارة الخارجية ان هذا القرار سيعطي قوة لعلاقات الاخوة والمحبة التي تربط بين الزعيمين والشعبين لما فيه خيرهما ومصلحتهما وخير وسعادة الامة العربية والاسلامية والاهداف المشتركة والمصلحة الواحدة.

كما قرر العراق استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر اعتبارا من يوم الجمعة الماضي.

وقال بيان صدر في بغداد ان الاتفاق جاء انطلاقا من الوشائج المصيرية التي تربط بين البلدين وشعبيهما وفي ضوء العلاقات المتنامية ورغبة في تعزيزها.

وقررت دولة قطر امس الاول استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر.

جاء ذلك في قرار اتخذه مجلس الوزراء القطري خلال اجتماعه برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر. وبذلك تكون دول مجلس التعاون قد اعادت جميعها علاقاتها مع مصر.

وقد اتخذ مجلس الوزراء القطري في الجلسة قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع حكومة جمهورية مصر العربية اعتبارا من امس الاول انطلاقا من ايمانه بروابط الاخوة الوثيقة ووحدة الهدف والمصير التي تجمع بين دولة قطر وجمهورية مصر العربية الشقيقة وتقديره لدورها الضروري لتعزيز العمل العربي الجماعي المستند الى التضامن العربي الشامل.

واستعرض سمو امير قطر في الجلسة النتائج الايجابية التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في عمان بالمملكة الاردنية في الفترة من ٨ الى ١١ نوفمبر الجاري.

واكد سموه ان نتائج المؤتمر سيكون لها باذن الله أثار فعالة في تعزيز التضامن العربي وتكريس كل الجهود لتحقيق المصالح العربية العليا وكفالة امن الامة العربية وعزتها وسلامتها.

وقد اشاد مجلس الوزراء كل الاشادة بالنتائج البناءة التي توصل اليها المؤتمر واعرب عن موافقته عليها وتاييده لها.

وفي المملكة العربية السعودية اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن ارتياحه للنتائج الايجابية لمؤتمر القمة العرب غير العادي الذي عقد في عمان الاسبوع الماضي.

وقال خادم الحرمين الشريفين ان الاجماع العربي الذي تحقق في هذا المؤتمر كان اصدق دليل على حسن نوايا الاشقاء الذين برهنوا للعالم اجمع بان الامة العربية جسدواحد وهدف واحد وعروة وثقى لا ولم تنفصم.

واضاف الملك فهد في كلمة خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت يوم الاثنين الماضي ان كل ما سمعناه ورايناه كان على مستوى التطلعات رغم الظروف التي كان تحيط باجواء المؤتمر.

وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة شفهية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من الرئيس الغابوني عمر بانجو.

واجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يوم الثلاثاء الماضي في الرياض مع السيد هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الاتحاد وتناول الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي دولة الكويت تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من ملك بوتان جيمي سينفن وانفشوك.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتعلق بالتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين.

وبعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين ومستجدات الاحداث على الساحة العربية.

كما بعث سموه برسالة الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وفي دولة البحرين استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين يوم الاحد الماضي في المنامة رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية برئاسة اللواء ديجيه رئيس المجلس بمناسبة انعقاد اجتماعات المجلس في البحرين.

واكد سموه خلال المقابلة على اهمية مثل هذه اللقاءات الرياضية العسكرية لتحقيق اهداف وتطلعات المجلس في النهوض بالمستوى الرياضي العسكري

واشار سموه الى ان البحرين تولي اهتماما كبيرا بالرياضة العسكرية لما لها من اهمية في تهيئة واعداد المقاتل لاداء دوره في خدمة وطنه.

وفي دولة قطر احتفل يوم السبت الماضي تحت رعاية سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بتخريج الدفعة العاشرة من طلاب الجامعة.

ويبلغ عدد اعضاء هذه الدفعة ١٥٣٩ طالبا وطالبة من مختلف كليات الجامعة.

وقد القى سمو امير دولة قطر الرئيس الاعلى للجامعة خطابا في الاحتفال الذي افتتح بتلاوة من أيات الذكر الحكيم.

واعرب سموه في خطابه عن سعادته للانجازات التي حققتها الجامعة بما يؤكد نموها المطرد.. مؤكدا انها ستواصل مسيرتها المثابرة المخلصة في سبيل توسيع وتعميق دائرة تلك الانجازات تحقيقا للمزيد من المشاركة القيمة الفعالة في تنمية مجتمعنا.

وخاطب سموه الخريجين: موضحا ان الوطن يشاركهم فرحتهم ويعقد اكبر الآمال عليهم باعتبارهم عماد حاضره وبناء مستقبله وعلى كواهلهم تقع مسئوليات جسام من العمل الجاد في سبيل رفعته والحفاظ على عزته وطالبهم بان يكون عطاؤهم بقدر ايمانهم بوطنهم وحبهم له وعرفانهم بما قدمه لهم في سبيل تزويدهم بالعلم والمعرفة.

وتناول سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في خطابه الدور الذي يجب ان تقوم به الجامعات لتحقيق التقدم والازدهار للشعوب العربية والاسلامية وقال سموه ان الامة العربية والاسلامية تحرص على ان تاخذ مكانها اللائق بها في عصر التسابق العلمي الذي نعيشه حاليا ووسيلتها المثلى لتحقيق ذلك هو توفير الطاقات العلمية القادرة والعقول الناضجة المبدعة لاداء دورها العظيم في ادراك ما تصبو اليه شعوبها من نهضة شاملة.

وبخصوص تطورات الحرب العراقية الايرانية اعلن العراق ان طائراته الحربية المقاتلة دمرت خمسة اهداف بحرية في مياه الخليج العربي وقال مصدر عسكري ان المقاتلات وجهت ضربات مؤثرة الى تلك الاهداف وعادت الى قواعدها سالمة.

عدة صعوبات تواجه صناعة البلاستيك في الامارات

ابوظبي - واخ:
ابرزت الدراسة التي اصدرها مصرف الامارات الصناعي في الفترة الاخيرة عن صناعة البلاستيك بدولة الامارات ان هذه الصناعة تعاني من عدة مشاكل لم تؤهلها للقيام بدور مهم في تنمية الصناعة الوطنية وسد حاجة الاستهلاك المحلي.

ويقول المسئولون في المصرف الصناعي ان الدراسة التي اشارت الى نمو صناعة البلاستيك بالامارات وارتفاع عدد المصانع من ١٨ - ٣١ مصنعا يزيد رأس مالها عن ٥٠ مليون درهم اظهرت ان ٢٥٪ من طاقة هذه المصانع معطلة ولم يتجاوز الانتاج الكلي لها ٤٣ الف طن في حين ان السوق المحلية تستوعب نحو ١١٥ الف طن.

وارجع هؤلاء المسئولون عوائق هذه الصناعة الى المنافسة الشديدة من السلع المستوردة وضعف الحماية للصناعات الوطنية والتكلفة العالية للانتاج ووجود صعوبات تصديرية تواجه المصدر المحلي عند دخوله اسواق دول مجلس التعاون ووجود الشركات الاستشارية الاجنبية التي لا تعتمد احيانا على الانتاج المحلي لاسباب كثيرة لا تتعلق بالجودة.

وقال الدكتور محمد العسومي احد خبراء مصرف الامارات الصناعي انه من الممكن ازالة هذه العوائق بوجود شكل من اشكال الحماية للصناعة الوطنية حيث ان حجم الطلب المحلي يصل ١١٥ الف طن في حين ان الانتاج لا يتجاوز ٤٣,٥ الف طن مما يعني ان الاستيراد الاجنبي يغطي نسبة كبيرة من الطلب.

وذكر ان انتاج مصانع الامارات من البلاستيك يتركز في اربعة انواع رئيسية هي انابيب البلاستيك والادوات المنزلية والاكياس والحقائب ويدخل هذا الانتاج في قطاعات البناء والتعبئة والتغليف والزراعة في الوقت الذي دخلت هذه الصناعة مجالات واسعة مثل صناعة اجزاء السيارات والمعدات الكهربائية والاليكترونية وهي صناعة غير موجودة محليا.

غير ان خبراء المصرف الصناعي يتوقعون ان تزول المشاكل التي تعاني منها صناعة البلاستيك بالامارات لاسباب عديدة منها زيادة حجم التعاون بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وانعكاس زيادة عائدات النفط على جميع الانشطة والقطاعات.

وارتفاع الطلب على بعض المنتجات.

أبعاد وسياسات العمل الاجتماعي في البحرين

وزير العمل: جهود الوزارة تشمل كافة الجوانب الاجتماعية لخلق التوازن المطلوب في عملية التنمية

البحرين/عبدالله العباسي:
اصدر قسم التخطيط والبحوث بادارة الشئون الاجتماعية التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالبحرين قبل ايام قليلة التقرير السنوي للادارة لعام ١٩٨٦

ويعتبر التقرير هو الرابع ضمن سلسلة الاصدارات السنوية ويشتمل التقرير ابعاد وسياسات العمل وماتم فيها من تطبيق وانجاز.

وتقول ادارة الشئون الاجتماعية في مقدمة التقرير ان هذا العدد يحتوي على العديدمن الابعاد المهمةحيث يتناول البعد الاول مجالا حيويا ومهما هو المراكز الاجتماعية التي تنطلق من مختلف اوجه الخدمات الاجتماعية للمجتمعات المحلية ويتم من خلالها كذلك تنفيذ البرامج والمشروعات الاجتماعية الانمائية.

والبعد الثاني يتناول مجال الرعاية الاجتماعية التي يتم توفير اوجه الرقابة الاجتماعية للفئة المستحقة ومن بينها الدعم المادي اللازم للاسر المحتاجة ورعاية الاحداث وتقديم التأهيل والرعاية للافراد المعاقين وتقديم الرعاية والخدمات اللازمة لفئة المسنين والاطفال ذوي الظروف الخاصة ويتعرض التقرير كذلك الى الحركة التعاونية في البحرين كما يتعرض ايضا لمجال البحوث الاجتماعية بشقيها النظري والتطبيقي حيث يمكننا التعرف من خلاله على ابعاد الظواهر الجديدة في المجتمع البحريني وكيف تم تشخيصها ومعالجتها.

ويكشف التقرير كذلك سعي الوزارة في مجال مشروعات التوعية التي تنفذ من قبل مجموعة من الاخصائيات في المجتمعات المحلية ويتطرق التقرير اخيرا في مجال التدريب الذي تعمل الوزارة من اجل النهوض بمستواه من خلال تنظيم الدورات التدريبية وحلقات النقاش والزيارات الميدانية والندوات المتخصصة.

بناء الانسان هو هدف التنمية

وقد اعلن سعادة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بهذا الصدد: انه في اطار عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها البلاد حاليا تشكل جهود الوزارة عاملا من عوامل انجاح هذه المسيرة ذات المردود الايجابي على الوطن والمواطنين ويضيف سعادته قائلا..

ويبرز دور ادارة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في تحقيق الشعار الذي تسير على هدية دوما وهوان بناء الانسان هو هدف التنمية ووسيلتها من خلال انشطتها العديدة والمتنوعة والتي تبدا بتلمس حاجات المواطنين المادية والمعنوية والوقوف على اهم المشكلات التي تعاني منها مختلف الفئات الاجتماعية وتحديد نوع الاحتياجات والخدمات التي تحتاج اليها كل فئة ومن ثم تقديم مايلبي هذه الاحتياجات ويطور من امكانات وقدرات كل فئة.

ومن خلال اصرار واضح يقول سعادة الشيخ خليفة..

ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية من خلال خدماته المتنوعة تساهم في استكمال الجوانب الاجتماعية ومن ثم خلق التوازن المطلوب في عملية تنمية البلاد وينهي حديثه حول هذا التقرير قائلا..

ولما كان توثيق ونشر هذه الانشطة والفعاليات واعدادها لتكون تحت طلب مختلف الافرادوالمؤسسات المهتمة بهذه الامور والرجوع اليها كلما استدعت الحاجة يشكل ضرورة من ضروريات التطور ورصد الجزء الهام من مسيرة التنمية في البلاد.

منجزات التنمية الاجتماعية

تهدف التنمية الاجتماعية التي تقوم بها وزارة العمل والشئون الاجتماعية الى تنفيذ مشروعات وبرامج تنموية من اجل تزويد الافراد والاسر بمتطلبات الاسهام في عملية التنمية عن طريق زيادة طاقاتهم ومهاراتهم الانتاجية.

ومن اجل تحقيق ذلك انشات الوزارة اربعة مراكز اجتماعية في كل من المحرق . مدينة عيسى، الرفاع الشرقي، المنامة اضافة الى وحدة اخرى هي وحدة النشاط الاهلي.

اما هذه المشاريع فهي..

- مشاغل التفصيل وبلغ عدد المستفيدات فيها ٢٧٩ متخرجة بينما تم التسجيل لدفعات العام الدارسي ٨٦ - ١٩٨٧م في مختلف مشاغل التفصيل والخياطة ٣٧٢ متدربة.

بحوث اجتماعية لرصد الظواهر الجديدة في المجتمع

- الوحدات الانتاجية بلغ عدد المستفيدات ٤٨ عاملة وتوجد ٤ وحدات انتاجية.
- الرائدات المحليات بلغ عددهن ٣٤ رائدة وبلغ عدد الزيارات التي قامت بها الرائدات لاهالي المجتمعات المحلية ٤٤٤٥ زيارة.
- الحرف اليدوية وبلغ عدد المستفيدات ١٤٧ في عام ١٩٨٦م بينما تخرجت في عام ١٩٨٧م ١٢٤ متدربة.
- برامج توعية ثقافية وغذائية واسرية وصحية حيث تستفيدمن هذه البرامج الدارسات في مشاغل التفصيل والخياطة والحرف اليدوية وربات البيوت.

وقد بلغ عدد حلقات التوعية ٢٧٧ حلقة.

- المساعدات الاجتماعية بلغ عدد المستفيدات من هذه المساعدات ٨٤٠ اسرة بينما بلغ عدد البحوث الاجتماعية التي قامت بها باحثات المراكز الاجتماعية ١١٥٤ بين بحث جديد واعادة بحث تامينات اجتماعية. فتح كشك، تقاعد، حالات حريق، توزيع ماكينات خياطة.
- فصول محو امية.
- رياض اطفال وبلغ عدد الاطفال في هذه الرياض ٤٨٤ طفلا وطفلة.
- المهرجانات والمعارض.. لقد اشتركت المراكز التابعة لقسم التنمية الاجتماعية خلال ١٩٨٦م في سبعة مهرجانات ومعارض واسواق خيرية بانتاج اعضائها وهي.
- المهرجان الرابع للاندية والجمعيات الاجنبية بالبحرين
- معرض الاسبوع البحريني التونسي - تونس
- السوق الخيري للجنة منكوبي الجفاف - البحرين
- السوق الخيري (سوق الخميس) البحرين
- الكرنفال الذي اقامته وزارة الاعلام
- الاحتفال بعيد الاسرة البحرين
- معرض منتوجات الاسرة المنتجة - البحرين.

الرعاية الاجتماعية

يتكون الهيكل التنظيمي لقسم الرعاية الاجتماعية من ..

- وحدة المساعدات الاجتماعية
- وحدة رعاية الاحداث
- دار بنك البحرين الوطني للمسنين مدينة عيسى
- دار الرعاية الاجتماعية بالمحرق.

وبالنسبة لوحدة المساعدات فانه يتم صرف المساعدات بعد دراسة حالات الاسر او الافراد المستحقين للفئات التالية الشيخوخة، الرمل، الطلاق والهجر، العجز الكلي والجزئي، اليتم، سجن العائل، المرصد، التبرئة.

وفي عام ١٩٨٦م ورد ٧٢٣ طالبا جديد للمساعدات الاجتماعية بحث منها ٤٥٨ طلبا وبلغ مجموع المبالغ التي صرفت ١٢٥٧٠٠ دينارا استفادمنها ١٨٨٤ فردا ومن خلال اعادة البحث لاوضاع ٧٥٠ اسرة واوقفت المساعدة عن ١٢٣ اسرة لتحسين ظروفها المعيشية والاجتماعية وتم صرف ٨٠٠ دينار لثلاث اسر كحالات طارئة.

وقد بلغ اجمالي المصروف خلال ١٩٨٦ - ٣,٢٣٤,١٨٦ دينارا بفارق قدره ١٥٣,٣٤١ دينارا عن عام ١٩٨٥.

رعاية الأحداث

لقد قامت الوحدة خلال عام ١٩٨٦ باجراء البحث الاجتماعي فقررت مساعدة ثلاث من اسر الاحداث التي تعاني من نقص في اقتصادها حيث بلغ عدد المانحين خلال عام ١٩٨٦م ١٤ ذكرا و٣ من الاناث.

تأهيل المعوقين

يقوم مركز التاهيل الاجتماعي الذي مقره مدينة عيسى بتقديم الخدمات التاهيلية والمهنية والتربية الخاصة الى فئات الاطفال والشباب ذوي الحاجات الخاصة بغرض تسهيل ادماجهم في المجتمع والمركز يقدم خدماته الى الذين يعانون من التخلف الذهني البسيط وذوي العجز السمعي والحركي حيث يتم الحاقهم بالبرامج الاكاديمية والمهنية بالاضافة الى الخدمات الاجتماعية والنفسية.

تقدير

في الحقيقة ان شعب البحرين مرهف الحس يقدر المؤسسات والجمعيات والاندية والمصارف الوطنية والاجنبية التي تقوم بدعم المشروعات الانسانية في البلاد ويدرك المسئولون عن هذه المؤسسات هذا الحس ويشعرون باهمية الارتفاع الى مستواه ومن هنا فالعديد من هذه المؤسسات والاندية والجمعيات تسابق في دعم هذه المشروعات ومن بينها قسم التاهيل الاجتماعي.

الحركة التعاونية

تولي وزارة العمل والشئون الاجتماعية اهتماما بالغا بتشجيع اقامة الجمعيات التعاونية وقد بلغ عدد الجمعيات منذ تاسيس اولها في ديسمبر ١٩٧٢م حتى ١٩٨٦م تسع جمعيات تعاونية من بينها جمعية التوفير والتسليف لموظفي وزارة العمل والشئون الاجتماعية وجمعية البحرين الزراعية وقد بلغ اجمالي بيع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية خلال ١٩٨٦م ٤,٣٧٧,٩٧٠ دينارا.

رعاية الطفولة

هذه الدار انشئت لرعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة والايتام واطفال الاسر المتصدعة وتضم الدار ٢١ طفلا وطفلة مجهولي الابوين بينما تضم ٤ اطفال لاسر متصدعة وقد بلغ مجموع التبرعات النقدية لعام ١٩٨٦ ٥٧,٣٦٣ دينارا غير التبرعات العينية لمجموعة مختلفة من الشركات والمؤسسات.

دراسات وابحاث

اما بالنسبة للدراسات الصادرة من ادارة الشئون الاجتماعية فان هناك العديد من الدراسات والابحاث القيمة التي قامت بها الادارة من بينها ميول واحتياجات الاطفال في البحرين وجاءت النتيجة كالتالي..

- ان الكثيرمن الاسر تعاني من مستواها الاقتصادي مما يجعل اهتمامات الوالدين يتركز على مستلزمات الحياة الاساسية وقد ينعكس ذلك سلبا على اوضاع الاطفال واحتياجاتهم ومتطلبات نموهم.
- امية الوالدين وجهلهم بالقواعد السليمة للتربية ادت الى وقوعهم باخطاء في تربية ابنائهم وعدم تفهم احتياجاتهم ومشكلاتهم وضبط وتوجيه سلوكهم بشكل صحيح.
- هناك تطورات كبيرة طرات على التعليم الابتدائي من ناحية الكم والكيف.
- انه على الرغم من توفير العديد من الكتب المختارة بعناية الناشئين والمراجع والقصص المبسطة في اقسام الاطفال بالمكتبات العامة فان ما يحتاجه الطفل في سائر المداخل الفنية والعلمية مازال قليلا في هذه المكتبات.

■ ورشة النجارة بمركز التاهيل

- ان ٩٣٪ من الاطفال (عينة الدراسة) يشاهدون ما يقدمه التلفزيون الذي يعتبر من اكثر وسائل الاعلام والثقافة انتشارا وتاثيرا على عملية التنشئة الاجتماعية للطفل.
- ان نسبة ما تقدمه الاذاعة من برامج خاصة بالاطفال لا تكاد تذكر من مجموع ساعات البث الاذاعي

المرأة

لقد اجرى بحث من قبل الوزارة على عينة من العاملات في القطاع الحكومي والاهلي شمل ٤٠٠ امراة منهن ٩٦ امراة في القطاع الخاص و٣٠٤ نساء عاملات في القطاع الحكومي وذلك للتعرف على اوضاعهم المختلفة واصدر الباحثون عددا من الاقتراحات وهي..

- العمل من اجل القضاء على امية المراة وذلك بافتتاح مراكز محو الامية في مختلف مناطق البحرين
- التوسع في افتتاح دور الحضانة ورياض الاطفال حسب المناطق التي تعمل فيها المراة في البحرين وعقد الدورات المكثفة من اجل تاهيل وتدريب العاملات في الدور الموجودة حاليا كذلك تخفيض الرسوم الشهرية عند التحاق الاطفال بهذه الدور

المربيات الاجنبيات

وفي دراسة اخرى حول اثر المربيات الاجنبيات على خصائص الاسرة في البحرين اقترحت ادارة البحوث ما يلي

- مبادرة الوزارات والهيئات التي تعمل بها عناصر نسائية ولديها اعداد كافية من الاطفال باقامة دور الحضانة ورياض الاطفال قريبة من مواقع العمل
- اعادة النظر في القرارات الادارية والاجراءات التنظيمية المتعلقة باستقدام المربيات
- وضع توصيف محدد ومفصل لكل من مهنتي المربية والخادمة ونوعية المؤهلات والخبرات المطلوب توفرها
- العمل على الحد من جلب المربيات الاجنبيات والاتجاه تدريجيا نحو احلال المربية العربية مكان الاجنبية

غامد وزهران

لقد طالعنا الاخ الاستاذ/ عبدالله بن احمد الشباط بمقال احتوى معلومات قيمة عن منطقة بلاد زهران وذلك من خلال زاوية كل يوم. في جريدة اليوم العدد ٥١١٦ في ٢٢ شوال ١٤٠٧هـ وقد اجاد الاخ الاستاذ/عبدالله في مقالته تلك وكانت مجهودا طيبا من اديبنا يستحق الاعجاب والتقدير والكاتب غني عن التعريف فقد عرف من خلال مقالاته الادبية والتاريخية وقد اعجبت اشد الاعجاب بما كتبه من لمحات عن منطقة بلاد زهران وبوصفي احد ابناء المنطقة المذكورة والمعنية

بالموضوع اتوجه بجزيل الشكر والعرفان للاخ الاستاذ عبدالله الشباط بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اخواني ابناء منطقة بلاد زهران على هذه البادرة الطيبة والاهتمام الكبير الذي يدل على اصالة كاتب المقال ووطنيته ومن الملاحظ ان الكاتب لم تكن لديه المصادر التاريخية الكافية التي استقى منها المعلومات اضافة الى انه لم يسبق ان قام بزيارة المنطقة او التعرف على اهلها وعاداتهم وتقاليدهم عن كثب واني ادعو الاخ الكاتب لزيارة المنطقة وقضاء اجازة الصيف القادم في ربوعها بين اذرع الباحة مع ابناء غامد وزهران فهم يرحبون باي زائر وليس هناك ادنى صعوبة او عائق فالمنطقة تنعم في هذا العهد الزاهر بجميع الخدمات وهي محط اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين مثلها في ذلك مثل بقية مناطق المملكة



■ عبدالله الشباط

■ حمد الجاسر

وقد اكتملت بها جميع مقومات السياحة في السنوات الاخيرة واصبحت بها جميع الخدمات وفي وضع يؤهلها لاستقبال جميع الزائرين والسائحين من داخل المملكة وخارجها والمنطقة غنية بالاثار والتراث وبالعادات والتقاليد العريقة واهلها يتكلمون الفصحى على السليقة وهي دارجة بينهم تعرف من خلال مسمياتهم للاشياء وتعبيرهم واحاديثهم ويلاحظ دخول الفاظ محرفة نتيجة الاختلاط وتناول المصطلحات الا ان الزائر يستشف من خلال وجوده مدى التمسك باللغة الفصحى عند اهل بلاد غامد وزهران وهناك اعتراف من كتاب المنطقة وادبائها بالتقصير في اصدارات عن المنطقة والتعريف بها ولو على شكل كتيبات صغيرة ان منطقة الباحة تضم قبيلتي غامد وزهران (ابناء عمومة) وعند الحديث عن زهران يجب ان يمتد ليشمل غامد وهذا تلازم تاريخي يؤخذ بعين الاعتبار عند الكتابة عن غامد وزهران.

ويبدو ان الكاتب اعتمد فيما اورده على ما جاء في كتاب الدكتور محمد بن مسفر بن حسين الزهراني والذي كان يكتب عن منطقة زهران فقط دون ذكر منطقة غامد كما ان الاخ مؤلف الكتاب لم يكن لديه المام كامل بالمنطقة ومعرفة مدنها وقراها واوديتها سراة وتهامة واكتفى ببعض المعلومات والاحصائيات المنقولة دون الوقوف على الطبيعة ومثل هذا العمل يتطلب البحث والتقصي ومعرفة اجزاء المنطقة والتعرف على قبائلها وما لديهم من عادات وتقاليد ومشاهدة الاثار التاريخية فالمنطقة غنية بقلاعها وحصونها ونقوشها التي تدل على ان المنطقة لها تاريخها وحضارة عريقة.

واود الاشارة الى ان الكتابة عن منطقة الباحة (بلاد غامد وزهران) ليست وليدة اليوم فقد سبق وان قام علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر بزيارة تاريخية للمنطقة وبرفقته الاديب الاستاذ محمد سعيد حسن كمال وذلك في ١٩/٢/١٣٩٠هـ حيث اثمرت تلك الرحلة التاريخية عن صدور كتاب ضمنه جميع مشاهداته وانطباعاته بعنوان في (سراة غامد وزهران) وقد استشهد اديبنا الكبير بعدة مصادر تاريخية عن سراة غامد وزهران منها ما ورد في معجم البلدان عن العالم اللغوي ابي عمرو بن العلاء قوله.. افصح الناس اهل السروات.

واذا اردنا استعراض ما جاء في هذا الكتاب فانه يطول بنا الوقت وهو يعتبر مصدرا من المصادر التي تعين على البحث والتعرف على المنطقة اما ابناء المنطقة من ادباء وكتاب رغم كثرتهم فلم يقوموا بشيء يذكر للتعريف بمنطقتهم سوى اجتهادات فردية قام بها بعض الاخوان ولازالت قاصرة عن اعطاء الصورة الكاملة عن سراة غامد وزهران.

علي جمعان الزهراني

الحق على الزوجة

الفشل.. امرأة أم رجل

قرات في العدد رقم ٥٢٥٧ وتاريخ ١٥/٣/١٤٠٨هـ الموافق ٦/١١/١٩٨٧م مقالة للاخت الكريمة مريم الدوسري بعنوان الفشل (امرأة ام رجل) انا في الواقع اعجبني ما ورد في مقال الاخت الكريمة ولكن اخالفها في بعض النقاط حيث انها كتبت وهي منفعلة بعض الشيء وعلى اية حال اني اخالفها فيما يلي..

١ ـ انها تتهم الرجال بانهم يسببون المشاكل للجنس اللطيف (الزوجات) حيث تقول الاخت الكريمة اعرف هذا الوابل المنهمر على المراة كانها هي الوحيدة التي بمثابة العدو للرجل. اقول لها لا يا اختي الكريمة ارجو عدم اتهام جميع الرجال بانهم اعداء للمراةانت مخطئة اذا كانت فكرتك هكذا وانا اقول هناك قلة من الرجال يعاملون المراة معاملة سيئة ويعتبرونها كسلعة ولكن ليس كل رجل اقول بان المراة العاقلة وخاصة المثقفة تعرف كيف تتصرف مع زوجها وان تجعله رجلا مثاليا لو ان زوجها شخص يقضي معظم اوقاته مع الربع كما تقول الاخت مريم اليس كذلك ؟ اما اذا كانت الزوجة لا تهتم في العناية بزوجها وهي تقصر في حقه من اي ناحية اذن سيكون للزوج الحق ان يتصرف حسبما يراه وكما اود ان اشير بان الاخطاء التي تقع ليست من طرف واحد بل انها من كلا الطرفين (اي من الزوج والزوجة) ولكن هناك شيء واحد يجب على الزوج والزوجة ان يحلا مشاكلهما بالتفاهم ولكن اذا كان التفاهم معدوما بين الطرفين انها مصيبة وعلى ان يكون هناك الثقة المتبادلة بين الزوج والزوجة لانها مهمة بالنسبة للطرفين اليس كذلك ؟

ومع الاسف الشديد فان معظم حالات الطلاق التي تحدث اساسها عدم التفاهم والثقة المتبادلة بين الطرفين ومن خلال قراءة الصحف والمجلات ادركت بان معظم حالات الطلاق تقع بسبب عدم التفاهم والثقة المتبادلة والاولاد يصبحون الضحية مع الاسف الشديد ان هناك نساء عاقلات ويعرفن كيف يتصرفن نحو ازواجهن وبيوتهن من جميع النواحي بالرغم من انهن غير جامعيات.

على الزوج ان يستشير زوجته في كل شيء سواء كان موضوعا يتعلق بشئون البيت او غير ذلك لان معنى شريكة حياة بمعناه الصحيح ان يشارك الزوج زوجته في كل شيء لان هناك زوجات عاقلات ولديهن اراء سديدة واقول بان هناك نسوة لديهن افكار احسن من الرجال ولكن ليست كل النساء.

ويجب على الرجل ان لا يكون تحت رحمة زوجته تلعب به كما يلعب الاولاد بالكرة اي انها لا تفرض رايها عليه او تتحكم فيه اذا كان الزوج شخصا عاقلا ويعلم بانه هو رب الاسرة وليست الزوجة اما اذا كان الزوج مغلوبا على امره لا سمح الله فذلك شيء أخر.

ان تربية الاولاد تقع على الاب والام وعلى كل منهما ان يتحملا المسئولية الكاملة ولا يحق لاي منهما ان يضع اللوم على الاخر اذا فشل اي ولد من اولادهما في الاختيار.

وكذلك الفتاة ايضا يجب على الوالدين مراقبتها ومحاسبتها اذا هي اخطات مثلا ولكن دون العنف اعني الضرب مثلا بل على الوالدين ان يجلسا مع اولادهم وان يناقشوهم بالاسلوب الذي سيفهمونه وان يكون في مكان هادئ هذه هي الطريقة التي يجب ان يتبعها الوالدان وذلك لافهام اولادهم انا اود ان ابين للاخت مريم بان الرجل لا يهمل زوجته ولا يقصرعنها اذا كانت الزوجة وفيه ومخلصة لزوجها ولبيته مهما يكون هذا الزوج ولكن الاهمال وارد اذا كانت الزوجة مقصرة في حق زوجها وانا اخالف الاخت مريم حين تهاجم الازواج بهذه الصفة وعلى الاخت الكريمة ان تدرك بان الزوجة الصالحة والمخلصة والمتفاهمة والتي تثق في زوجها لا يمكن للزوج ان يهملها او ان يهجرها او يقصر في حقها من جميع النواحي.

وفي الختام ارجو من الاخت الكريمة مريم الدوسري ـ ان لا تكون منفعلة عندما تريد الكتابة وعليها ان تكتب وهي مرتاحة نفسيا لان الانسان دائما معرض للاخطاء ولزلة اللسان وخاصة اذا كان الشخص منفعلا انا لا اتحيز لا للزوجة ولا للزوج بل اقول حسب رايي الشخصي وارجو الله ان اكون موفقا فيما ذكرت وانا كما ذكرت اؤيد الاخت في معظم كلامها وارجو الله لها ولنا التوفيق والسعادة باذن الله وكما ارجو للقائمين على ادارة وتحرير جريدتنا الغراء دوام التوفيق والنجاح والصحة والسعادة وكما ارجو لجريدتنا الغراء ان تكون اكثر انتشارا في دول مجلس التعاون وفي الدول العربية ايضا وكما ارجو لرئيس التحرير الاخ الكريم السيد/خليل الفزيع دوام التوفيق والنجاح والصحة التامة ان شاء الله.

هذا مع تحياتي وتمنياتي الطيبة للعاملين في جريدتنا الغراء ومع شكري وتقديري لرئيس التحرير ونائبه ولمدير التحرير وللجميع ايضا.

وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته على الدوام باذن الله.

أبوجاسم/الدمام

هذه هي اعتراضاتنا

الزواج المشروط لماذا

جاسم: لابد أن تكون من أسرة غنية وأبوها طاعن في السن

وليد: اشترط على زوجة المستقبل أن توافق على زواجي بأخرى

عبدالعزيز: يجب ان تكون ام اولادي صاحبة دين وخلق ولايهمني الجمال

خالد: شرطي الأساسي أن تشجع نادي الاتفاق

تعليق ـ ابراهيم المسلم

بعد ان كتبت ملاحظاتي حول التحقيق المنشور في جريدة اليوم بعددها الصادر يوم الجمعة الموافق ٢٣ صفر لم تكن لي وحدي تلك الملاحظات وانما هي مجموعة اصوات ضمت تحت قلم واحد وكنت اتمنى ان تكون الردود من الاخوة القراء من شبابنا الواعي ليرفض هذه الافكار وتلك الشروط التي اشترطها الاخوة الذين اجري معهم التحقيق واكرر بأن الشروط ليس مهما ان تكون كتابية او لفظية المهم ان تكون كلمة اتفاقية تتم بين الشخصين المعنيين بالامر وهما الزوجان وقد بدا الاخ ابراهيم المسلم بكلمة استفزازية اترفع عن الرد عليها وافضل الدخول بدلا من ذلك الى صلب الموضوع فعندما ذكرت (انت).. ان قصدك في المساحة الاكبر لشاب تعني انه يستطيع ان يرتبط باكثر من فتاة لان الشارع احل له ذلك ولا غبار عليه ولكن ما قصدته ان شبابنا لا يطرقون باب احداهن الا ان كان متاكدا بانها تريده ومزيد من الايضاح الفتاة الان في سن الزواج ترتبط بعائلات كثيرة وتكون لها علاقات خاصة سواء كانت عائلية او مدرسية وتستطيع احدى زميلاتها او قريباتها ان تسألها عن شخص ما يود الارتباط بها .. وليس كالسابق كان والد العريس يرسل خطابا (بكسر حرف الخاء) لمن يرغبون بها زوجة لابنهم فان كان هذا المتقدم ليس المرغوب فيه رد الخطاب وهكذا يظل والد العريس مع خطابه ينتقل من بيت الى بيت والرفض يطارده ولكن الان الفتاة المرغوب فيها تعرفها الوالدة والاخت او اي انسانة قريبة من الرجل الذي يطلب الارتباط (الزواج) وممكن ان تسألها لمجرد السؤال بدون ضجة او تدخل الاهل او اي ضغط فان كان لها رغبة فيه وفي الارتباط بأسرته اخبرت من ارسلت لها فلا يكون هناك مجال لرفض الشاب المتقدم ونحن نعلم جميعا بأن اذا رفض الشاب من اكثر من منزل يكون مرفوضا من عائلات اخرى حتى بدون اسباب ولا اعمم هنا وانما اخص.

لم اذكر ان الشروط المطلوبة هي فقط ما تكون مكتوبة انما ذكرت في نهاية الموضوع المنشور في صفحة الرأي الاخر عدد ٥٢٥٠/٨ ربيع الاول املي كل طرف شروطه سواء كانت كتابية او لفظية وليس مجرد امنيات هذا بالضبط ما ذكرت وكون ان اي شخص يشترط الجمال فهذا يكون بينه وبين من ستتوسط في موضوع البحث عن المراة المرغوبة كأن يقول ان لم تكن جميلة لن ارتبط بها وهذا لا يعد شرطا وما قصدته بموضوع السابق ان الروابط بين زوجين اي تم عقد القرن بينهما اما بالنسبة لاراء الشباب فلن اتطرق لها لسببين الاول هو الرغبة في الاختصار لان الموضوع اخذ اكبر مما يستحق والسبب الثاني لو اعاد الاخ ابراهيم قراءة الموضوع راي امرأة في شروط الرجال سيرى ان ما كتبته انما دفاع عن اراء الشباب وليس تحيزا لبنات جنسي بقدر ماهو راي فتاة ترفض بأن يكون هنالك شباب في المنطقة يفكرون هكذا خاصة وان الجريدة يقراها اناس كثيرون داخل وخارج المملكة ولا اقبل ان يكون هؤلاء هم الصورة لشبابنا ليملوا شروطهم الاستفزازية كهذه في شريكات حياتهم.

ذكر الاخ ابراهيم ان الاسلام لم يحدد لكل قرن زواجا معينا وشروطا محددة وذكرت لو كان هنالك قول الرسول صلى الله عليه وسلم فعلا لقد قال صلوات الله عليه هذا ولكن كان الرسول يقدر في المراة كل شيء بما فيها ضعفها وهو الذي قال المراة ضلع ان اقمتها كسرتها وان استمتعت بها استمتعت بها وفيها عوج وقوله وكان الرسول يخدم نفسه ولايأمر زوجته فقد قيل اذا اردت ان تطاع فامر بما يستطاع وقد اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بان لا يكلف الانسان خدمة لنفسه بما لايطيق فان كلفه بما يشق عليه وجب عليه ان يساعده فاذا كان ذلك بالنسبة للخادم فما بالك

بالزوجة خدمة الزوجة لزوجها يرجع فيها الى العرف«وعاشروهن بالمعروف» فان كانت المراة تخدم في بيت ابيها قبل الزواج واشترطت عقدا او عرفا ان تخدم (بضم التاء) فلا يحل للزوج ان يجبرها على خدمته وارجو ان لايفهم كلامي باني اطلب عدم خدمة الزوج فان كان هناك حب بين الزوجين سيكون هناك بذل في العطاء بين الاثنين ولكني ارفض كلمة الاوامر لانها كلمة كبيرة نوعا ما بين الزوجين لان العلاقة بينهما علاقة انسانية وجدانية والمرونة والعطاء بينهما عين لا تنضب ابدا اما موضوع التدين وانتم تتحدثون عن التدين كما انكم تغمضون اعينكم عن اننا في بلد تحكمه كلمات الله العظمى وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ولا اريد ان اتطرق لهذا الشيء لانني لست ببليغة التحدث فيه والكتابة عنه واتركه لاصحاب الشأن.

ختام الموضوع قال الاخ ابراهيم ان الكاتبة تكلمت بصوت الفتيات .. نعم اعيد بان الفتاة ترفض رفضا باتا ان يتزوج زوجها بامرأة اخرى مهما كلفها الامر وان قبلت تقبله مجبرة اختك لابطله ظاهريا وانما داخلها يتقطع الما وذلك بدافع الغيرة وهي غريزة في المراة.

الاخ ابراهيم هل تعلم بان الرسول صلى الله عليه وسلم اشترط في عقد زواج السيدة فاطمة رضي الله عنها بأن لا ينكح زوجها عليها بامرأة اخرى وذلك لمكانة السيدة فاطمة في نفس الرسول. وعلى من اشترط اشترطه على علي ابن ابي طالب فما بلك بشباب هذه الايام (وشيباتنا المتصابين).

مـي الجعفـري

ذات الدين

لقد قرأت التحقيق الذي قام به الاخ ابراهيم المسلم عن الزواج المشروط والذي نشر في جريدة اليوم في يوم الجمعة ٢٣ صفر وقد كانت بعض الاجابات معقولة والبعض الاخر كان مضحكا كما قرأت التعقيب الذي كتبته الاخت مي الجعفري والذي نشر في يوم الجمعة ٨ ربيع الاول والذي لم توفق فيه تماما كما قرأت الرد الذي كتبه الاخ ابراهيم المسلم والذي نشر يوم الجمعة ١٥ ربيع الاول شد انتباهي هذا الموضوع ولا اريد الدخول في مناقشته ولكن كانت هناك نقطة مهمة وردت في تعقيب الاخت مي ولم يرد عليها الاخ ابراهيم وهي ما يتعلق بشرط احدهم بأن تكون شريكة حياته فنانة وكان من المفروض ان يكون الهدف من تعقيب الاخت مي هو الاصلاح والتوجيه السليم ولكن للاسف لم يحدث ذلك بل وصفت هذه الامنية بأنها (امنية حلوة) !! بدلا من نصحه بذات الدين حيث وكما نعلم جميعا بان الزوجة المسلمة لها رسالة سامية في تربية النشء الجديد على الاسلام لا على الفن والغناء ولذلك اوصى رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بذات الدين التي تستطيع القيام بدورها في المجتمع الاسلامي على احسن وجه وختاما ارجو ان يعي كل من يكتب بأنه مسؤول عما كتب امام الله فليتق الله في ذلك.

كما ان المحرر مسئول عما ينشر حيث يجب عليه عدم نشر المواضيع التي لا تخدم المجتمع الاسلامي او نشرها والتعقيب عليها اذا راى مصلحة في ذلك ارجو ان تكون اعمالنا جميعا خالصة لوجهه سبحانه لما فيه خير الدنيا والاخرة. والسلام.

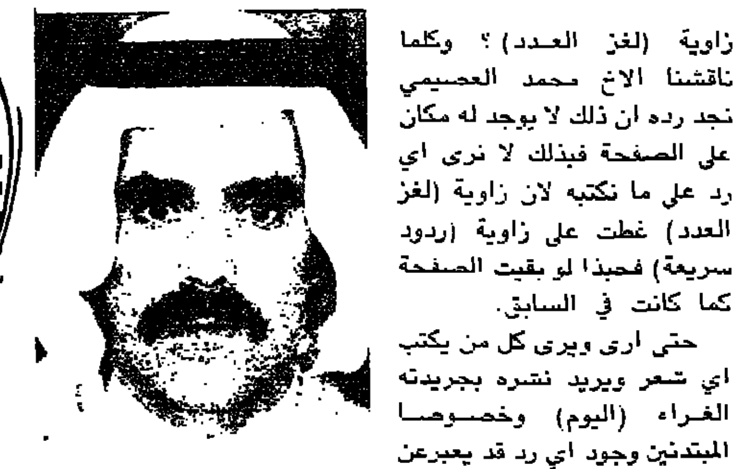
عبدالله عبدالرحمن ـ الاحساء

لا نحتاج الى لغز العدد..

ان ما شدني الى الكتابة الى صفحة الراي الآخر هو ما يكتب بصفحة نوادير شعبية بعنوان (لغز العدد) فحينما اشترى عدد يوم الاثنين من جريدتي الموقرة (اليوم) ومع احترامي الى الاخ معد هذه الزاوية (لغز العدد) الا ترى ان القراء قد لا يهمهم كثيرا تتبع الالغاز الشعرية فالبعض يشتري الجريدة في هذا اليوم (الاثنين) ليرى ما يبعث به من ابيات شعرية او على الاقل ردا على ما يكتبه من ابيات شعرية كما في السابق اقصد قبل وجود زاوية (لغز العدد) ؟ وكلما ناقشنا الاخ محمد العصيمي نجد رده ان ذلك لا يوجد له مكان على الصفحة فبذلك لا نرى اي رد على ما نكتبه لان زاوية (لغز العدد) غطت على زاوية (ردود سريعة) فحبذا لو بقيت الصفحة كما كانت في السابق.

حتى ارى ويرى كل من يكتب اي شعر ويريد نشره بجريدته الغراء (اليوم) وخصوصا المبتدئين وجود اي رد قد يعبرعن ما كتبه او نقد ينتقد به.

جاسم الدوسري/الدمام



■ محمد دخيل العصيمي

لغز العدد

اعداد : محمد عبدالله بن حسن

■ نشرنا في العدد الماضي لغزا كتبه الشاعر عبدالله محمد النوشان من الدمام وكان المقصود فيه . نجوم البع والجدى . وقد توصل الى الحل الصحيح مجموعة من القراء وهم .

■ من الدمام الاخ علي همام المري ويقول .

سلام بيداء عد عيدان الشجر ... واعداد ما فالبر واللي فالبحر

الخبراء الاخ حمد عبدالله النوشان ويقول

هكذا من الأصل

يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا

الحمد لله رب العالمين الذي اسبغ نعمه على عباده ظاهره وباطنه ونصلي ونسلم على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وخاتم النبيين والمرسلين..

سأتكلم في هذا الموضوع عن شيء مهم الا وهو « الربا » وهو في اللغة الزيادة. قال الله سبحانه وتعالى ﴿ فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت ﴾ وقال سبحانه وتعالى ﴿ ان تكون امة هي اربى من امة ﴾ اي اكثر عددا ويقال اربى فلان على فلان اذا زاد عليه. وهو في الشرع: الزيادة في اشياء مخصوصة. وهو محرم بقوله سبحانه ﴿ وحرم الربا ﴾ وقال الذي لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم: « اجتنبوا السبع الموبقات: الشرك بالله. والسحر. وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق. واكل الربا. واكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف. وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات ».

ولقد وردت ايات كثيرة في كتاب الله تحرم الربا. ولتعلم اخي المؤمن ان الامة اجمعت على ان الربا محرم. قال تعالى ﴿ يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون. واتقوا النار التي اعدت للكافرين واطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ﴾.

للربا ابواب كثيرة ومنها ماهو منتشر الان، وهو عندما تذهب لشخص لتستدين بعض المال. وعلى سبيل المثال تريد ان تستدين ١٠,٠٠٠ ريال سعودي. بعدها يذهبون الى محلات لتسجيل عقد لهذا الربا. سأقوم بكتابة مايحتويه هذا العقد لتوضيحه للناس وهو كالتالي:

« نعم انا فلان بن فلان لدي ولزم ذمتي لحامل هذا السند الشرعي فلان بن فلان (المدين) مبلغا وقدره ١٣ الف ريال او ١٤ الف ريال وذلك قيمة شراء خام او ثلاجات او قيمة هيل على حسب ما يملي اليهم خاطرهم من الكتابة وعندما تسألهم: اين الثلاجات او الهيل والخام المكتوب في هذا العقد تكون الاجابة !!. وهذا العقد مدته سنة. فان قدر لك سددته والا سيجدد العقد بزيادة بدلا من ١٣ الف ريال او ١٤ الف ريال سيكون المبلغ ١٨ الف ريال. وهكذا فان لم تسدده في السنة الثالثة. وفي هذه الحالة ستكون ايها الانسان الضعيف عبدا مملوكا لهذا الشخص المدين ».

ثم اكد سبحانه النهي فقال تعالى ﴿ واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ اي واتقوا الله فيما نهيتم عنه من الامور ومن جملتها الربا. فان المعاصي كلها وخصوصا المعاصي الكبار تجر الى الكفر فترك المعاصي ينجي من النار ويقي من سخط الجبار. وافعال الخير والطاعة توجب رضا الرحمن ودخول الجنات وحصول الرحمة.

ثم زاد سبحانه النهي تأكيدا فقال: ﴿ واتقوا النار التي اعدت للكافرين ﴾ اي ابتعدوا عن متابعة المرابين وتعاطي ما يتعاطونه من اكل الربا الذي يفضي بآكلة الى دخول النار التي اعدها الله للكافرين. وفي هذا من شديد الزجر مالايخفى. فان المؤمنين الذين خوطبوا باتقاء النار اذا علموا انهم متى فارقوا التقوى ادخلوا هذه النار كان انزعاجهم عن المعاصي اتم. ومن ثم روى عن ابي حنيفة رحمه الله انه كان يقول: « ان هذه اخوف اية في القرآن حيث اوعد الله المؤمنين بالنار المعدة ان لم يتقوه في اجتناب محارمه ».

ويا اخي المرابي انفق من هذه الاموال ولا تضيق على الناس بالربا. وقد وردت احاديث كثيرة في الحث على الجود عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مامن يوم يصبح العباد فيه الا وملكان ينزلان فيقول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا. ويقول الاخر اللهم اعط ممسكا تلفا » متفق عليه.

يقول الشاعر:

يغطى بالسماحة كل عيب
وكم عيب يغطيه السخاء

وفي الختام اتمنى من جميع من يتعامل بالربا بان يقرءوا كتاب الله في سورة البقرة وكذلك يطالعوا التفسير من الاية ٢٧٥ الى نهاية الاية ٢٨١، قال سبحانه وتعالى:

﴿ الذين يأكون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وامره الى الله ومن عاد فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون. يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار اثيم. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات واقاموا الصلاة واتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولاهم يحزنون. يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين. فان لم تفعوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون. وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة وان تصدقوا خير لكم ان كنتم تعلمون. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون ﴾ صدق الله العظيم.

فيا اخي المؤمن وبعد ان قرأت هذه الايات، هل يكون عندك ايمان فلا تعود الى هذا العمل المشين؟

والله ولي التوفيق..

سامي عبدالوهاب القرينيس

بين الإمام مالك ومحمد بن الحسن

قال مجاشع بن يوسف:

كنت بالمدينة عند مالك (صاحب المذهب المشهور) وهو يفتي الناس. فدخل عليه محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة، وهو حدث. فقال: ما تقول في جنب لا يجد الماء الا في المسجد؟

قال مالك لا يدخل الجنب المسجد.

قال: فكيف يصنع وقد حضرت الصلاة، وهو يرى الماء؟

فجعل مالك يكرر: لا يدخل الجنب المسجد.

فلما اكثر عليه قال له مالك: فما تقول انت في هذا؟

قال: يتيمم ويدخل، فيأخذ الماء من المسجد، ويخرج فيغتسل.

فقال: من اين انت؟

قال: من هذه، واشار الى الارض.

فقال: مامن اهل المدينة احد لا اعرفه

فقال: ما اكثر من لا تعرف. ثم نهض

فقالوا لمالك: هذا محمد بن الحسن، صاحب ابي حنيفة

فقال مالك: محمد بن الحسن!

كيف يكذب، وقد ذكر انه من اهل المدينة؟

قالوا: انما قال: من اهل هذه، واشار الى الارض!

قال: هذا اشد علي من ذاك.

●●

● من نور النبوة:

● عن انس رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: « ثلاث كفارات، وثلاث درجات، وثلاث منجيات، وثلاث مهلكات..

- فأما الكفارات: فاسباغ الوضوء في السبرات - اي شدة البرد -، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، ونقل الاقدام الى الجماعات.

- واما الدرجات: فاطعام الطعام، وافشاء السلام، والصلاة بالليل والناس نيام.

- واما المنجيات: فالعدل في الغضب والرضا والقصد - اي التوسط - في الفقر والغنى، وخشية الله في السر والعلانية.

- واما المهلكات: فشح مطاع، وهوى متبع، واعجاب المرء بنفسه »..

« حديث حسن »

اصدارات تهم الشباب

هذا الكتاب

الفراغ و أزمة التدين عند الشباب المعاصر — الداء.. والدواء — للدكتور عبدالعظيم المطعني

كثر الحديث - في الاونة الاخيرة - عن الفراغ الديني عند الشباب المعاصر وما نتج عنه من انحرافات لم يسلم منها دين ولا مال ولا عرض ولا نفس ولا وطن وكثرت الاراء المطروحة على الساحة، بعضها يقسو على الشباب ويحملهم - وحدهم - كل المسئولية، وبعضها يتعاطف معهم ويكاد يبرئهم من كل جريرة. والحقيقة ما زالت في حاجة الى كشف وتحليل يشخص الداء ويصف الدواء؟

وفي هذا الكتاب محاولة جادة وصريحة تحصر الاسباب التي اودت بالشباب الى هذا المصير المؤلم في عشرة عوامل وهي: البيت، الشارع، المدرسة، الفكر المضاد، الفن، التبرج والاختلاط، الاعلام، الدعوة، الفراغ، الدولة؟

اما الدواء فهو محصور في شيء واحد وان اختلف من سبب الى اخر، انه هو الاسلام - والاسلام وحده ومن اجل هذا كله نقدم هذا الكتاب كخطوة اولى في طريق الاصلاح الطويل والشاق وعلى الله قصد السبيل.

اسعد سيد احمد

ثلاثيات تراثية



اعداد/ د. محمد البرعي:

■ ما اروع التراث.. حين ننبشه، لا لنقف متفرجين عليه، مفتخرين به فحسب.. بل لنتذوقه ونربطه بحاضرنا نستفيد منه.. نأخذ الحكمة والعبرة - ونحاول ان نعلمها غيرنا.

● وفي المناسبة - اود القول: بان تراثنا العربي والاسلامي فيه كنوز ثمينة وكثيرة وبشتى فروع المعرفة والعلوم والثقافة.. ولكن تلك الكنوز تحتاج الى بحاثة ماهر يعرف ما نحتاج اليه فيقدمه لنا.. وهو يكشف بعض الخبايا بعقليته الفذة.. يحيي الروح الاسلامية المليئة بالقيم والثقافة العربية الاسلامية الاصيلة..

فمع الدكتور البرعي الذي اختار لنا هذه الثلاثيات على امل ان يقدم لنا من جهده وفكره الكثير في التراث.. وفي الفكر الاسلامي.. وفي الخبرات الادارية.. وفي غيرها من فنون العلم والمعرفة - حيث سيكتب لنا زاوية اسبوعية في صفحة الفكر الاسلامي ابتداء من يوم الجمعة القادم.

المحرر

⁂

العالم والشريف والشيخ

كان زياد يقول: اوصيكم بثلاثة: بالعالم والشريف والشيخ، فوالله لا اوتي بوضيع سب شريفا، او شاب وثب بشيخ، او جاهل امتهن عالما الا عاقبت وبالغت.

● ثلاثة من افات المدنية الغربية: الحرب، والسكر، والرقص، الاوربي.

● ثلاثة من افات العلم: العجرفة، والكفر، والنسيان.

● ثلاثة ضيقة: سم الخياط، وعين الحسود، وكيس البخيل،

■ ثلاثة واسعة: الغرور، والامل، وذمم الكثيرين.

● ثلاثة طويلة: ليالي اليائس، وايام الهم، وانتظار الفرج.

● ثلاثة قصيرة: ليالي الهناء، وايام الصفاء، وحبل الكذب.

● ثلاثة عريضة: الدعوى الفارغة، وصوت البقر، وطريق جهنم

● ثلاثة لابقاء لها: ظل الغمام، وصحبة الاشرار، والثناء الكاذب.

● ثلاثة مرتفعة منحطة: السنبلة الفارغة، والجاهل قدر نفسه، ورأى المتكبر

● ثلاثة واطئة وترتفع: الماء المتحدر، والفقير الشريف، والمتواضع.

● ثلاثة جاذبة: حسن الذوق، واللطف والتواضع

● ثلاثة تقرب البعيد: المرقب، والمحبة، ووحدة الغاية

● ثلاثة تبعد القريب: الميراث، وعدم الوفاء، والتفاوت في الماديات والادبيات.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار الضمان المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	بلدية مدينة ابها	توريد مواد للصيانة العامة	١٠٠	الشئون المالية بالبلدية	[illegible]	الشئون المالية بالبلدية	[illegible]		
[illegible]		صيانة شوارع حي ... العربية	٥٠٠	[illegible]	[illegible]		[illegible]		
[illegible]		صيانة شوارع ... الشمالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		صيانة شوارع ... من الجهة الشمالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		صيانة شوارع ... معها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		صيانة شوارع السد معها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		صيانة حي ... من الجهة الغربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		صيانة حي ... الحكومية من الجهة الغربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		... حي ... الشرقي	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		حي ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		... الغربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]		... حي ... الشرقي		[illegible]	[illegible]		[illegible]		
[illegible]		تسوير مقبرة ابها ...	٢٠٠		[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	وزارة الزراعة	تنفيذ عملية تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب في المنطقة العربية الشمالية ولمدة ثلاث سنوات	١٠,٠٠٠	المناقصات	السبت ١٣/٨/١٤٠٨هـ	المناقصات	الاحد ١٤/٨/١٤٠٨هـ		
[illegible]		تنفيذ عملية تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب في منطقة عسير والباحة وبيشة ولمدة ثلاث سنوات	١٠,٠٠٠	المناقصات	السبت ١٣/٨/١٤٠٨هـ	المناقصات	الاحد ١٤/٨/١٤٠٨هـ		
٨/٣٦		تنفيذ عملية ... وتركيب ... لبرج مياه مبردة	٢٠٠٠	[illegible]	الاربعاء [illegible]	[illegible]	السبت [illegible]		
[illegible]		تنفيذ عملية تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب في منطقة جيزان ولمدة ثلاث سنوات	١٠,٠٠٠	[illegible]	السبت [illegible]	[illegible]	الاحد [illegible]		
[illegible]		تنفيذ عملية تشغيل وصيانة الابار الخاصة ولمدة ثلاث سنوات	١٠,٠٠٠	[illegible]	السبت [illegible]	[illegible]	الاحد [illegible]		

دعاء

■ اللهم انا نسألك رزقا واسعا وعملا متقبلا، وصحة في تقوى، وشفاء لما في الصدور.

■ اللهم انا نسألك العفو والعافية وحسن الختام.. وحسن الصبر.. وحسن الايمان.. وفهما في القرآن ونورا نهتدي به الى الصراط المستقيم..

■ اللهم ارض علينا رضاء لا سخط بعده. ياعظيم.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم..

منبر الفكر

لبناء حضارة.. لا تقف في وجهها الحدود

يكتبها اليوم:
عبدالله بن فهد الربيعان

لعل من المفارقات الكبيرة في تاريخ الحضارة الاسلامية ان يكون مصدر قوتها وغناها الكامن في شموليتها وتنظيمها الدقيق لحياة الناس الاجتماعية والروحية عاملا من عوامل اضمحلالها وضعفها في عصور الانحطاط التي ما تزال تعيش تحت ظلها، فاذا تجاوزنا للحظة الحرب الشعواء التي يتعرض لها الدين عامة من قبل هذه الحضارة الغربية التي قامت في كثير من جوانبها كرد فعل على تسلط الكهنة والباباوات على حياة الناس وعقولهم وكل ذلك مما يثير الشبهة ويلقي باكثف الظلال على كل حضارة ترتكز في صميمها على الدين، مثلما تفعل الحضارة الاسلامية. فاذا تجاوزنا ذلك فاننا لابد ان نلحظ موقفا عقليا هو في بعض صوره امتداد لفترة الاجترار والتقليد، وهذا الموقف العقلي يفترض اصلاح الحاضر باعادة الماضي، لا تتصرف فيه الا في اضيق الحدود وهذا الفهم ناجم من ان النظام الاسلامي نظام شامل يخطط للفرد وللمجموع وانه يرتكز على القرآن الذي حوى كثيرا من الاحكام العامة والخاصة التي بينتها وفصلتها السنة الشريفة، وتوسعت في بيان معانيها ثم جاء الفقهاء والمجتهدون من اصحاب المذاهب فاستنبطوا مختلف الاحكام والتشريعات الدقيقة بحيث لم تصبح للمسلم قضية وما عليه في ضوء هذا الفكر ان اراد اصلاح الدنيا والاخرة الا ان يطبق هذا النظام الكامل الموروث فتمتلىء الارض عدلا بعد ان ملئت جورا ويعم الاخاء والمودة بين البشر.

وخطورة مثل هذا الفهم انه يفترض ان النظام الاسلامي الوارد في القرآن والسنة وفي اجتهاد المجتهدين نظرية تطبق وليس حياة تمارس وتعايش ويتعذب الناس بل ويموت بعضهم في سبيل تطويعها وتطويرها لتصبح حياتهم اكثر انسانية، واعظم روحانية بمقدار نشاطهم العقلي والاجتماعي الذي يكسب مفاهيم الاسلام العامة والخاصة رواءها ورونقها.

ان الاسلام حياة عريضة تفتح في رحابها كل العقول وتزدهر كل النفوس وهو روح حر طليق قبل ان يكون نصا او مؤسسة او حدا، فلذلك لا تستطيع ان نحده بحدود اجتهاد قرن معين ولا ان نقبل في فهمه وتفسيره ما اتانا عن المتأخرين من الرجال في العصور الاخيرة الذين يلحون على النص فيقتلون الروح وتتحول سماحة الاسلام الكامنة في نفوس المسلمين الى جفاف وغلظة في افواه المتحدثين باسم الدين، فيزداد نفور المسلمين من اسلامهم الكامن في ضمائرهم لان كل المتحدثين باسمه عجزوا عن اكتشاف مافي ضمائر المسلمين البسطاء والتعبير عنه وهذه هي القضية. فالاسلام الذي يتحدث عنه الناس وكأنهم يأتون للناس بشيء غريب لم يعهدوه، ليس جديدا على الناس بل هو جزء من حياتهم وهم في جوهرهم صياغة حية لفكرة الاسلام والمطلوب من المجتهدين في العصر الحديث اكتشاف هذا الاسلام الحي في النفوس وازالة الشوائب عن البسطاء من الناس وتفجير طاقاته الخلاقة وربطه بحياة العصر بحيث لا يشعر المسلم الذي هو النموذج الحي لفكرة الاسلام بالغربة في القرن العشرين وسبب هذه الغربة ان هذا الاسلام الكامن في النفوس والذي صاغ شخصيات المسلمين واعطاها ذاتها نسيج حضاري حي يتفاعل مع البيئة ويؤثر فيها ويتأثر بها ككل كائن حي فيتطور الفرد ويتطور المجتمع ايضا لانه روح حية وليس شكلا جامدا والا لما امكن ان ينظم حياة الناس وعقولهم وهي متطلعة دائما ولاهثة وراء الجديد والعبرة ليست بما صار اليه الاسلام من حيوية وانطلاق وانما بهجومه الكاسح على معاقل الحضارات واحتوائه لها وهضمه لكل جديد وقديم فيها من الفكر والاجتماع وتجديد نفسه بالانفتاح على ثمرات الفكر والحياة حيثما نزل وبذلك تبرز قوته وتبدو روحه التطورية المعبرة عن روح العصر في كل مجالات الابداع والابتكار ولا نستثني من ذلك الشريعة نفسها الذي ضرب لنا مفكروها الاوائل المثل الحي للطاعة والمرونة وانفتاح الذهن على تجدد الحياة واختلاف صورها وادراكهم الواعي لهذه الحركة المتصلة في اعماق المجتمع وسعيهم الحثيث للتعبير عن ذلك في فهمهم الكبير للنصوص وتفسيرها وتأويلها بما يحقق اكبر قدر من الفائدة للمجتمع ويتيح لطاقات النص ان تنطلق بالقدر الذي يسمح به تطور الحياة في ظروف الزمان والمكان، ومن هنا جاء اختلاف الفقهاء الذي هو رحمة، ومن هنا كان التعبير عن حيوية الشريعة ومرونتها ليس في هذه الصورة الاخيرة الجامدة المذاهب وانما في فتاوي الفقهاء والعلماء واحكام القضاة، ومن هنا كان للافتاء في الاسلام هذه المكانة العظيمة ومن هنا كان من اصول الشريعة بعد القرآن والسنة القياس والاجماع واعمال الرأي عند بعض الفقهاء كل ذلك يكسب الشريعة نموها ومرونتها وقدراتها على استيعاب كل تيارات الحياة في اطارها العام المرن.

فلندرس الثقافة الاسلامية

الكذب صورة مشوهة

من الصعب ان يجد الانسان طائفة او بيئة تخلت وتنزهت عن الكذب وتبرأت منه، ومامن حق ضائع ولا فقير جائع، ولا ظالم باطش، ولا اعتداء ماحق الا وله ثوب من الكذب، حتى يرى الناس ان الكذب شديد الاحكام وان الضياع رحمة، وان الجوع تخمة، وان الظلم عدالة، وان الاعتداء الماحق عطف وكرامة وبر.

فهذا هو الكذب الذي يقلب الموازين، ويشوه وجه الجمال في كل شيء يدخله، وكما ذكرنا فالكذب قد انتشر بين الناس ففي جيلنا الحديث من يتكلم ليضحك الناس فيكذب ويتعمد له ولا يلقى لكذبه بالا. فليحذر من وعيد الرسول صلى الله عليه وسلم له ففي الحديث «ويل للذي يحدث بالحديث ليضحك به القوم فيكذب، ويل له، ويل له» رواه ابو داود والترمذي وحسنه والنسائي والبيهقي.

وهذا الشخص الكذاب يعرض نفسه لغضب الله وسوء المصير فلا تكون هناك كذبة سوداء وكذبة بيضاء كما يقولون فكلها سوداء تؤدي الى حرمتها، فقد اجمعت الامة على وقاحة الكذب وحرمة انواعه، واليك قول الله تعالى: ﴿ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب﴾. وقال تعالى: ﴿ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة﴾. نسأل الله سبحانه ان يجنبنا كل ما ظهر وما بطن من الفساد والله ولي التوفيق.

صالح مبارك العنيزان

للاستاذ / زيد فياض

كثيرا ما نقرأ ونسمع كلمات تروي عن احد كتاب الغرب وفلاسفته على انه قائلها ابتكارا، ويرددها البعض منا اعجابا وفرحا ويطري عبقرية ذلك الغربي وخصوبة خياله وحدة ذهنه ويتكرر على ألسنة الكتاب: ان تلك الكلمة هي للمستر فلان والمسيو علان. والرفيق (خشنان) (وهذا التعبير من عندي) وقد يكون ذلك الكاتب الغربي اخذ الكلمة بنصها وفصها من عالم عربي قديم او حديث، وبسبب الاعراض عن الثقافة العربية، وتزهد بعض ابنائها فيها، وربما رغبة بعض المستغربين منهم في ان يحلي كلامه باسماء اجنبية ويتذوق حديث الاجنبي كأنه الشهد في لسانه وحتى يقال انه مثقف ثقافة عصرية فتراه يعرض عن الاستشهاد بكلام علماء المسلمين وادباء العرب عامدا او جاهلا، وبشيء من البحث والمراجعة لو اراد يمكن له ان يعرف ان كثيرا مما قاله الغربيون ترديد لقول سبقوا اليه بعبارات كانت اسلم واجمل..

وقد رأيت كلمات كثيرة تنسب الى بعض ادباء الغرب وزعمائه وهي من قول الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومن اقوال غيره من السلف الصالح، ومن ادباء العرب والمسلمين وعلمائهم. ولست اريد هنا التعداد وان كانت لي رغبة في ان اذكر تفصيلا عن هذا الموضوع في حديث مستقل وانما اردت ان اشير لذلك، على الرغم من ان الباعث له هو العبارة المشهورة على ألسنة الكتاب.



■ زيد فياض

«الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا». فهم ينسبون هذه العبارة الى الشاعر الانجليزي رديارد كبلنج، وربما يجمعون على انها له لم يسبقه احد اليها.. مع ان هذه العبارة هي تكرار لكلمة قالها الشاعر الاندلسي الشهير ابن زيدون في رسالته الهزلية التي يرد بها على الوزير ابي عامر بن عبدوس قال ابن زيدون في هذه الرسالة الطريفة (وهلا علمت ان الشرق والغرب لا يجتمعان وشعرت ان المؤمن والكافر لا يلتقيان، وقلت: الخبيث والطيب لا يستويان).

وهذا مثل واحد مما ننسبه الى غير اهله، ونضيفه الى من قلده، ويحسبه البعض من ثقافة الغرب المستعمر، وهو من كنوز الحضارة الاسلامية، ومن اشعاعات الفكر الذي ايقظ اوربا من سباتها، وفتح عيون الاوربيين على العلم والمعرفة. وان جحد ذلك الاوربيون وحاولوا اخفاء معالمه بكل وسيلة، ولم يعترف به الا القليل منهم كجوستاف لوبون في كتابه حضارة العرب وزيغريد هونكه في كتابها شمس العرب تسطع على الغرب، وهذا الصدود متعمد كجزء من خطة لابعاد المسلمين عن مصدر قوتهم ومنع حضارتهم ليفقدوا الثقة في انفسهم وتاريخهم وتراثهم، وليظنوا ان سبيل نهوضهم هو التقليد للغرب في مدنيته وسلوكه وثقافته وعقيدته ولئلا يعلم ابناء جلدتهم وغيرهم بمزايا الحضارة الاسلامية وفضائل الاسلام فيعتنقوا الدين الاسلامي عقيدة وتشريعا.

هكـذا اراد الصليبيون في اعراضهم عن حضارة المسلمين وفي وصمها بالقصور والعجز وفي الغمز من رجالها علماء ومجاهدين وقد تنبه لهذه الخطط بعض الغيارى والمصلحين فوقفوا يحذرون من مغبتها، ويوضحون مراميها، ويدعون شباب المسلمين الى التزود من ثقافتهم الاصلية، والنهل من مواردهم الصافية دون التفات لتشويشات المغرضين واقوال الجاحدين. وفي هذا طريق الرشاد وسبيل المجد.

■ الاندلس من معالم حضارتنا



عن ابي ذر رضي الله عنه قال: اوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بسبع:

١ ـ بحب المساكين وان ادنو منهم.
٢ ـ وان انظر الى من هو اسفل مني ولا انظر الى من هو فوقي
٣ ـ وان اصل رحمي وان جفوني
٤ ـ وان اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله
٥ ـ وان اتكلم بمر الحق
٦ ـ ولا تأخذني في الله لومة لائم
٧ ـ وان لا اسأل الناس شيئا.

وعن ابي ذر رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله اوصني قال «عليك بتقوى الله فانه رأس الامر كله» قلت يارسول الله زدني قال: عليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذخر لك في السماء.

وروي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا قام الى الصلاة ـ احسبه قال ـ: فانما هو بين يدي الرحمن تبارك وتعالى فاذا التفت يقول الله الى من تلفت الى خير مني، اقبل يا ابن ادم الي فانا خير ممن تلتفت اليه.

اعداد/ ولاء محمد

ركن الإفتاء

أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

يجوز قفل المساجد حفاظا عليها

■ هل كانت المساجد في عهد رسول الله تقفل في الليل ويخرج منها المسلمون الذين جاءوا لزيارة الاماكن المقدسة وينامون حول سور المسجد من الخارج ام لا ؟

ـ لم تكن المساجد تقفل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما علمنا وكانت غير مفروشة وكان الناس اتقى لله من ان يفسدوا فيها او يقذروها فلما فرشت المساجد ووجد فيها ما يخاف عليه من السرقة وكثر جهل الناس وحصل من بعضهم الفساد في المساجد جاز لولي الامر قفل ما يراه منها اذا رأى المصلحة في ذلك صيانة لها وحفاظا على ما يوجد فيها وحماية لها من افساد السفهاء.

الصلاة في توسعة المسجد كالصلاة داخله

■ هل الصلاة في توسعة المسجد النبوي تحت المظلات تعتبر كالصلاة داخل المسجد النبوي ام لا ؟

ـ الاماكن التي تدخل في المساجد تعطى بعد دخولها فيها احكام المساجد وعلى هذا يعتبر ما زيد في المسجد النبوي وادخل فيه من المسجد النبوي وتجرى عليه احكامه من مضاعفة الاجر وغيرها من الاحكام وان كان الاجر يتفاوت بتفاوت اداء الصلاة في الصف الاول عن ادائها في الصف الثاني وهكذا ان شاء الله.

عليه اعادة الصلاة

■ رجل سافر مع رفقة الى مكة المكرمة وكان يصلي بهم فقصر صلاة المغرب الى ركعتين ثلاثة فروض اجتهادا منه فما الحكم ؟

ـ اذا كان الامر كما ذكر فعليه اعادة صلاة المغرب الذي قصرها سواء كانت صلاة واحدة او اكثر. كما ان عليه تنبيه الذين صلوا معه لاعادتهم صلوات المغرب اللاتي قصرها معه لان صلاة المغرب باجماع اهل العلم لا تقصر وقصرها مبطل لها. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

هكذا من الاصل

طلاب الجامعة بين الهموم الدراسية والحياة العملية

[illegible] المتمثلة في مرحلة التخرج الجامعي التي [illegible] اجيال متعلمة في جميع التخصصات لمواجهة الاحتياجات الضرورية التي يحتاج اليها المجتمع [illegible] التعليم الجامعي هو المرحلة المتقدمة في نمو المجتمعات وتقدمها .. فهو يعد حلقة الوصل الرئيسية بين [illegible] مرحلة كبيرة في السلم التعليمي والعمل في التخصص المناسب [illegible] لحاجة المجتمع وظروفه .

وتعد مرحلة الدراسة الجامعية هي مرحلة الاعداد [illegible] النهائية للفرد كالتطور الطبيعي في تكملة مسيرة البناء كما انها احد الوسائل الهامة والضرورية في مرحلة التطور التي ينشدها المجتمع كلما دعت الضرورة الى ذلك .

وبما ان طلاب الجامعة هم رجال الغد وهم الطليعة التي ينظر اليها الجميع بادرت حكومة خادم الحرمين الشريفين [illegible] توفير جميع التخصصات المناسبة والتي تتوافق [illegible] كل طالب لكي يبدع ويساهم بشكل فعال في تطوير مجتمعه .

وقد تحقق للطالب الجامعي السعودي كل المقومات الهامة التي تساعد على تطوره وتقدمه وتفوقه [illegible] الجامعي الاكاديمي المتخصص الى العمل [illegible] اللازمة في العملية التعليمية .. بل تحقق له [illegible] خدمة المجتمع حتى يكون له دور فعال [illegible] عندما يتخرج ويمارس حياته العملية بشكل [illegible] .

وقضية هذا الاسبوع تنظر الى الطالب الجامعي عن قرب لنرى كيف يفكر فيما حوله من امور الجامعة [illegible] بعد التخرج من الجامعة .

اعداد : فرحان العقيل

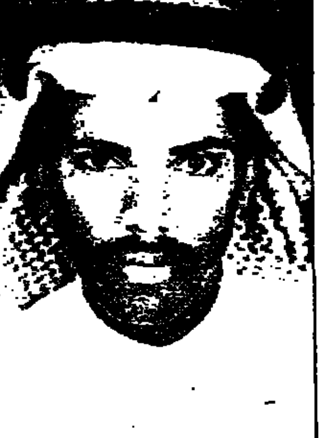
الجميع ينظر إلى الوطن على أنه الهدف الأسمى لتحقيق كل الطموحات

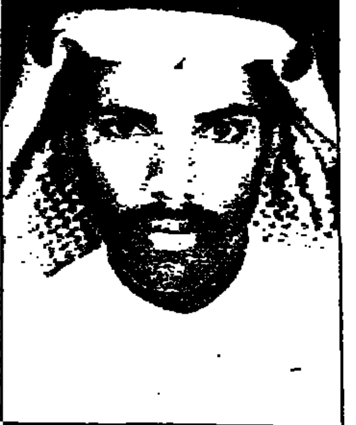
ليس هناك أية صعوبات تواجه الطالب داخل أسوار الجامعة

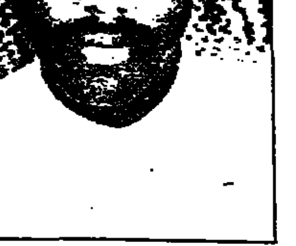
الشباب على أهبة الاستعداد للدفاع عن الدين والوطن في أي وقت


■ عبدالله الخضير ■


■ جلال المبارك ■

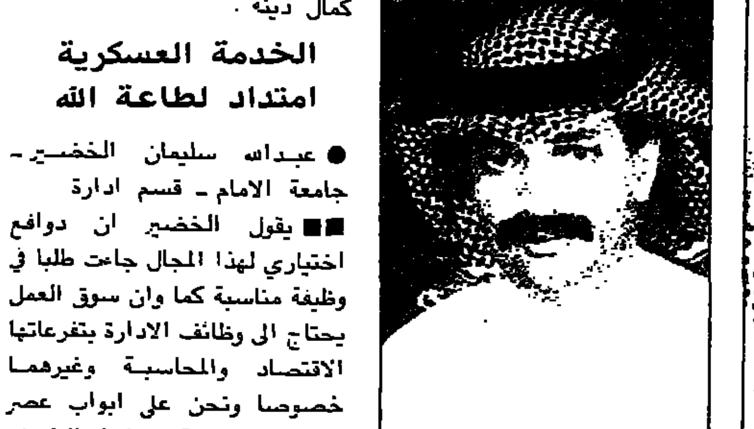



■ عبدالعزيز الحمود ■




■ سامي البصري ■




■ فيصل الصقر ■

● خريجو جامعة الملك فهد يفضلون على خريجي الجامعات الاخرى ولا نعرف السبب

● الزواج للطالب اثناء الدراسة امر سابق لاوانه

● عملية المرشد الاكاديمي تكاد تكون مقطوعة بين الطالب والاستاذ

ليست هناك صعوبات

■ محمد مسفر الزهراني (المستوى الثاني محاسبة) بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

●● يقول محمد ان وراء اختيار التخصص عدة اسباب ولعل ابرزها الاسهام في سد حاجة الدولة للمحاسبين الوطنيين .. فوظيفة المحاسبة تتسم بالندرة كما ان ميولي الشخصية ورغبتي هي المحاسبة فهي تتميز بالدقة وتجبر الانسان على الانضباط .

● اما نظرته الى الحياة فهي لا تتعدى كونها مرحلة او وسيلة الى غاية وكلنا نعتبر عابر سبيل فيها ، فلنحاول جاهدين عمل ما ينقصنا كافراد مسلمين للفوز بالاخرة .

● اما عن الصعوبات التي تواجه الطالب الجامعي داخل وخارج الجامعة .

● فيقول محمد الزهراني ، في الواقع اذا ما علمنا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تطبق مجانية التعليم مع وضع الحوافز وتهيئة كل السبل امام الطالب من اجل تحقيق طموحاته العلمية ، فليس هناك ولله الحمد اي صعوبات تواجه الطالب . ولكن جامعة الامام بالذات قد يواجه الطالب فيها الصعوبة في كثرة المواد الدراسية وهذا اولا واخيرا سيعود بالنفع عليه .

اما خارج الجامعة اي في المجتمع فليس هناك صعوبة اذا ما استثنينا بعض الالتزامات العائلية التي تحد من جهد الطالب وتأخذ من وقته النزر اليسير .

● اما عن قرار الاتجاه بالشباب للعمل في السلك العسكري يقول :

ارحب بهذا القرار وهو ما ينتظره الشباب والعلم فقد سبق لي ان سجلت في كلية عسكرية طمعا في خدمة الدين والوطن ولكن لسوء حظي لم تتاح لي فرصة الالتحاق مع انني كنت قد انتهيت من كافة الاجراءات تقريبا .

● الزواج ماذا تراه بالنسبة للطالب الجامعي ؟

■ انا لم اتزوج بعد والزواج لا شك انه يحقق للطالب الاستقرار والراحة النفسية ولكن زيادة الاعباء والمسئولية المتصاعدة تكون السبب احيانا عند البعض في ارجاء الزواج .

● وعن طموحاته المستقبلية يقول :

اتمنى من الله العلي القدير ان يوفقني ويمن علي وعلى شباب هذا الوطن بالنجاح ليعيد ولو جزء يسير من افضال هذا الوطن علينا والنهوض به ومجاراة الدول المتقدمة لنثبت ان الاسلام هو خير دين وخير سياسة .

الناس مشكلتنا

● عبدالعزيز حمود الحمود - جامعة الملك فيصل - كلية الزراعة - الصناعات الغذائية - المستوى الثاني :

يقول ان وراء اختياره هذا التخصص الرغبة والقناعة التامة بهذا التخصص الذي يفرض نفسه على خطط التنمية في جميع بلدان العالم كما ان بلادنا تحتاج الى المزيد من الخبرات في هذا المجال .

● ويقول عبدالعزيز ليست هناك اي صعوبة تواجه الطالب داخل اسوار الجامعة بل ان سبل الراحة والعطاء ميسرة .. فقط يحتاج الطالب الى التركيز والاجتهاد للاستفادة القصوى من هذه المعطيات . التي قد لا توجد في بلد اخر حسب ما نسمع ونشاهد وان كان هناك من يشيع ان تأخر المكافآت له اثر على سير الدراسة بالنسبة للطالب الا انني لا اعتقد ذلك ، بل هو حافز لانهاء الدراسة الجامعية باسرع وقت والالتحاق بالعمل .

اما المشكلة الحقيقية التي تواجه الطالب الجامعي فهي الناس خارج الجامعة .. وذلك بزرع الفشل امامه ومحاولة تهبيط عزيمته .. فانا عندما التحقت بهذا القسم كنت اواجه العديد من الاراء التي تحاول ان تقلل من قيمة هذا المجال بدافع عدم توفر فرصة العمل فيه بعد التخرج .

● وعن قرار الاتجاه بالشباب للعمل في السلك العسكري يقول الحمود ان هذا قرار سليم وفي محله مأخوذ بعين الاعتبار من قبل المسئولين وله افاق بعيدة تهدف الى مصلحة الشباب التي هي بالطبع مصلحة هذا الوطن وليكون الشاب على اهبة الاستعداد للدفاع عن الدين والوطن في اي وقت .

● اما عن الزواج فيقول انا لست متزوجا لظروف خاصة الا انني اقدر ان الزواج في هذه المرحلة جيد فاكمال الشاب لنصف دينه يحفظه من التيارات الاخرى بغض النظر عن الصعوبات الدراسية والزوجية والعائلية المتوقع حدوثها .

● ويقول عبدالعزيز ان نظرتي المستقبلية لمجال العمل ارجو ان اوفق في تحقيق طموحاتي التي رسمتها عند اختيار هذا التخصص وان اسهم مع مجموعة الاخوة الشباب العاملين في مجال الصناعات الغذائية اسهاما جديدا يضيف الى بلادنا اضافة جديدة في مجال الغذاء ليتحقق به الاكتفاء ان شاء الله .

قرار حكيم

● سامي خالد البصري - جامعة الملك فيصل - اقتصاد زراعي :

يقول ان دوافع اختياره هذا التخصص .. نابعة من حبه لخدمة بلده في اي مجال ..

كما ان هذا المجال له اهمية قصوى ذلك لو نظرنا الى ما تلعبه الزراعة من ادوار فعالة في اقتصاديات معظم دول العالم وان شاء الله اكون على قدر هذه المسئولية لا حقق لوطني ما يهدف اليه .

● اما عن الصعوبات التي تواجهه داخل الجامعة يقول ليست هناك اي صعوبات تذكر ابدا اما في خارج الجامعة فهناك بعض الامور العادية والتي اعتبرها امتحان للطالب الجامعي ليأخذ دروسا للحياة القادمة ويتعلم كيف يكون مرنا في كل الحالات .

اما عن الزواج فيقول انا لست متزوجا ولو اتيحت لي الفرصة وتهيأت الظروف لن اتأخر ، فالزواج يساعد الطالب على التحصيل والاستفادة ويوفر له الجو الملائم لانطلاقة علمية جيدة .

وعن قرار الالتحاق بالسلك العسكرية يؤكد سامي ان هذا القرار لم يأت من فراغ بل بلورة صادقة لما يجب ان يؤديه هذا الشباب تجاه وطنه فنحن كشباب دائما يجب ان نكون مجندين لخدمة ديننا ووطننا في كل مجال وفي كل ميدان . فهذه فرصة ليقدم الانسان فيها جزءا مما يقدمه له الوطن .

المعدل التراكمي ابرز الهموم

● جلال حمد المبارك - جامعة الامام - محاسبة المستوي الثالث .

■■ يقول جلال ان من الدوافع المهمة لاختياره هذا المجال هو التخصص في المرحلة الثانوية اذ كان يدرس في القسم الادبي بالاضافة الى محاولة التعرف على المجالات التي يمكن من طالب هذا القسم الالتحاق بها عن طريق دليل الجامعة ..

ويضيف جلال ان تاثير والده كان له دور في رسم نظرة واسعة عن هذا المجال خصوصا بعد التخرج حيث المجال العملي والالتحاق بالقطاع العام والخاص .

ويقول ان من ابرز الصعوبات التي تواجه الطالب الجامعي وتعتبر الثقل الموازي لوجوده في الجامعة المعدل التراكمي فالطالب المستجد لا يعرف طبيعة هذا النظام نظرا لتعوده على نظام المدارس الثانوية .. فيهمل احيانا في الجامعة ليجد المعدل التراكمي واقفا له بالمرصاد لذا فالحساب الاول والاخير لقيمة هذا المعدل .

كذلك من الصعوبات التي تواجهنا نحن في كلية الشريعة بالاحساء عدد المواد المتاح للطالب حملها عندرسوبه بها .. فمادتين لجميع الاقسام والتخصصات تعتبر اجحاف للطلاب فهناك بعض الاقسام موادها (١١) مادة في الفصل الواحد وبعضها (٦) مواد ويتساوى القسمان في حمل مادتين فقط ، وهذا يسبب مشكلة للطالب فكثير من الطلبة تركوا الكلية لهذا السبب .

ايضا هناك صعوبة في الحصول على المراجع من مركز بيع الكتب فهناك بعض المستويات لم تحصل على جميع المراجع مع عدم وجود هذه المراجع في المكتبات المحلية وان وجدت مشابهة لها فهي باسعار مرتفعة .

ايضا هناك امور قد لا تكون صعوبات بالنسبة للطالب ولكن اود ذكرها هنا وهي عدم معرفة افراد المنطقة بالكلية .. كلية الشريعة بالاحساء نظامها واقسامها وهذا نوع من القصور الاعلامي . فانا كطالب لم اكن اعرف ان الكلية على هذا المستوى من الاكاديمية الا من خلال بعض الاخوة الدارسين بها .

ويضيف جلال ان قرار الاتجاه بالشباب للخدمة العسكرية قرار صائب وفي محله حتى يتسنى لكل شاب ان يتحمل مسئولية خدمة وطنه الذي تربى بين ربوعه وعليه ان يبذل من اجله الغالي والرخيص لحمايته ضد اعداء الاسلام والمسلمين .. وكل من يتربص به حتى يكون كل فرد من افراد المجتمع قادرا على حمل السلاح اذا ما دعت الضرورة لذلك ويجب ان نستقبل هذا القرار بصدر رحب ونقول نعم للخدمة العسكرية والله اسأل ان يحمي هذا الوطن ويديم عليه نعمة الامن .

● وعن الزواج يقول ان الزواج للطالب وهو في المراحل الدراسية امر سابق لاوانه وعلى الطالب ان يبتعد عن ذلك فالجمع بين الدراسة والزواج صعب فالزواج ينتزع من الطالب الهدوء وراحة البال وصفاء العقل ليجعله اسير ارتباطات المنزل ومستلزماته .

● وحول نظرته المستقبلية يقول .. ارغب ان شاء الله بعد التخرج مواصلة مشوار الدراسة والتحصيل العلمي حيث الحصول على الماجستير والدكتوراه وان كان هذا سابق لاوانه الا انه هدف ارجو ان يتحقق .

كما ارجو من الله ان يوفقني في عمل اخدم فيه وطني واسد منه تكاليف الحياة سواء في القطاع العام او الخاص فكل ذلك دفع لعجلة الاقتصاد والوطن الى الامام .

لهذا السبب اخترت جامعة الملك فهد

● توفيق عبدالعزيز الحجي - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - هندسة كمبيوتر :

■■ يؤكد توفيق ان اختياره لهذا المجال جاء بدافع اهمية هذا المجال في الوقت الراهن حيث يدخل الحاسب الالي في جميع اوجه ومجالات الحياة كما وان بلادنا سوف يكون لها شأن في هذا المجال ان شاء الله لما تتبوءه من مكانة تقنية في هذا العالم . لذلك فالرغبة مالت اليه ليس لشهرته فقط انما لحساسيته كذلك . ويقول توفيق انه اختار جامعة الملك فهد للبترول والمعادن لانها تتميز بالنظام والدقة واقولها بدون مجاملة ان خريج جامعة الملك فهد يفضل على خريج الجامعات الاخرى ولا اعرف سببا لذلك .

● وعن الصعوبات التي تواجهه في الجامعة يقول .

بالنسبة لما يخص الجامعة اي من النواحي الدراسية فهذا يعتمد على الطالب نفسه ومدى تحمله الصعاب من واجبات بشكل عام فان قابل الجامعة بجهد وصبر وتحمل نال ما تمناه وان كان العكس فقد نال ما قدمته يداه .

واكثر ما يضايقني شخصيا ولا علم لي بالاخرين الغذاء في جامعة الملك فهد واقول ربنا يصبرنا .

اما خارج الجامعة فهناك صعوبة تواجه الطالب الجامعي وهي عدم توفر الجو الملائم للدراسة خارج الجامعة فطالب جامعة الملك فهد بمجرد خروجه من بوابة الجامعة وتفاعله مع المجتمع يواجه صعوبة في تخصيص الوقت للمذاكرة التي تحتاج الى تركيز .

التوازن مطلوب

اما عن قرار الاتجاه بالشباب للعمل في السلك العسكري فهذه بادرة طيبة من حكومتنا الغالية واذا كان مجرد الخدمة لفترة مؤقتة فهذا بلا شك سيعطي الشباب نوعا من الانضباط ويكونون تحت العين مباشرة . على ان يكون هناك نوع من التوازن في توجيه الشباب الى التخصصات الاخرى .

وعن الزواج يقول انا اعزب واتمنى من الله ان يرزقني الفتاة الصالحة عاجلا غير اجل فالزواج نصف الدين ومن منا لا يرغب في كمال دينه .


■ محمد الزهراني ■


■ يوسف الغراب ■

الخدمة العسكرية امتداد لطاعة الله

● عبدالله سليمان الخضير - جامعة الامام - قسم ادارة

■■ يقول الخضير ان دوافع اختياري لهذا المجال جاءت طلبا في وظيفة مناسبة كما وان سوق العمل يحتاج الى وظائف الادارة بتفرعاتها الاقتصاد والمحاسبة وغيرهما خصوصا ونحن على ابواب عصر جديد من التنمية ولا انظر للظروف الحالية فربما تكون سحابة صيف .

ويؤكد كذلك انه لا صعوبات تواجه الطالب الجامعي وخاصة السعودي الذي هيأت له حكومته كافة سبل التعليم من مكافآت مالية شهرية وتوفير المراجع والسكن وكافة الرعاية والاهتمام . فهذا كله لا يتوفر للطالب في اي بلد اخر .

وعن العمل في السلك العسكري يقول :

ان هذا القرار جاء في الوقت المناسب فنحن نشاهد تكالب الامم علينا الحاسد منها والعدو لما نحن فيه من خير وأمن وامان بفضل نهج حكومتنا الرشيدة ودستورها النابع من منهج القرآن الكريم وسنة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقد اثلج صدورنا هذا القرار الذي ربما ما زال قيد الدراسة ولكن طاعة ولي الامر دائما واجبه مادامت امتدادا لطاعة الخالق عز وجل .

اما الزواج فيقول عنه انه الاستقرار العاطفي والنفسي للشباب وبالرغم من انني لست متزوجا ولا خاطبا حتى الان الا ان الزواج العفيف مطلب كل شاب منا

العمل في مجال التخصص

ولي كلمة اخيرة احب ان اوردها هنا فالكثير يشيع ان الطالب الجامعي ربما لا تتاح له فرصة العمل في مجال تخصصه ويحكم عليه بتدني المستوى وهذا الاسلوب خاطيء فهو لم يدرس ويستقي الخبرة الا بمجال معين يأمل ان يعمل فيه ليبدع ويعطي .

الارشاد الاكاديمي

● فيصل عبداللطيف الصقر - جامعة الملك سعود - علوم سياسية :

■■ ان وراء اختيار هذا التخصص الرغبة الجادة في الحصول على المزيد من المعلومات السياسية اضافة الى الدراية التامة بما يدور حولنا في عالم السياسة وما تعنيه هذه الكلمة . والتزود بالمعلومات السياسية التاريخية خاصة وان هذا العالم في طياته الكثير من المعلومات والحقائق المذهلة .

هذه مشاكلنا

● يقول فيصل لا توجد اية صعوبات تواجه الطالب الجامعي في حياته الاجتماعية او بالاحرى في المجتمع لان الطالب الجامعي له مركزه الخاص في المجتمع ومن تم يعطيه هذا المركز الحماس للعطاء .

اما بالنسبة للجامعة فهناك عدة صعوبات والمجال لا يتيح تعدد هذه الصعوبات ولكن لنذكر مثلا عملية الارشاد الاكاديمي تكاد تكون مقطوعة بين الطالب والاستاذ كذلك الحاجز النفسي بين الدكتور والطالب .

ايضا عدم اعطاء الطالب فرصة فيما يتعلق به وبظروفه الاجتماعية

نعم للزواج

● انا متزوج واذ بني الزواج على التفاهم سيكون زواجا سعيدا وسيساعد الطالب على توفير الاجواء السعيدة والمناسبة لاكمال مشوار الدراسة اضافة الى ذلك لا بد من وعي علمي وتقارب علمي بين الزوجين لما لذلك من اهمية قصوى في انعدام التشاكل وانعدام سوء الفهم وتقدير المعيشة بهذا الاسلوب حتى الوصول الى بر الامان .

لا نعرف عن السلاح الا اسمه

اما قرار الاتجاه بالشباب للخدمة العسكرية . فالحكومة اعزها الله حريصة كل الحرص على شبابها وهذا يشاهد عيانا من الصروح المشيدة لاجل الشباب سواء في مجال التحصيل العلمي او الترفيهي . ومن تم فانخراط الشباب في هذا السلك له مردود ايجابي خاصة واننا او بالاحرى معظم الشباب السعودي لا يعرف كيف يحمل السلاح ولا نعرف منه الا اسمه . لان يخوض في هذا السلك .

الدكتور والطالب

● يوسف عبدالله الغراب - محاسبة - جامعة الملك سعود .

■■ يقول يوسف لعل ابرز ما اوقفني لاختيار هذا المجال حبي للعمل الذي يقوم على الدقة والتنظيم وكذلك نظرتي المستقبلية لكي احصل على وظيفة احقق طموحاتي الاخرى من خلالها .

نعم المصاعب كثيرة

نعم المصاعب التي تواجه الطالب الجامعي كثيرة ، فخذ عندك مثلا علاقة الطالب بالدكتور وكانها علاقة تحدي فلا يعتبر الدكتور الطالب اخا له فيسعى من اجل مساعدته على تخطي صعوبات الدراسة .

كذلك ما نعاني منه هنا باستمرار وهو عملية التسجيل للمواد عند بداية كل فصل وخصوصا عندما يجد الطالب جميع الشعب مغلقة فلا يجد امامه من خيار الا حذف الفصل بكامله لعدم اكتمال الساعات المطلوبة .

كذلك نعاني في جامعة الملك سعود من السكن عندما يجد الطالب نفسه مع اثنين في غرفة ضيقة لا تتسع الا لشخص واحد ويجد الطالب صعوبة مادية عند تاخر المكافأة خصوصا وان بعض الطلاب يعتمد اعتمادا كليا على هذه المكافأة التي تؤمن له حوائجه .

● وعن الخدمة العسكرية يقول :

انها شرف وواجب اما الزواج في المراحل الدراسية فهو غير مجد لما يسببه من ضياع للوقت والجهد والتركيز .

عبد العزيز المسند في حوار مفتوح

علينا أن ندعو للزواج بأكثر من واحدة

اختلفت معايير الزواج فساءت النتائج

المخدرات حملة موجهة من أعداء الإنسانية ضد الإنسان

اعـداد : ابراهيم المسلم / كمال ابراهيم

● « انصفواالشباب » عبارة توحي باننا ازاء مواقف حياتية ومتغيرات اجتماعية يقف أمامها الشباب حائرا لا يدري ماذا يفعل والى اين يتجه .. تتصارع في داخله معايير الخطأ والصواب .. والحق والواجب .. وما هو كائن وما يجب ان يكون ..
● « انصفوا الشباب » عنوان محاضرة القاها بادارة التعليم فضيلة الشيخ / عبدالعزيز المسند المشرف على الادارة العامة لتطوير التعليم العالي .
● « انصفوا الشباب » لقاء ونقاش وحوار يتناول جوانب متعددة من حياتنا المعاصرة دينا ودنيا : السفر . الزواج . الطلاق . المخدرات . الربا . المدارس . اجهزة الاعلام . الالتزام .. وغير ذلك .. فالى مادة الحوار ...

لماذا نختلف ؟

● ما حكم اسدال اليدين ؛ وهل هذا الفعل على مذهب معين ؟

■ من خلال متابعة الاسئلة التي تثار في الندوات واجهزة الاعلام والصفحات الفقهية في المطبوعات والدوريات المختلفة والمتخصصة . شممت رائحة غير طيبة وهي الاختلاف في الفروع . فمثلا اسدال اليدين سنة .. اذن فهي لا تبطل الصلاة حتى لو تركها الانسان عامدا متعمدا .. فلماذا نختلف على مثل هذه الامور ؟ انك اذا ضممت يديك او اسدلتهما فالصلاة صحيحة .. اذن لم نختلف ؟

هذه الجزئيات الدقيقة تثار من قبل من يستهدفون الاسلام .. فمثلا باكستان امة مسلمة لا غبار على اسلامها .. اثيرت بين مسلميها مثل هذه الجزئيات حتى اصبح المسلم لا يصلي خلف اخيه المسلم وتشعب الامر الى احزاب ومذاهب !! ونحن في هذا البلد الامين لا نريد الخوض في امور قد تضر المجموعة اكثر من ان تفيد .. بل انها تفتت وحدة المسلمين وتشكك ضعاف النفوس في الدين وتكون حافزا لاعدائنا لبث مزيد من الفرقة بيننا .

لذا يجب علينا الا نختلف في امور فرعية وامثلتها كثيرة منها اسدال اليدين او ضمهما .. السنة الراتبة في صلاة الفجر متى تكون ؟؟ . الذي يلحق بجماعة المصلين ، يقف وحده ام يسحب واحدا من الصف الذي امامه ليقف معه ؟؟؟؟ فكل مالا يؤثر في اساس ديننا لا يجوز لنا ان نختلف فيه .. فمادمت على حق وتقوم بواجباتك فلا داعي للاختلاف .

الجهـــاد

● بما ان المحاضرة عنوانها (انصفوا الشباب) نرجو انصافنا بتوضيح القول الفصل في موضوع الجهاد في افغانستان فقد كثرت الاراء واحتار الشباب ؟

■ ذروة سنام الاسلام الجهاد في سبيل الله ولكن لا ننسى ان الذهاب بدون اذن الوالدين معصية .. وبهذه المناسبة اعيد على مسامع الشباب حديث ذلك الشاب المسلم الذي دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : ائذن لي في الجهاد . فقال له أحي والداك ؟ قال : نعم . قال : ففيهما فجاهد .

وجهاد الافغان جهاد ضد عدو ملحد مغتصب وهو جهاد طيب سواء أكان بالمال او النفس ولكن الشاب مطالب بالاستئذان من والديه وعدم الذهاب دون موافقتهما .

جريح .. وشرطة

● ما حكم الشرع في من ترك جريحا في حادث يموت متاثرا بجراحه علما بانه لم يفعل ذلك الا تجنبا للشر المتمثل في مساءلات الشرطة ؟

من ترك جريحا في حادث وهو يموت متاثرا بجراحه وهو قادر على انقاذه فقد ارتكب اثما كبيرا وحرام .. فعليه اذا وجد امامه حادثا كهذا ان يبادر بالتبليغ والانقاذ دون ان يخشى شرا .. ولعلكم تعلمون توجيهات سمو وزير الداخلية للشرطة في كل مكان بعدم الاساءة لمن يبلغ عن مشكلة او حادث او مصاب .. بل يجازى بجزاء نافع فافعلوا الخير في اخوانكم ولا تخشوا شيئا فلن يساء اليكم .

صبغ الشـــعر

● هل صبغ الشعر جائز ام لا ؟

■ ان كان للتدليس فهذا لا يجوز وذلك كالذي يصبغ شعره لاخفاء معالم الشيخوخة والشيب ثم يتقدم لخطبة فتاة ويوهمها مظهره وشعره المصبوغ بأنه شاب وليس شيخا . وما يقال عن الرجل ينطبق على المرأة .

اما ان لم يكن الصبغ للتدليس فهو جائز في اصح الاقوال لان عبارة « وجنبوه السواد » من اضافة الراوي وليس من اصل الحديث .

الزواج الثاني

● كيف يكون احرام المراة ؟

■ المرأة ليست لها ملابس خاصة .. وهي تكشف وجهها اذا امنت رؤية الرجال لها والا فهي تغطي وجهها ولا فدية عليها .. فالأصل ان تلبس ما يحلو لها من اللباس الساتر .

● انا شاب متزوج وارغب في الزواج باخرى . اخشى من المجتمع الذي ينظر لي ولامثالي وكاننا نرتكب جريمة اريد ايضاحا .؟

■ هذا من تأثير بعض المسلسلات التليفزيونية التي تصور لنا الزوجة الثانية والزوج المتزوج للمرة الثانية وكانهما غريبان . مع العلم ان الزواج باكثر من واحدة مباح في الاسلام .

الا ان الهدف من الزواج الثاني يجب الا يكون تكثرا او تجربة للنساء ، ومتى ما احس المسلم .ان الزواج الثاني سيجعله اكثر هدوءا واستقرارا واحس بقدرته على العدل بين زوجاته .. ان كان الامر كذلك فليتزوج وليس هناك ما يمنعه من الزواج .. بل اننا هنا في المملكة علينا ان ندعو للزواج باكثر من واحدة لاننا قليلون نسبيا من حيث العدد وبيننا كثير من العوانس .. ويجب ان يكون بيننا من يتزوج اكثر من واحدة بشرط ان يكون قادرا على العدل بخلاف المسلسلات التي تصور لنا ان الزواج الثاني يعني اهمال الزوجة الاولى .

معاكسات هاتفية

● اذا ابتلي شاب بفتاة تحادثه في الهاتف ، هل يصح له الاستجابة لها عبر الهاتف حتى يكسب ثقتها ثم ينصحها انقاذا لها من الفساد ؟

■ يعجبني مثل هذا السؤال لانه سؤال صادق ..

فقبل عشر سنوات فقط لم يكن بالامكان اطلاقا ان تحدث مثل هذه المحادثات الهاتفية . اما الان فلم تعد البيئة اسلامية كما كانت .. واصبحت اجهزة الاعلام تنقل لنا ما يغرينا بارتكاب هذه الحماقات التي من بينها ما نسميها في زماننا هذا بالمعاكسة .. وهي غير جائزة شرعا .. والمعاكسة الهاتفية انذار بعواقب وخيمة .. «ومعظم النار من مستصغر الشرر» كما قال الاقدمون ■.

وعلى الشباب عدم الاستجابة لمثل تلك المعاكسات .. واسوق هنا قصة ذلك الشاب الذي استأذن رسول الله ان يأذن له بالزنا . فسكت الرسول صلى الله عليه وسلم برهة ثم قال :
أترضى ذلك لاختك ؟
قال : لا .
قال : اترضاه لامك ؟
قال : لا .
قال : اذن لا اذن لك..

فمن راودته نفسه بأمر كهذا عليه ان يتصور ذلك في واحدة من ذوات رحمه وسيرتدع باذن الله .

● اذا لم يجد المصلي احدا يصلي خلفه غير شخص مكروه السمعة فهل يصلي خلفه ؟

■ ما دام مسلما يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ولم يجاهر بالكبائر او يصر على المعاصي عليه ان يصلي خلفه .

مساويء الاسفار

● حكومتنا الرشيدة اصدرت قرارا يمنع سفر الشباب دون سن الحادية والعشرين الا ان كثيرا من الاباء يمنحون ابناءهم تصاريح السفر للخارج وحدهم . نرجو ان توضح لنا السلبيات المصاحبة لسفر الشباب للخارج .

■ سفر الشباب للخارج للترفيه كما يدعون مشكلة اجتماعية ابتلينا بها مؤخرا .. وليس الامر وقفا على الشباب بل ان كهولا تجاوزوا الستين يفعلون ذلك ويعودون بمصائب لا حصر لها . وهذا نوع من الغزو البدني والفكري والاجتماعي للامة الاسلامية .

وقد نص القرار على سن الحادية والعشرين .. ورأيي الشخصي ان كل من يسافر بلا سبب واضح مقنع يجب ان يمنع من السفر مهما كان عمره لان كل من لا يحسن التصرف يعد في رأيي سفيها ولو تجاوز الستين .

نحن لا ننكر ان انتشار وباء الايدز حال دون سفر الكثيرين الا ان الطائرات لا تزال تمتلىء بالمتجهين الى بانكوك وغيرها ..

علينا جميعا ان نتعاون ونحول دون استفحال الامر اكثر مما هو الان .. يجب ان نحاول الاقناع ثم المنع .. اما من يمنح ابنه تصريحا بالسفر دون هدف فهو آثم وعاص لله .. وضع ابنه في التهلكة مع سبق الاصرار .

اعود الى القرار الصادر فاقول ان وعي المواطن مطلوب حتى تصل للهدف ويكتسب القرار فاعليته .. اما السفر فمساوئه مستمرة لا تقف عند حد لان المسافر يعود محملا بالوباء في بدنه وبنظرة غير سوية في علاقته بالنساء في حاضره ومستقبله .. ولعل المعاكسات الهاتفية جزء يسير من السلوكيات المستهجنة الوافدة الى بلادنا مع ابنائنا العائدين من البلاد الماجنة ..

المـــدرس

● المدرس العربي .. هل ترون انه اخذ دوره المطلوب في المجتمع العربي المسلم وماذا قدم للمجتمع مما هو مطلوب منه كقدوة ؟

■ أرى ان المدرسين لهم حق كبير على الجميع وانهم لم ينالوا حقهم حتى الآن .. علينا جميعاً ان نقدره حق تقديره ونكرمه لانه يربي الروح في صغارنا .. يعيش مع ابنائنا ، يطلع على اسرارهم واسرارنا من خلالهم .. ويستطيع ان يوجههم كما يشاء ، والمدرس في عالمنا الاسلامي العربي لم يبلغ المرحلة التي نتصورها له ولكنه ايضاً لايُلام هنا لانه اعطى ويعطي كل مايستطيع رغم التحديات التي تحاصره .

والمعلم يجب ان يشعر ويُشعر انه خليفة رسول الله وانه يقتدى به لانه يعلم العلم .. ومسئوليته كبيرة وجسيمة ويجب ان نحترمه ونعطيه حقه .. وادعو المدرسين لعدم التاثر بما يسمعونه من المجتمع المحيط بهم والذي قد يكون مجحفاً في نظرته للمدرس .. فالمدرس هو الوحيد الذي له حق باق في ذاكرة كل فرد في المجتمع .. ولعلنا نرى ونعيش ونسمع ان كل انسان منا يدين بالولاء والشكر والعرفان لاستاذه .. والصالح منا يدعو له .

[المهر والزوجة]

● هل يجوز لي ان اجمع تكاليف الزواج من خطيبتي ؟

■ في هذه المحاضرة لا اود الخوض في موضوع المهور .. لانه موضوع متشعب يحتاج لمحاضرة اخرى .. ولكن لا باس من الاجابة على السؤال .. وربما لاحظتم وسمعتم ان الفتاة في كثير من البلدان العربية والاسلامية المجاورة تشارك الشاب في تحمل اعباء ونفقات وتكاليف الزواج واعداد بيت الزوجية بل ان بعضهن يتكفلن بالمهر كاملا ولا غرابة في هذا .. ومن الجائز شرعاً ان تساهم الفتاة في النفقات ان كانت موافقة وقادرة على ذلك .

[الاعـــلام]

● عبارة (صدق الله العظيم) بعد قراءة القرآن الكريم . هناك من يرى انها مما احدث في الاسلام . مامدى صحة هذا القول ؟

■ اصحاب هذا الرأي لايريدون لهذه العبارة ان تكون التزاماً ويفهم الناس انها سنة ولابد ان تقال .. فالامر ليس كذلك وليس هناك مايلزم الناس على قوله وايضاً ليس هناك مايمنعهم من قوله .. فهو كلام طيب يؤجر قائله ولا يؤثم تاركه .

[منا .. وفينا]

● اريد ان اتزوج فتاة إلا ان اهلها يصرون على التمسك بعادة التزويج والتزاوج داخل الاسرة فقط .. (منا وفينا) . فهل اتركها وانا لا استطيع فراقها ام ماذا افعل ؟

■ مايهمني هنا هو مبدأ (منا وفينا) وهو مبدأ ليس له مايبرره لان المسلم اذا اتاه من يرضى دينه وخلقه يجب ان يزوجه حتى لايقع بيننا ماحذرنا منه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو (الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير) .. ويؤسفني ان معايير الزواج اختلفت عما كانت عليه فجاءت النتائج سيئة .

[هل رأس المسلم عورة ؟]

● البعض يفتي بما لايدري مثال اولئك الذين يقولون لايجوز للانسان ان يصلي وراسه مكشوف .. ما رايكم ؟

■ من الذي قال هذا ؟

ان هذا واحد من الامور التي تحدثت عنها في بداية المحاضرة عند تناول موضوع الاختلاف حول الجزئيات والفرعيات .. ومن يصلي وراسه مكشوف ، صلاته صحيحة بل ويجوز ان يكون الامام حاسر الراس يؤم بالناس وايضا صلاته وصلاة المامومين صحيحة ..

قد يكون صاحب الرأي مخطئاً ولكن ماعذرنا نحن ؟ وكيف نقبل كلاماً كهذا ونحن نعلم ان صلاة المسلم صحيحة متى ماستر عورته ؟ وكيف نقبل رأياً كهذا ونحن نعلم جيداً ماهي عورة المسلم التي يجب سترها ؟

ان قبول مثل هذه الآراء يعود لجهل المسلم بدينه ، ومما يروى في هذا الصدد ان احد المسلمين لحق بجماعة يصلون فوقف معهم وهو حاسر الراس يرتدي بنطالا فما كان من جاره إلا ان ضربه في صدره واخرجه من الصف لانه ـ في رأيه ـ اخطأ في اختيار اللبس المناسب للصلاة !!

فالصلاة صحيحة ـ كما اسلفت ـ ولو كان المصلي حاسر الرأس .. وتغطية الراس للمستطيع شيء طيب ولكن ليست من شروط صحة الصلاة ..

[والديَّ .. وزوجتي .. واطفالي]

● تزوجت .. إلا ان والديَّ رفضا ان اسافر بزوجتي لمقر عملي لانهما بحاجة لمن يخدمهما . فتركتها معهما .. والآن لدي ستة اطفال اريد الاشراف على تربيتهم بنفسي ، ماذا افعل علماً بان زوجتي لاتزال مع الوالدين ؟

■ ارضاء الوالدين امر مطلوب .. واقامة الزوجة مع الزوج امر مطلوب ايضاً .. ولا تعارض بينهما .. ولكل منا طريقته الخاصة في ارضاء والديه واهله .. ولن تعدم حيلة او وسيلة للتوفيق بينهما .. وفقك الله .

[الضرب وسيلة نافعة]

● العقاب البدني (الضرب) في المدارس . ارجو ان تحدثنا عنه ؟

■ قرات قبل ايام في احدى صحفنا المحلية مسئولاً تعليمياً يصرح بان (العقاب انتهى في المدارس وقضي عليه .. مات مع اهله !!) انا ارى عكس ذلك وارى ان لابد من الضرب بشرط ان يكون في وقته المناسب وكدواء وعلاج .. وقد ثبت لدي بمراجع موثوق بها منذ القرن الاول حتى يومنا هذا تفيد ان الضرب وسيلة نافعة لا عيب فيه .. واقولها صراحة هنا وامامي مدير التعليم والمشرفون والمعلمون .. اقول : هل يرضى المعلم ان يكون اهون من التلاميذ ؟ هل ترضون ان يخاف المعلم من التلاميذ ؟ واني لاعجب من والد يقيم الدنيا ويقعدها لان معلماً صفع ابنه ليعلمه ويهذب سلوكه .. يفعل هذا وكأنه لم يسمع بالآيات الكريمة التي تدعو الرجل صراحة لضرب زوجته ضرباً غير مبرح ان خشي نشوزها .. فالضرب في حد ذاته مطلوب ولكن المرفوض هو الضرب المبرح المؤذي للتشفي وهذا مالا يقدم عليه معلم .. فالضرب غير المبرح في موضعه تربية سليمة لاننا لانريد ان يكون المعلم مهانا .. ويجب ان يعاد النظر في نظرية ممنوع الضرب في المدارس .

[المهر ٥٠٠ ريال]

● ما رأيكم في تحديد المهور على مستوى المملكة ؟

■ اوافق ١٠٠٪ وانا من دعاة تحديد المهور .. إلا اني احس ان التحديد لايجدي مع شعب مسرف ولابد من تعزيز التحديد بشيء من القوة كمنع اقامة الحفلات في الفنادق وبيوت الافراح والولائم المبالغ فيها .

في الجنوب التقيت بفضلاء احدى قبائل شهران وعلمت منهم ان التحديد هناك كان سابقاً لكل قرار .. والمهر كان ولا يزال خمسمائة ريال ، وهذا التحديد اتى بنتائج ايجابية طيبة .. وهذا المثال اسوقه لاستدل به على ان من يريد شيئاً يمكنه ان يعمل دون الزام وقانون وقرار .. ويتملكني الآن احساس بأن كل واحد منا يريد ويتمنى ان يزوج ويتزوج بالقليل ولكننا جميعاً نصطدم بحواجز اجتماعية لانستطيع التخلص منها كتقليد الآخرين فيما يفعلون .. (انت ذبحت عشرة ، انا لازم اذبح عشرين) !! ولان الامر اصبح اسرافاً ومباهاة ، قلت واكرر ان القرار يحتاج لتعزيزه بشيء من القوة .

● هل يجوز للمراة ان تكشف الحجاب امام شقيق زوجها ؟

■ شقيق الزوج وهو الحمو ليس من المحارم وبهذا لايجوز كشف الوجه امامه ويكفي ان اذكركم بان (الحمو الموت) ..

● رجل تزوج من مسلمة وهو لايصلي .. ما الحكم ؟

■ عندما شرع الولي في الاسلام كان الهدف منه تكليفه بالتعرف على الخاطب ومدى اهليته للزواج .. وعلى الولي ان يتعرف اولاً على دين هذا الذي جاء خاطبا ومدى التزامه باداء واجباته الدينية . هذا هو الواجب قبل الزواج لكن اذا تم الزواج ثم اكتشفت الزوجة مؤخرا ان زوجها لايصلي او متهاون في اداء الصلاة .. على الزوجة الالتزام بسلوكها القويم وتدعو لزوجها فلعل الله يهديه بدعائها وحسن تعبدها .

■ امي مطلقة خارج الدمام .. ووالدي يحول دون زيارتي لها ، ما الحكم ؟

■ اذا اذن لك الوالد فزرها بقدر الامكان ، وان لم تستطع بسبب منع والدك فلا اثم عليك ..

[الالتزام والملتزمون]

● البعض يستهزيء بالملتزمين من الشباب . ما حكم مجالستهم ؟ وما حكم من لايقبل النصيحة ؟

■ الالتزام ان كان خروجا عن المالوف فليس هناك من يحبذه اما ان كان المقصود هو التمسك بشعائر الدين فكلنا مطالبون به ولكن ليس معنى الالتزام هو ان تشذ عن كل المحيطين بك فتغلق الراديو والتليفزيون وتقيس ملابس اهلك بالطول والعرض بمنتهى العصبية .. وادعوكم لوقفة هنا مع ذلك الاعرابي الذي سال الرسول صلى الله عليه وسلم عن الاسلام فاخبره عن اركانه الخمسه .. فقال . هل علي غيرها يارسول الله ؟ قال : لا . فقام وخرج من الباب فقال صلى الله عليه وسلم لمن كان معه (من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا) . هكذا وبمنتهى البساطة دون تعقيد وتزمت ..

فنحن جميعا مدعوون للالتزام بمعنى الاستقامة اما مايخرج عن ذلك كالطالب الذي لايجلس الا في المساجد والطالبة التي تعتزل اهلها بدعوى الالتزام فاننا نقول عليك ان تكون مسلماً مستقيما وكفى .

[الربا والمخدرات]

● ماحكم الربا وفوائد البنوك ؟

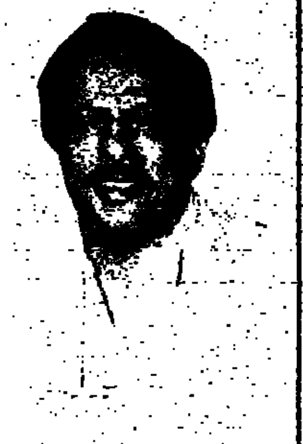
■ الربا حرام ولا شك في ذلك ولا اختلاف .. ولا مبرر للسؤال .. ولكن السؤال قد يكون له وجه أخر : هل يجوز الاستفادة من ارباح البنوك الربوية ؟ والاجابة تحتمل امرين :

ـ الفائدة التي اشترطتها انت مسبقاً مع العلم التام بها . حرام وليس لها مايبررها .

ـ الفائدة التي تاتيك دون ان تطلبها كمن يفتح حسابا في دولة كل بنوكها ربوية وهو لايدري . مثل هذه الفائدة يجوز استلامها والتصدق بها على المسلمين .

● المخدرات .. ماذا تقول عنها ؟

■ المخدرات حملة موجهة ضد الانسان من اعداء الانسانية ولا فرق بين جنس واخر فجميعهم مستهدفون .. ويجب علينا ان ندرك هذا جيدا ونكون حذرين ونسارع بتبليغ جهات الاختصاص فور عثورنا على من يتعاطى هذه السموم او يتاجر بها او يروج لها او غير ذلك من ذوي العلاقة .. فكونوا ايها الشباب عيوناً ساهرة .



● عبدالكريم عبدالقادر ●

● يوسف المهنا ●

عبدالكريم والتغيير الخاطئ

احيانا . التغيير في المنهاج الذي يسلكه الفنان يحدث نوعا من ردود الفعل « الساخنة » !

والتغيير ان كان الهدف منه البحث عن الافضل . فانه حتما سيزيد من رصيد الفنان الجماهيري والفني سويا .

بيد المطرب عبدالكريم عبدالقادر اراد ان يعكس التوقعات .. ويخيب امالنا . حيث اصبح يكثر من الانتاج لدرجة عدم مواكبة المتلقين لما يطرح .. واخال ان عددا من مستمعيه لم يعرفوا بأن له في الاسواق شريطا غنائيا جديدا .

هذه الحقيقة لازالت تظهر للعيان في فترة قدم عبدالكريم « ساعتي خطيت » .. « وه آه يا الجراح » الا ان هذين العملين لم يشفياه من عذاب « وداعية » التي لحنها يوسف المهنا وكتبها عبداللطيف البناي ..

وكما تعود الجميع من عبدالكريم عبدالقادر .. فإن لدينا من التفاؤل حول نتاجه المقبل البعيد عن اللون النبطي الممزوج بالمجاملات والارقام الحسابية مايجعلنا نقول بأن عبدالكريم يمتلك الاحساس بالمسئولية .. كونه علما بارزا في الاغنية الخليجية ..

عموما .. السؤال يقفز في ذهني بين النية والاخرى .. « هل يفعلها عبدالكريم » ؟

● الممثل غانم السليطي ●

غانم السليطي في « زلزال » قادم

● بعد الظروف الصحية التي داهمت الممثل القطري المعروف غانم السليطي ، وابعدته عن الساحة الفنية فترة طويلة اثارت قلق متابعيه ومحبيه .. توجهت الصفحة اليه وسألته عن نشاطه الفني .. حيث قال بأنه ينوي عرض عمل مسرحي جديد بعنوان « زلزال » في شهر يناير المقبل ، ولم يذكر اي شيء عن مضمونه بحجة كي لايفقد العمل طابع المفاجأة !!

وعن اعماله التليفزيونية القادمة .. ذكر السليطي بأنه لازال يفكر جديا في عمل تليفزيوني لتقديمه في شهر رمضان القادم .. الا انه لم يتم بشأنه شيء يذكر .

الجدير ذكره .. ان آخر انشطة الممثل غانم السليطي كانت مسرحية « عنتر .. وابله » التي لاقت نجاحا فائقا على المستوى الخليجي .

ذكريات اغنية !

● « صوتك يناديني » .. منذ ميلادها في موسم ٨٤م .. والى الوقت الراهن ، بقيت محافظة على تألقها ورونقها .. ولا ريب .. ان هذه الاغنية التي نزفها حرفا بدر بن عبدالمحسن تعتبر بمثابة مرحلة تجديدية للفنان المبدع محمد عبده .. ولهذا اخترناها اليوم هدية لقراء الصفحة ..

صوتك يناديني ..
تذكر الحلم الصغير
وجدار من طين وحصير
وقمرا ورى الليل الغرير
عند الغدير ..
وان هبت النسمه .. تكسر
آه .. جيتي من النسيان
ومن كل الزمان
اللي مضى .. واللي تغير
صوتك يناديني .. تذكر
* *
ناديت ..
خانتني السنين .
اللي مضت .. راحت

ناديت .. ماكن السنين
اللي مضت .. راحت
كنا افترقنا البارحه
والبارحة صارت عمر
ليلة عيت تمر
ياجمرة الشوق الخفي
نسيت انا .. وجرحك وفي
تذكر الحلم الصغير
وجدار من طين وحصير
وقمرا ورا الليل الغرير
عند الغدير ..
وان هبت النسمه .. تكسر
تذكر ..
* *

ريانة العود ..
نادي الليالي تعود
بشوق الهوى ووعود
بوجهي اللي ضيعته زمان
في عيونك السود
يا البسمه العذبه
عنك الصبر كذبه
فيك العمر موعود
اشتقت إلى الحلم الصغير
وجدار من طين وحصير
وقمرا ورا الليل الغرير
عند الغدير ..
وإن هبت النسمه ..
تكسر .. تذكر ..

****

عبدالمجيد .. وسعد شهاب .. وقرارهما الصائب

● سعد شهاب ●

● تعجبني « القرارات » الشجاعة التي تتخذها فئة من المواهب الشابة في سبيل البحث عن مصادر افضل جودة .. او لنقل مصادر ذات الوان اخرى ..

وعبدالمجيد عبدالله بالامس القريب اعلن ذلك .. وجديته في العزم ستتبلور من خلال شريطه الآتي الذي سيكون عليه امضاء خالد الشيخ في اكثر من ثلاثة اعمال ، وذلك بعد تجربة الباكورة « ارجع بالسلامه » بينهما ، والتي ظفرت على نجاح جيد لكلا الطرفين ..

وعلى غرار عبدالمجيد .. كانت النية للفنان سعد شهاب تلفظ المسار نفسه .. وقوله « ربما احصل على مجال رحب لامكانياتي من خلال التعاون مع كتاب الكلمة والملحنين العرب » اشبه مايكون بالتبرير الذكي الذي يحاول فيه ان يغمس الاحداث الراهنة .. ولقد تأكدت بأن سعد اتفق مع الفنان الكبير كارم محمود .. والموسيقي المرجي الصغير على ان ينجزا بعض الاعمال له .

والحقيقة ان عبدالمجيد وسعد مثالان للفئة تلك .. وهنالك غيرهما من المواهب الشابة فكرت في الابعاد الايجابية لهذا الموضوع ، وهذا يدل على مدى الحرص لدى هؤلاء على اخراج نتاجات قيمة .. تعيد على ابرازهم بالصورة الحسنة .. وتزيد من ثقة المتلقين فيهم ..

على اي حال .. اؤيد عبدالمجيد عبدالله وسعد شهاب فيما يفعلانه الان . نظرا لعوامل متعددة .. اهمها .. هبوط مستوى الكثير من الملحنين . ناهيك عن تفريغهم في المعاملة بين المطربين الكبار .. والمواهب الصاعدة ..

● احمد عبدالحق ●

● طلال مداح ●

● فائق عبدالجليل ●

● الكاتب الغنائي احمد عبدالحق .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة ..

نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ..

● فنان قل عطاؤه او تدنى مستواه ؟

ـ الملحن سراج عمر اصبح شحيحا في اعماله !

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟

ـ المطرب مشعل الخالدي .. والشاعر تركي بن عبدالرحمن ..

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

ـ تحت الاضواء ، عالم الرياضة ..

● وآخر اذاعي .. ؟

ـ سواري الليل ..

● اغنية ..

ـ لازلت استمع الى اغنية « زمان الصمت » ..

● مسرحية ؟

ـ اغلب مسرحيات الفنان الكوميدي سمير غانم ..

● مسلسل تليفزيوني .. شد اعجابك ؟

ـ أبي الحبيبة ..

● وسينمائيا ؟

ـ فلم « الملفوت » لعادل امام والهام شاهين ..

● بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ..

● المطرب ؟

ـ محمد عبده وطلال مداح ..

● التلحين ..

ـ سراج عمر وعبدالرب ادريس وطلال باغر وعبدالعزيز عبدالقادر ..

● الكلمة الغنائية ؟

ـ خالد الفيصل وسعد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن وفائق عبدالجليل ..

● التقديم الاذاعي ؟

ـ محمد الرشيد وبدر الدوخي ..

● التقديم التليفزيوني ؟

ـ جاسم العثمان ومزيد السبيعي وسعيد الزهراني وغالب كامل ..

● التمثيل ؟

ـ فاتن حمامة . زيزي البدراوي . عزت العلايلي . صلاح السعدني

● الفن التشكيلي ؟

ـ عبدالرحمن السليمان . بدريه الناصر . تركي الدوسري .

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟

ـ عبدالعزيز المزاج ..

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟

ـ غير مقصرة تجاه النجوم والمواهب ، وهي حريصة على مراعاة الجميع حسب الافضلية ..

● اشياء ترغبها في مجالك ؟

ـ ان تتعاون جمعية الفنون معنا لكي نتمكن من طباعة اعمالنا وتسويقها .. واتمنى ان تكون هناك ديوانية لشعراء النبط في الشرقية ..

● عبدالرب ادريس



● عزت العلايلي



● جاسم العثمان

سوال

● ومستجدات الساحة لاتخلو من الطرافة .. المتلقون يجدون فيما ينشر من نقد تحليلي نقيضا لما يشعرون به ..

اتذكر ماكتبه احد القراء حينما قال : « لماذا تغالطون الحقائق ؟ ! » .. كانت الجملة مستوحاة من منظار عام ، الا انها جاءت في صميم الواقع . الدعاية .. اذا استخدمها المحرر الفني ، فاعرف ان الامر لايعدو كونه سوى تطبيل على حساب القراء ، ولعمري ان كثيرا من اصحاب الاقلام يلبسون رداء « الامانة » ظاهريا فقط !!

وشخصيا .. اجد في كتابات بعض القراء مالا اجده من محررين تناثر عليهم غبار الزمن ، وليعذرني الزملاء في البوح هذا .. فعلا .. لقد بلغ السيل الزبى !!!

* * *

● المؤثرات الصوتية .. غدا استعمالها من قبل البعض غير منطقي البتة .. وعبدالله الرويشد في آخر نتاج له كان خاسرا منذ الوهلة الاولى ..

ولا ارمي هنا عدم توظيف التقنية تلك في اخراج الاعمال الغنائية ، وانما تمنيت ان لا « يسهب » الفنانون في الاعتماد عليها لدرجة مسخ صورهم المسرحية ..

* * *

● نجح المطرب مشعل الخالدي في تقديم مجموعة غنائية جيدة لاسيما في « ابيك » التي رتبت موسيقيا لتواكب الابعاد العاطفية .. والحدث الدرامي للقصيدة ، ايضا اغنية « يخليني وينساني » التي رسمها لحنا الفنان صالح الشهري ونظمها شعرا المؤلف الغنائي ياسين الحساوي ، كانت رائعة ايضا ..

بايجاز .. مشعل الخالدي .. هاهو يدق ابواب المنافسة بثقة واقتدار .. محققا توقعات الملحن الكبير عمر كدرس الاحيرة ..

* * *

● ويبقى الفنان المصري محمود عبدالعزيز الورقة الرابحة !

انه الفنان الاكثر شمولية .. يجيد شتى صنوف التمثيل سواء في المسرح او السينما .. وحتى التليفزيون رغم قلة تعامله معه ..

ومنافسته الحادة التي ابداها منذ الموسم الماضي لكوميديا الممثل عادل امام .. ليست الا برهانا قاطعا على ذلك ..

صدق احد النقاد حينما وصف محمود عبدالعزيز بأنه نجم النجوم !!

* * *

● « صابرين » .. ميلادها المسرحي بصوت طلال مداح اتى في مفترق الطريق الذي حدد للمشي فيه بعد ضجيج الاعتراضات ..

وبما ان « احرجتني » .. سقطت في هاوية الوأد ، كان لزاما على طلال ان يدير مؤشر التخطيط اهتماما وعناية بـ « صابرين » وقريناتها !!

* * *

● ورقة لمنتهى النفضلي :

غالبا .. ماتنتهي مسلسلاتنا بضرب الرصاص ليس بين الممثلين .. انما على المشاهد .. لترديه الذوق العربي قتيلا !!

* * *

● الحرف لـ « نايف صقر » :

لاتجرحين بدمعتك وردة الخد
يكفيه جرح فيه من طول الاهداب
سوّى لها باطراف طول الهدب حد
وخلي طويل الرمش والوجنه اصحاب

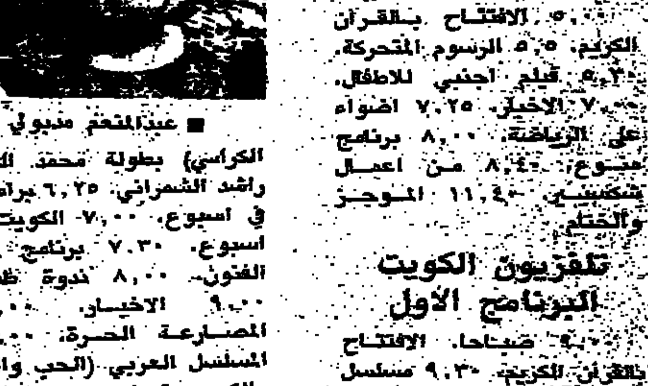
سعد المهيري

الحلوى العمانية مع الماجد !!

● حلقة الليلة من البرنامج الاسبوعي « على شاطىء الخليج » تحتوي على مواد غنائية للمطرب الكويتي ابراهيم القطان والمطرب العماني سالم بن علي .. وريبورتاج قصير عن صناعة الحلوى في عمان .. ولقاء مع المطرب الشاب راشد الماجد يتخلله بعض المقاطع الغنائية بصوته ..

معدا البرنامج مزيد السبيعي وعلي عسيري ذكرا للصفحة بأن الحلقات القادمة ستحمل عددا من الفقرات والنمر المنوعة التي ستسر المشاهدين ..





الرابعة . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٥٠ حصاد الاسبوع . ٩,٢٣ منوعات غنائية . ٩,٥٠ فيلم السهرة الاجنبي . ١١,٣٠ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٦,٠٥ فيلم اجنبي للاطفال . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ اضواء على الرياضة . ٨,٠٠ برنامج منوع . ٨,٤٠ من اعمال شكسبير . ١١,٤٠ الموجز والختام .

تلفزيون الكويت
البرنامج الأول

٩,٠٠ صباحا . الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٣٠ مسلسل كرتون . ٩,٤٥ رسوم متحركة . ١٠,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة (اعادة) . ١٠,٣٠ مجلة الاطفال . ١٠,٥٠ الاحاديث الموضوعة . ١١,٠٠ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير . ١,١٥ العالم عبر الاقمار الصناعية (اعادة) . ٢,٠٥ حديث ديني للشيخ محمد متولي شعراوي . ٢,٤٥ المسرحية الشعبوية (تحت



■ عبدالمنعم مدبولي

الكراسي) بطولة محمد العلي ، راشد الشمراني . ٦,٢٥ برامجنا في اسبوع . ٧,٠٠ الكويت في اسبوع . ٧,٣٠ برنامج كل الفنون . ٨,٠٠ ندوة طبية . ٩,٠٠ الاخبار . ٢٠,٠٠ المصارعة الحرة . ١١,٠٠ المسلسل العربي (الحب والفار والكمبيوتر) . ١٢,١٠ اهم الانباء . ١٢,١٥ العالم عبر الاقمار الصناعية . ١٢,٣٠ الختام .

البرنامج الثاني

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٢,١٠ الرسوم المتحركة . ٢,١٥ استوديو الرياضة . ٦,٢٥ مسلسل كرتون . ٦,٤٥

مسلسل طفل الكاراتيه . ٧,١٠ مغامرات والتي ديزني . ٧,٣٥ المشروعات السياحية . ٨,٤٥ مسلسل الخارجون عن القانون . ٩,٣٥ برنامج نهاية الاسبوع . ١٠,٠٠ مسلسل (ايام المراهقة) . ١٠,٤٠ المسلسل الاجنبي (الجريمة) . ١٢,٣٠ الختام .

تلفزيون دبي
البرنامج الأول

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٠ حديث الداعوق الاسبوعي لباب الحديث . ٣,٤٠ الرسوم المتحركة . مغامرات الفضاء . ٢,٠٥ الرياضة حول العالم . ٣,٢٠ حدوتة الف ليلة وليلة . ٣,٣٥ الفيلم التسجيلي كبرى حدائق العالم تلك الداقوب . ٤,١٠ برنامج ارضنا الخضراء الري الحديث . ٤,٥٥ برنامج نافذة على العالم . ٥,٢٠ المسلسل الديني الانسان والاسلام . ٦,٠٥ قضايا اجتماعية في ميزان الاسلام دور التربية في بناء الانسان . ٧,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية . ٧,٠٥ مشاهد وقضية . ٨,٠٠ مسلسل اوراق التالثة ح

١١,٠٠ . ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩,٣٥ فيلم السهرة الاجنبي وقف اطلاق النار بطولة دون جونسون . ليزا بلاونت . روبرت . ف لاينز .

البرنامج الثاني

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,١٥ رسوم متحركة ارتشي وسابرينا . ٣,٤٠ رسوم متحركة (فلجتس الملجا) . ٤,١٠ الفيلم الثقافي كيف تعمل الاشياء ـ الطاقة عن الشمس والرياح والماء . ٤,٣٠ فيلم تسجيلي عن الطبيعة الحياة البرية . ٥,١٠ المسلسل الكوميدي المطرقة . ٥,٤٠ مسلسل الرجل الذكي . ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي تيري وجون .. النبيذ وامرأة ومع السلامة . ٧,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية . ٧,٠٥ المسلسل البوليسي قصة جريمة التقاطع المميت . ٨,٠٠ المسلسل الكوميدي بارني ميلر (الطقس) . ٨,٣٠ الفيلم الوثائقي عالم الثلاثينات .. ثورة الصين . ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي .. الاشقياء

مراقبة التوثيق والمكتبات بالمكتب الاقليمي . لليونسكو تتحدث لـ « اليوم »:



فيضان المعلومات على مستوى العالم أدى إلى ظهور علم التوثيق

اليونسكو ساعدت كثيراً من الدول على إنشاء مراكز التوثيق

الدوحة ـ مكتب اليوم، يوسف الحرمي

اصبحت مراكز المعلومات على اختلاف انواعها تقوم بدور ثقافي وعلمي فعال لانها تعمل على توفير المعلومات بمختلف اشكالها من اجل خدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعلمية في المجتمعات الانسانية وتعتبر المكتبات احد ابرز مراكز المعلومات متى اصبح لها علم مستقل وعلم المكتبات كعلم وكمهنة علم حديث اذا ما قيس بالعلوم الاخرى وقد ظهر في القرن التاسع عشر في كل من اوروبا وامريكا وفي القرن العشرين تطور علم المكتبات واصبح علما قائما بذاته، ولم يعرف علم المكتبات في الوطن العربي الا في الخمسينات من هذا القرن، ولقد اصبح علم المعلومات والتوثيق تطورا طبيعيا للعمل المكتبي املته التطورات العلمية والتكنولوجية والاحتياجات للمعلومات المتخصصة.

وحول علم المكتبات التقت (اليوم) بالدكتورة ناهد عباس عثمان مراقبة التوثيق والمكتبة بالمكتب الاقليمي لليونسكو بالدوحة واجرت معها حوارا شاملا حول علم المكتبات والتوثيق.

■ قالت الدكتورة ناهد عباس ان مهام المكتبة بصفة عامة هي مهام تربوية وثقافية عن طريق التزود بالثقافة والمعرفة، ومهمة اعلامية واخبارية عن طرق تزويد المستفيدين بالمعلومات وتسهيل البحث لهم، والهدف الاجتماعي هو العمل على ايجاد وخلق حياة اجتماعية متساوية ومتوازنة بين افراد المجتمع وازالة الفوارق والحواجز بين افراده وفئاته، والمهمة الترفيهية الاستمتاع بالمعرفة والاستفادة من اوقات الفراغ.

● هل المكتبات تختلف عن بعضها البعض، وماهي انواع المكتبات ؟

ـ تختلف المكتبات في انواعها وفي اهدافها وفي امكانياتها البشرية والمادية كما تختلف بحسب كمية الكتب الموجودة فيها وبحسب طبيعة الرواد الذين يقصدونها والجهة التي اسستها وبحسب الخدمة التي تؤديها والاهداف التي تسعى لتحقيقها، وتنحصر انواعها فيما يلي.. اولا المكتبة الوطنية وهي المكتبة المركزية للدولة يحفظ بها جميع الكتب والمطبوعات التي تصدر في الدولة، بمعنى انها تحصل على نسخ من كل كتاب يصدر في الدولة او في الخارج بموجب حق الابداع لكتب واهم وظائف المكتبة الوطنية جمع وحفظ التراث القومي واصدار البيليوجرافيا الوطنية ذات الاهمية البالغة واقتناء امهات الكتب والمراجع العالمية علاوة على المخطوطات.

ثانيا .. المكتبة العامة وهي عبارة عن مؤسسة ثقافية تنشئها الدولة وتزودها بالمطبوعات في مختلف المجالات وتقدم خدماتها للاطفال والشباب والكبار والشيوخ. واهم وظائفها اتاحة جميع مصادر المعلومات المتوفرة بها بالمجان وتشجيع عادة القراءة لدى المواطنين، وتشجيع التعليم الذاتي للكبار والصغار.

ثالثا.. المكتبة المدرسية وتقوم على خدمة طلبة المدرسة ومدرسيها واهم وظائفها دعم المنهج الدراسي والبرامج التعليمية وتشجيع عادة القراءة وحب الكتب عند التلاميذ .

رابعا.. المكتبة الجامعية وهي مؤسسة ثقافية تقوم بخدمة اساتذة وطلبة الجامعة ويطلق احيانا على المكتبات الجامعية تسميات اخرى مثل المكتبات الاكاديمية وهي .. واهم وظائفها معاونة البرامج الجامعية في التعليم والبحث وتعريف اعضاء هيئة التدريس والطلاب بالمطبوعات في مجالات دراساتهم ومساعدة الطلاب والاساتذة والباحثين على القيام بالابحاث المبتكرة.

خامسا.. المكتبة المتخصصة وهي التي يمتلكها جهاز او قطاع معين من المجتمع او هيئة خاصة او عامة او حكومية او غير حكومية وتتخصص في موضوع اعضاء الهيئة او المؤسسة التابعة لها.

واهم وظائفها الحصول على مواد المعرفة وتهيئتها من اجل الاستفادة بها في اغراض البحث .بما يخدم الهيئة التابعة لها، وتزويد قرائها بمواد المعرفة الحديثة باستمرار، وترتيب المواد المختلفة حتى يسهل استخدامها ومطالعتها ومهمتها ان تجعل مستخدميها على دراية بالمعارف الحديث والمعاصرة والمتعلقة بميادين نشاطهم، وفي الدول النامية يمكن ان تكون المكتبات المتخصصة كبدائل لمراكز التوثيق وتقوم بمهامها ووظائفها في جمع المعلومات وتنظيمها من اجل الاسترجاع السريع وكذلك الاعلام عنها بما يحقق الانتفاع بها.

■ ماهي اهمية التوثيق وعلاقاته بالمكتبات واهم ادواته ؟

ـ اهم الاسباب التي ادت الى ظهور علم التوثيق هي الزيادة الهائلة والمستمرة في الانتاج الفكري وهو ما يعرف بفيضان المعلومات وزيادة الاعتماد على البحث العلمي وعجز المكتبات بوسائلها التقليدية عن تنظيم وتجميع هذا الفيضان من المعلومات وتيسير وصوله الى قطاعات معنية من المتخصصين.

وتعريف الوثيقة لم يقتصر معناها الان كما كان يتبادر الى الاذهان بالوثيقة التاريخية وانما اصبحت الوثيقة اي معلومة يمكن الافادة منها سواء في كتاب في دورية. في بحث، في مؤتمر في رسالة.. الخ. واختلفت الاراء حول تسمية الوثيقة منهم من اطلق عليه اسم المكتبات المتخصصة تاكيدا لطابع التخصص الذي ساد العصر ولعب دورا حيويا في نشاته ومنهم من راي تسميته بالتوثيق نسبة الى الوثيقة التيتمثل مجال نشاطه ومنهم في حرص على تسميته باسترجاع المعلومات تاثرا بالاساليب والاجهزة الحديثة التي استخدمت في حفظ المعلومات واسترجاعها ومنهم من راي تسميته بعلم الاعلام نسبة الى المعلومات التي تمثل المضمون الموضوعي للوثائق.. ويمكن القول بان التوثيق يتضمن عمليات الاقتناء والتحليل (تكشيف فهرسه موضوعية واستخلاص ثم تنظيم) والنسخ وعمليات الحفظ (الاختزان) والاسترجاع بالاضافة الى الترجمة والنشر.

■ وماذا عن مهام التوثيق من وجهة نظرك ؟

ـ يوفر للباحثين والمتخصصين تلبية حاجياتهم الى المعلومات وفي الوقت نفسه يوفر الجهد للباحث الذي لم يعد في استطاعته ملاحقة الانتاج الفكري في مجال تخصصه، كما يوفر للباحث معلومات محددة سواء كانت منشورة في كتاب او في مجلة او في تقرير وفي براءة اختراع. ويساعد المؤسسات العلمية والهيئات على جمع مصادر المعلومات اللازمة لدعم نشاطها، كما يوفر ايضا للباحث المعلومات الجاهزة والسريعة المستقاة من مصادر عديدة وفي مجالات مختلفة لان تاخر وصول المعلومات اليه قد يضطره الى اجراء تجارب وبحوث سبق ان تمت ونشرت نتائجها من قبل مما ادى الى تبديد جهد الباحث في تكرار عمل تم فعله.

■ وماذا عن علاقة التوثيق بالمكتبات ؟

ـ التوثيق تطور طبيعي للمكتبات فرضته ظروف البحث العلمي وحاجة المتخصصين الى المعلومات بعد ان عجزت المكتبات باساليبها التقليدية وخدماتها المحددة عن ملاحقة الفيضان الهائل من الانتاج الفكري وامداد الباحثين باحدث المعلومات واوجه التشابه المشتركة بين كل من المكتبات والتوثيق والتزويد وهو من الاعمال المالوفة في مختلف اعمال المكتبات والتنظيم ويتكون من ثلاثة عناصر وهي العرض والترتيب والتحليل وينبغي ان نؤكد في هذه العمليات ان المكتبات المتخصصة ومراكز التوثيق لا تختلف عن المكتبات التقليدية في النوع وانما في درجة عمق التحليل الاعداد والنشر : المكتبي المتخصص لا يفوته ان يمرر مقتنياته الحديثة على الباحثين .

■ وماذا عن دور منظمة اليونسكو في مجال التوثيق واهم مساهماتها في ذلك ؟

ـ بادرت المنظمة منذ علم ١٩٥١ الى مساعدة كثير من الدول الاعضاء في انشاء مراكز توثيق بعد ان ادركت هذه الدول دور التوثيق في التنمية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والصناعية. وارسال الخبراء والمستشارين والفنيين الى بعض الدول واعداد كوادر متخصصة في مجال التوثيق وارسال وحدة التصوير المصغر الى ثماني دول من الدول الاعضاء والتي قامت بتسجيل ما يربو على مليون وثيقة. واصدرت ما يعرف بكوبونات اليونسكو وهي اشبه ما تكون بالنقود واعتبرتها عملة دولية وذلك لتجنب التاخير في عمليات الدفع وذلك لتيسير شراء الكتب والدوريات المكتبية وتبادل الخدمات التوثيقية بين الدول الاعضاء، واصدرت العديد من المطبوعات التي تسعى الى تحقيق اهداف التوثيق العلمي مثل.. بيليوجرافيات بالمعاجم العلمية والفنية وكتب في مجال التوثيق والتعريف بخدماته ودوريات خاصة تعليم المكتبات والتوثيق، كما اصدرت وثيقة بشأن عمل المستخلصات باقلام المؤلفين انفسهم لانهم اقدر على تحديد اهداف مقالاتهم ونشرت المنظمة بالاشتراك مع الاتحاد الدولي للتوثيق والمنظمة الدولية للتوحيد والقياس مجموعة من القواعد الخاصة بالاستخلاص اهمها :

1 ـ ان يشتمل المستخلص على تلخيص يعبر بوضوح عن محتويات البحث ونتائجه والاشارة الى ان الموضوع المستخلص عولج معالجة موجزة او شاملة وان يكون المستخلص موجزا قدر الامكان وينبغي الا يقل عن ٢٠٠ كلمة ولا يزيد عن ٢٥٠ كلمة طبع المستخلصات بلغة واحدة على الاقل في اللغات العلمية الواسعة الانتشار.

استراتيجية عربية لمواجهة مرض الايدز

تونس ـ مراسل اليوم : سليم الكراي :

كثر الحديث في الايام الاخيرة عن طاعون العصر الا وهو مرض الايدز الآخذ في الانتشار في الدول الغربية والحديث عن هذا المرض يتطلب الالمام الواسع بخصائصه وملامحه وكيفية علاجه رغم ان العلم الحديث لم يتوصل الى معرفة الدواء الضروري لعلاجه..

ولم يجد هذا الطاعون انتشارا في الدول العربية ولعل السبب في ذلك هو توفر بعض العوامل الاساسية التالية :

ـ الحصانة الدينية التي يوفرها ديننا الاسلامي الحنيف

ـ لم تنتشر بعد بشكل واضح صور الادمان على المخدرات بواسطة حقن العقاقير المخدرة في الوريد والتي تعتبر من الطرق الرئيسية لانتشار فيروس الايدز.

بالاضافة الى ما تقدم لم تنجز في الوطن العربي للان دراسات مسحية وبائية لهذا المرض وذلك لصعوبتها على الرغم من ان عددا من الدول العربية بدأت في عمليات فحوص للدم بالنسبة للمتبرعين وبعض الفئات في المجتمع التي يعتقد بان احتمالات اصابتها بالفيروس كبيرة

وحتى بالنسبة للحالات التي ظهرت في بعض الدول العربية كانت بسبب نقل دم مصاب بالفيروس او مشتقات الدم الملوثة بالفيروس او من جراء عمليات نقل الكلى.

وحسب تقديرات المنظمة العالمية للصحة فانه يوجد في العالم حاليا ما بين ٥ و١٠ ملايين شخص حامل للفيروس وحوالي مائة الف حالة مرض ايدز ويتوقع ان يرتفع عدد حالات الاصابة بهذا المرض في العالم خلال السنوات الخمس المقبلة الى ما بين خمسمائة الف و٣ ملايين حالة ايدز.

الاستراتيجية العربية لمقاومة الايدز

وبمبادرة من الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة بدولة الكويت ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب اولى المجلس اهتماما خاصا بدراسة ظاهرة مرض الايدز. وفيما يلي اهم الخطوات التي اتخذها المجلس منذ سنة ١٩٨٥.

كلف المكتب التنفيذي اللجنة العربية العلمية الاستشارية لنقل الدم في اجتماعها الذي عقد بالكويت خلال سنة ١٩٨٥ بدراسة الموضوع واتخذت اللجنة جملة من التوصيات اهمها :

١ ـ يتمثل الخطر الحقيقي لانتقال الفيروس المسبب للمرض للمنطقة العربية عن طريق الدم المستورد وبشكل خاص المستورد من المناطق التي تكثر فيها الاصابة بالمرض في العالم ولذلك فانه يجب ايقاف استيراد الدم للوطن العربي من خارج الوطن العربي والاقتصار على استيراد بعض مشتقات الدم والتي لا تصنع في الوطن العربي.

والاشتراط على الشركات العالمية المصدرة بتقديم شهادات تثبت خلوها من فيروس الايدز.

٢ ـ تشكيل لجنة قطرية في كل دولة عربية للايدز، تكون مخولة بصلاحيات وتقوم بحملات التوعية والتثقيف الصحي للاطباء والعاملين والجمهور وشرح كافة الامور المتعلقة بهذا المرض ويكون لها دور وقائي للتحري عن الفيروس في الفئات المحتمل اصابتها بهذا المرض.

٣ ـ اعتمد مجلس وزراء الصحة العرب بدورته الحادية عشرة (الدار البيضاء ١٩٨٦) توصيات اللجنة بعد ان ناقش الموضوع وبرز من خلال النقاش عدم جدوى اشتراط اصطحاب المسافرين في الوطن العربي لشهادات خلو من مرض الايدز. واكد المجلس على وزارات الاعلام توجيه وسائل الاعلام في الوطن العربي لعدم نشر اية اخبار او معلومات تتعلق بهذا المرض الا بعد الرجوع الى وزارات الصحة نظرا لما تسببت به وسائل الاعلام من حدوث هلع حقيقي لدى الجمهور من جراء تناولها للموضوع بدون اشراف المعنيين على ما ينشر.

٤ ـ في بداية ١٩٨٦ عقد بدولة الكويت مؤتمر حضره عدد من كبار العلماء والخبراء الذين كان لبعضهم شرف اكتشاف الفيروس. ومن اهداف المؤتمر ما يلي :

ـ اطلاع الاطباء ومختلف فئات العاملين في مجال الخدمات الصحية على احدث المعلومات الطبية عن هذا المرض والتعرف على اراء وخبرات كبار العلماء والباحثين في هذا المجال

ـ تبادل الراي بين الاطباء والعاملين في مجال الخدمات الصحية في المنطقة حول الوسائل الكفيلة بمنع دخول الفيروس المسبب لهذا المرض الى المنطقة العربية والجهود المشتركة التي يمكن بذلها في سبيل اتخاذ التدابير والاجراءات الوقائية من هذا المرض والاتفاق على سبل التعاون في مجال تبادل المعلومات الدقيقة حول هذا المرض.

ـ توعية المواطنين حول حقيقة هذا المرض وكيفية الاصابة به ووسائل الوقاية منه.

ـ احداث بدولة الكويت احد المختبرات المتعاونة مع منظمة الصحة العالمية التي يتم فيها اجراء حلقات عملية للتدريب والتحري للكشف عن الفيروس المسبب لهذا المرض والذي يخدم المنطقة العربية ومنطقة شرق البحر الابيض المتوسط.

ـ مناقشة اخر المستجدات التي طرأت على الموضوع وذلك في اجتماع عقد بالكويت حول نقل الدم خلال سنة ١٩٨٦.. وقد شارك في هذا الاجتماع من ينوب معظم وزارات الصحة العربية وجمعيات الهلال الاحمر العربية ومنظمة الصحة العالميةوقدمتكل التوصيات الى الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب التي عقدت بالخرطوم في مارس اذار ١٩٨٧م.

وقد تمخضت هذه الدورة عن النقاط التالية : .

ـ تكليف الهيئة العربية العلمية الاستشارية لنقل الدم بوضع دراسة تتضمن الجوانب الاجتماعية والقانونية والفنية المتعلقة بمرض الايدز وذلك كل ستة اشهر وتعمم هذه الدراسة على الدول العربية وعرض تقارير سنوية على مجلس وزراء الصحة العرب.

ـ تكليف المكتب التنفيذي باعداد دراسة شاملة عن المستجدات التي تطرأ بشأن مرض الايدز ولا سيما فيما يتعلق بالتبليغ عن الحالات والجوانب الاخرى المرتبطة في الاصابة بهذا المرض..

هذا ويتابع مجلس وزراء الصحة العرب بالتعاون، والتنسيق مع مجلس وزراء صحة الدول العربية في الخليج واقليم شرق البحر المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية ومع منظمة الصحة العالمية نفسها. هذا الموضوع وقد شاركت الدول العربية خلال انعقاد الدورة الاربعين لمنظمة الصحة العالمية التي عقدت في جنيف خلال الفترة ٤ ـ ٥ مايو ١٩٨٧ في مناقشة موضوع الايدز في اجتماعات المنظمة وشاركت في تبني القرار الذي صدر عن هذه الدورة والخاص بالاستراتيجية العالمية للوقاية من مرض الايدز ومكافحته.

■ فحوصات الايدز

التعليم عبر ٢٥ عاماً من مسيرة الثورة اليمنية

صنعاء ـ مراسل اليوم ـ عبدالسلام المتوكل :

جاءت ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢ لتمثل نقلة (نوعية) في حياة الشعب اليمني في مجالات حياته حيث خرج الشعب من سجنه الذي ظل ردحا من الزمن حبيسا فيه وكان لابد للشعب للتخلص من كل مظاهر التخلف ان يركز على العلم والمعرفة ويقضي على ما ورثه من فقر وجهل ومرض.

ولقد حرصت الثورة ان تركز على التعليم وكان الهدف الثالث من اهداف الثورة داعيا بضرورة رفع مستوى الشعب ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وقد حملت الثورة تركة ثقيلة حيث بدات مسيرة التعليم من لا شيء فلا نظم تعليمية ولا مناهج دراسية ولا ادارة تربوية ولا كوادر بشرية ولا مبان مدرسية. وانطلاقا من القناعة باهمية التعليم فقد تم تعيين وزير التربية والتعليم في اول حكومة للثورة من اكثر الشخصيات ثقافة واخلاصا ذلك هو الاستاذ الشاعر محمد محمود الزبيري وقد نادت حكومة الثورة باتاحة الفرص لجميع ابناء الشعب في التعليم وتعميق مفهوم ديمقراطية التعليم وشرعت بالتوسع في انشاء المدارس واستكمال بنائها الراسي حيث استكملت المرحلة الثانوية واوفدت خريجي الثانوية لمواصلة دراستهم الجامعية في الخارج على قوة المنح وعلى نفقة الدولة.

وضع الاسس لبناء التربية والتعليم : لقد كان على وزارة التعليم وهي تواجه التوسع التعليمي ان تضع اللوائح والقرارات والقوانين المنظمة للعمل التربوي بدءا بديوان الوزارة وتشكيل ادارتها وفروعها، وفي هذا الاطار صدرت عدة قوانين وقرارات جمهورية لتنظيم وزارة التربية والتعليم وتحديد اختصاصاتها ومهامها ووضعت لوائح الامتحانات ونظم القبول في مختلف المراحل وشروط الابتعاث للخارج ومن اهم الاسس التي وضعت صدور قانون التعليم العام رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٤م الذي حدد الاسس العامة للتعليم وبين اهداف التعليم العام والاهداف الدينية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية كما حدد القانون اهداف تعليم الفتاة وحدد اهداف المرحلة الابتدائية ونص على مجانية التعليم والزاميته في المرحلة الابتدائية وشمل القانون المرحلتين الاعدادية والثانوية ثم التعليم الفني ومعاهد المعلمين والمعلمات والمعاهد العلمية ومحو الامية وتعليم الكبار والتعليم الاهلي كما حدد القانون المواد الدراسية ونظام الدراسة والقبول وفي عام ١٩٧٥م صدرت السياسة التعليمية التي حددت المعاني الانتمائية للتعليم والمرتكزات الاساسية والاتجاهات التي تتبناها الدولة تعليميا كما حددت فترة زمنية يتم خلالها تطبيق الزامية التعليم. ثم اصدرت اللوائح المدرسية لمختلف انواع التعليم ومراحله ووضعت لوائح لتنظيم مكاتب التربية والتعليم في المحافظات وصدر القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٧٦ الخاص باعادة تنظيم وزارة التربية والتعليم وتحديد اختصاصاتها وفي الفترة نفسها صدر قانون انشاء جامعة صنعاء التي مثلت صرحا شامخا اكمل بناء النظام التعليمي في الجمهورية العربية اليمنية ولقد مرت النظم واللوائح التعليمية بمراحل من التعديلات في كل فترة بما يتناسب والظروف والاحتياجات المتجددة. ومن القوانين التي اصدرت قانون انشاء الهيئة العامة للمعاهد العلمية وتحديد اختصاصاتها وانشاء المجلس الاعلى للمناهج وكذلك صدور قانون المعلم رقم ١٣ لسنة ١٩٨١م والذي حدد شروط مزاولة مهنة التعليم وحقوق وواجبات المعلمين كما صدرت لائحته التنفيذية. ولما كان التعليم الاهلي والخاص قد بدأ يأخذ مكانه الى جانب التعليم الحكومي فقد صدر القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨١ الخاص بتنظيم هذا النوع من التعليم كما صدرت لائحته التنفيذية. وكذا صدور القانون رقم ١٩ لسنة ١٩٨٤ الخاص بالبعثات واستكمالا للنظام التربوي انشىء مركز البحوث والتطوير التربوي الذي كان غيابة يعتبر قصورا في المجال التربوي وصدرت قرارات جمهورية كثيرة منها القرار الخاص بتبني الدولة الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية رقم ٨٧ لسنة ١٩٨١م كما صدرت قرارات رئيس الوزراء بتشكيل الهياكل التنظيمية للحملة. ولما كانت الدولة قد تبنت مبدأ العدالة الاجتماعية في توزيع خدماتها التعليمية كان لابد من وضع اسس علمية سليمة لتوزيع هذه الخدمات فصدرت قرارات رئيس مجلس الوزراء الخاصة بالخارطة المدرسية التي ستضمن توزيع الخدمات التعليمية توزيعا عادلا حسب اسس موضوعية ويمكن القول ان وزارة التربية والتعليم في مسيرتها خلال ٢٥ عاما من عمر الثورة اليمنية الخالدة قد قطعت شوطا لا يستهان به في مجال التنظيم ووضع الاسس وتطوير الادارة التربوية مركزيا وعلى مستوى فروعها في المحافظات وفي المراكز التعليمية على مستوى القفوات والنواحي وفي المدارس.

مراحل تطور التعليم : مر التعليم خلال ربع القرن الاول من عمر الثورة بعدة مراحل تميزت كل مرحلة بالتركيز على توجهات معينة.

اولا : مرحلة التكوين ١٩٦٢ ـ ١٩٧٠ : وتأتي هذه المرحلة بعد قيام الثورة وقد تميزت هذه المرحلة بالسمات التربوية التالية :

١ ـ اعلان المبادىء الاساسية التي تقوم عليها السياسة التعليمية في العهد الجديد وخاصة مبدأ ديمقراطية التعليم ومجانيته ومبدأ تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية.

٢ ـ اقامة البنية الهرمية للتعليم ابتداء بالمرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الثانوية

٣ ـ اتاحة الفرصة للابتعاث للدراسة خارج الوطن لخريجي المرحلة الثانوية لتحقيق السرعةالمطلوبة في تكوين الكوادر المهنية والادارية التي تحتاجها البلاد.

٤ ـ التوعية والتثقيف العام باهمية التعليم وضرورته وفوائده.

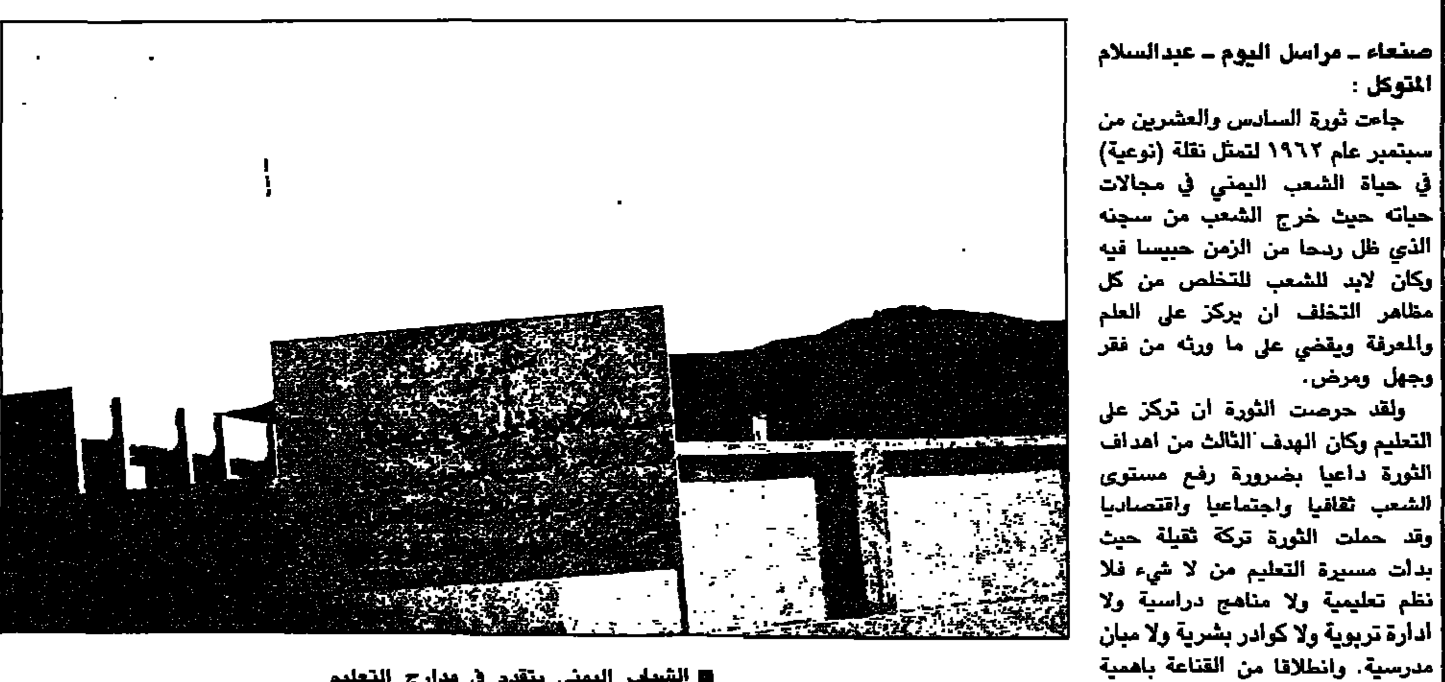
ثانيا : مرحلة الاعتماد على الذات وبداية التوسع ١٩٧٠ ـ ١٩٧٥م وتأتي هذه المرحلة بعد بداية الاستقرار للنظام الجمهوري حيث بدا الاتجاه للاعتماد على الذات ولا سيما في مجال المناهج، وقد قامت وزارة التربية والتعليم في هذه المرحلة باعداد اول خطة خمسية والتي واكبت في سنواتها الثلاث الاخيرة البرنامج الانمائي الثلاثي ٧٣/٧٤/٧٥م وقد تميزت هذه المرحلة بتحقيق المنجزات التالية :

١ ـ الغاء نظام الكتاتيب وتعميم التعليم الابتدائي

٢ ـ استكمال الهرم التعليمي بانشاء جامعة صنعاء.

٣ ـ يمننة المناهج والكتب المدرسية.

٤ ـ الاهتمام باعداد المعلم اليمني في معاهد المعلمين وكلية التربية.



■ الشباب اليمني يتقدم في مدارج التعليم

اشراف : عبدالرحمن السليمان

الاربعاء القادم .. وعلى قاعة الغرفة التجارية بالدمام

جمعية الدمام تقيم معرضها الجماعي السابع ومحاضرة حول "العملية الابداعية"

ضمن برنامج حافل بالانشطة المختلفة تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية وذلك بقاعة العرض بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام.

يفتتح المعرض تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم ١٤٠٨/٤/٤ ويشارك فيه عدد كبير من فناني المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى حيث عبدالله الشيخ، محمد الصقعبي، كمال المعلم، محمد الصندل، احمد السبت، عبدالله مرزوق، تركي الدوسري، عبدالرحمن السليمان، شجاع مجول، بدرية الناصر، هدى العلي، منيرة السيف، محمد السليم، محمد المنيف، ناصر الموسى، سعد العبيد، سعدون السعدون، عبدالحميد البقشي، احمد المغلوث.

وفي نفس اليوم وفي تمام الساعة السابعة والنصف مساء يلقي الفنان عبدالله الشيخ محاضرة حول «العملية الابداعية» بقاعة المحاضرة بالغرفة التجارية.

وقد وجهت الجمعية الدعوة لعدد من المسئولين لحضور حفل الافتتاح والمحاضرة وقد اعدت دليلا يحوي اسماء المشاركين في المعرض وصور بعض المعروضات.



● عبدالله الشيخ ● عبدالحميد البقشي ● محمد السليم

الفنان بهجت عثمان

الكاريكاتير أسمى اللغات في خاطبة الوجدان

عاطف مصطفى – مكتب اليوم – القاهرة :

بهجت عثمان رسام الكاريكاتير المعروف صدر له مؤخرا كتاب «حكومة واهالي وخلافه» الذي يضم كل فنون الكاريكاتير الساخرة، التي تتسم بها رسوم هذا الفنان، الذي اشتغل بهذا الفن قرابة اربعين عاما.

وكتابة يتناول بالنقد من خلال رسومه الساخرة السلبيات التي تظهر في المجتمع المصري بشكل صارخ، ويعالجها بموضوعية وذكاء يتسم بها دوما في كل تناولاته لهذا الفن الذي احبه وعشقه منذ نعومة اظافره.

وبهجت عثمان التحق بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٩ بقسم الديكور والزخرفة، ولكنه احس بعد فترة بان هذا القسم لايحقق امنيته كرسام، وحاول الانتقال الى قسم التصوير ولكن ادارة الكلية لم توافق، فالتحق بقسم النحت، واطلق عليه انه نحات، وبدأ يخجل من ذلك، فبدأ يعبر عن نفسه بالكاريكاتير واحيانا بالرسم.

وقد صادفت الفنان بهجت عقبات كثيرة في بداية عمله الصحفي حين اراد الالتحاق بوظيفة رسام في احدى الدور الصحفية الكبرى ولكن احسان عبدالقدوس الذي كان رئيسا لتحرير روز اليوسف وافق على ان تنشر لبهجت رسومه الكاريكاتيرية ومن يومها لم يتوقف حتى الان عن ممارسة عمله الاثير الى نفسه.

كانت البداية فور تخرجه وعمله كمدرس للرسم في احد المعاهد الازهرية يقول بهجت عن هذه التجربة : لقد تخرجت في كلية الفنون عام ١٩٥٤ وكنت الاول على دفعتي، وحصلت على الدبلوم بامتياز، وكان من المفروض ان اعين معيدا بالكلية، ولكن الدفعة التي كانت تسبقني كان من ضمن خريجيها الفنان آدم حنين وهو من احسن النحاتين المصريين وكان من المفروض ان يعين معيدا في نفس العام الذي تخرجت فيه، وللاسف لم نعين نحن الاثنين، لان كلا منا ان يستقل برأيه وهذا لايصلح لهذا المجال والغريب في الامر انه كانت هناك بعثات داخلية ولكن لم يرشحني احد لها، وانتهى الامر بان اعمل مدرسا للرسم في الازهر الشريف، وبقية الحصص المطلوبة مني، كنت اقوم فيها بتدريس الحساب، وكان مفتش الحساب يقوم بالفعل بالتفتيش على كراسات التلاميذ، وكان ذلك بالمعهد الديني بمدينة المنصورة واستمر لمدة عام دراسي كامل.

في تلك الفترة كان الرسم في الازهر عبارة عن «ظرف خطاب مفتوح» اي عبارة عن حكاية تحكيها للتلاميذ، ثم يقومون برسمها، ولم يكن احد في ذلك الوقت يفكر في تطوير الرسم لكنني في تلك قمت انا وبعض زملائي من خريجي كلية الفنون الجميلة بتطوير الرسم وتغيير مفاهيمه القديمة، وامكننا عمل معرض للرسم، افتتحه في ذلك الوقت شيخ الجامع الازهر، وكان هذا العمل خارقا لكل المفاهيم المعروفة والمتوارثة عن فكرة الرسم.

وقد عوضني عن كل ما لاقيت من آلام بسبب عدم تعييني معيدا بكلية الفنون الجميلة انني بدأت ارسم بانتظام صفحة للكاريكاتير في مجلة روز اليوسف، وقد فاتتني الفرصة للسفر الى السودان لكي اعمل مدرسا للرسم، وخلال هاتين السنتين التي عملت فيهما مدرسا للرسم، كنت لا احس بالعطاء الكامل مع انني كنت وقتها مدرسا ناجحا !

[فن هادف]

وحول تأثير الكاريكاتير في حياة الشعوب يقول الفنان بهجت عثمان في اعتقادي ان الكاريكاتير فن هادف. حتى الكاريكاتير الذي ليس له معنى، فاحيانا يكون هدفه الهاء الناس والتشويش على قضايا فحينما توجد مشكلة ملموسة داخل المجتمع او ظاهرة من الظواهر الجديدة بالدراسة ولم يقم فنان الكاريكاتير بمعالجتها وفي الوقت نفسه يقدم نماذج من اعماله غير مفهومة او واضحة المعنى فهذا في رأيي يعتبر نوعا من التشويش والابتعاد عن جوهر الحقيقة.

والكاريكاتير عبارة عن وجهة نظر يحاول الرسام ان يعبر عنها بالكاريكاتير عن طريق الرسم، تماما مثل الكاتب الذي يعبر عن وجهة نظره بالكتابة، ولا يوجد كاتب تعطى له الفكرة ليصبغها ويصنع منها موضوعا، والا تحول الى كاتب يقف امام باب المحكمة يكتب ما يمليه عليه الناس.

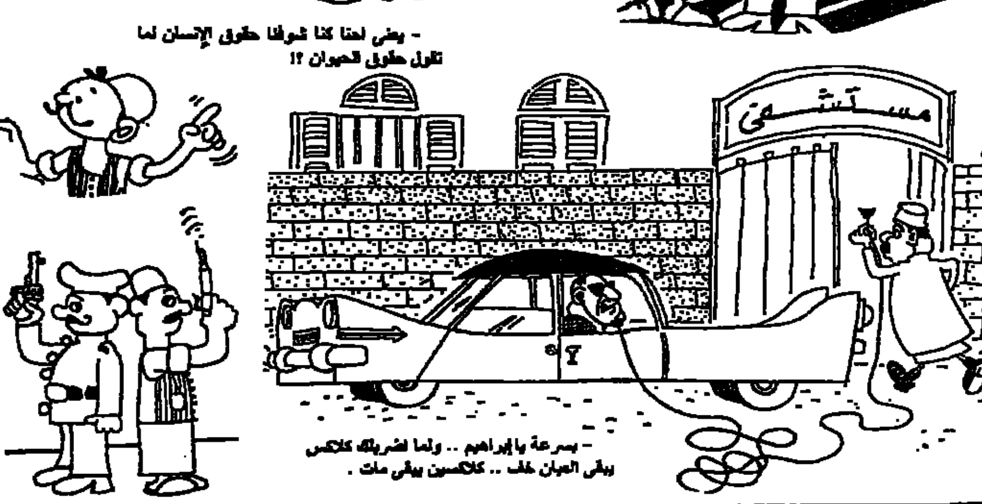
وانا هنا اعترض تماما على رسام الكاريكاتير الذي يعتمد على افكار الآخرين.. والاحساس الآن بأنني لم اعد متحمسا لرسم الكاريكاتير احيانا كما كنت منذ بداياتي الاولى، فقد قررت في الايام الباقية من حياتي ان اتحول الى رسام للاطفال وقمت بالفعل برسم ٢٥ كتابا من وحي كليلة ودمنة، ورسم رحلات ابن بطوطة.

ويضيف بهجت عثمان ردا على سؤال له حول من تأثر بهم من رسامي الكاريكاتير في مصر فيقول : لقد تأثرت بكل رسامي الكاريكاتير.. صلاح جاهين في النكتة وجورج في الأسلوب وايهاب في رشاقة الخط.. وتعلمت من الباقين.. عبدالسميع ورجائي وحجازي وليثي وزهدي.. تعلمت من كل منهم شيئا جديدا.

وفي اعتقادي انه من المهم جدا في الانسان ان يظل يتعلم ممن سبقوه ومن الذين يلحقون به لكي يتطور ويتقدم من خلال استفادته من كل المدارس والاتجاهات.

فالكاريكاتير من اجمل فنون الرسم، له خطورته لانه يصل الى الناس عن طريق العديد من اجهزة الاعلام كالصحف والمجلات وشاشات التلفزيون فيخاطب الملايين ويؤثر فيها.

كما ان رسام الكاريكاتير من خلال رسم كاريكاتير واحد ناجح بريشته قد يحدث هزة سياسية او اجتماعية لاتستطيع ان تظفر بها اي مقالة من مقالات الكتاب، كما ان الصورة الكاريكاتيرية الناجحة تحدث من الاثر والتأثير النفسي عند القاريء اكثر مما تحدثه حملات كبار الصحفيين.



- يعني احنا كنا شوفنا حقوق الإنسان لما تنزل حقوق الحيوان !!

- بسرعة يا إبراهيم .. ولما اضربلك كلاكس يبقى العيان خف .. كلاكسين يبقى مات .

اعترض على رسام الكاريكاتير الذي يعتمد على افكار الاخرين

الفن عبر التاريخ

١٠

ولم يعد الصبيان الراغبون في التلمذ يلتحقون باول ورشة يصادفونها بل اصبحوا يقصدون معلما بعينه كان يتلقى منهم عدد اكبر كلما كانت شهرته اوسع والاقبال عليه اشد بوصفه فنانا ذلك لان هؤلاء الصبيان كانوا على الاقل ارخص مصدر للعمل ان لم يكونوا افضل مصدر واغلب الظن ان هذا وليس طموح كبار الفنانين في ان يعدوا معلمين اكفاء هو السبب الرئيسي في التوسع الذي طرأ منذ ذلك الحين على برامج التعليم الفني.

ويبدأ برنامج التدريب الذي كان لايزال يسير على نهج تراث العصور الوسطى بانواع شتى من الاعمال الشاذة كاعداد الالوان واصلاح الفرش ووضع الطبقة الاولى من الالوان في الصور يمتد الى نقل التكوينات الفردية من المسودة الى الاطار وتنفيذ مختلف اجزاء الملابس والاجزاء الاقل اهمية في الجسم وينتهي بانجاز اعمال كاملة من مجرد تخطيطات وتعليمات وهكذا يتحول الصبي الى مساعد مستقل الى حد ما وان كان من الواجب التمييز بينه وبين التلميذ.

ولتعاون المعلم المساعدين والتلاميذ في كثير من الاحيان ظهر مزيج من الاساليب يصعب تحليله بل ظهر في بعض الاحيان توازن فعلي في الفوارق الفردية وشكل جماعي كان لتراث الصنعة الحرفية اهم تأثير حاسم فيه اما تلك المسألة التي عودتنا اياها سير حياة فناني عصر النهضة سواء كانت صحيحة ام باطلة واعني بها ان الاستاذ يكف عن التصور لان واحدا من تلاميذه قد تفوق عليه «تشيما بوي ما جوتو، فيروكيو، ليوناردو، فرانشا، رافاييل» فاما انها تمثل مرحلة متأخرة في التطور كان فيها يجتمع الورشة الصغير قد سار بالفعل في طريق الانحلال واما ان هناك بالضرورة تفسيرا اكثر واقعية من ذلك الذي تقدمه الحكايات التي تروى عن الفنانين كما هي الحال مثلا في حالة فيروكيو وليوناردو فمن الجائز ان فيروكيو قد توقف عن التصوير واقتصر على تنفيذ اعمال تشكيلية بعد ان اقتنع بانه يستطيع ان يعهد وهو مطمئن البال باعمال التصوير التي يكلف بها مساعد مثل ليوناردو.

ولقد ظل استوديو الفنان في اوائل عصر النهضة تسوده الروح الجماعية للتجمع الحرفي بين البنائين ولورش الطوائف الحرفية ولم يكن العمل الفني قد اصبح بعد تعبيرا عن شخصيته مستقلة تؤكد فرديتها وتستقل (٢) عن كل المؤثرات الخارجية واول حالة نجد فيها فنانا يؤكد انه قام وحده وعلى نحو مستقل بتشكيل العمل الفني كله من اول خط الى آخره ويعجز فيها عن التعاون مع التلاميذ والمساعدين هي حالة مايكل انجلو الذي كان في هذه الناحية بدورها اول الفنانين المحدثين، فحتى نهاية القرن الخامس عشر كان اداء الاعمال الفنية يتم في مواكب جماعية تماما وهكذا كانت تنشأ منظمات اشبه بالمصانع تضم مساعدين وعمالا عديدين لمواجهة المهام الواسعة النطاق ولاسيما اعمال النحت الكبرى، ففي الاستوديو الخاص بجيبرتي كان يستخدم عددا من المساعدين وصل الى عشرين خلال العمل في ابواب دار التعميد وهي من اعظم المهام التي كلف بها فنان في القرن (١٥) كذلك جيرلانداجو وبنتو ريكيو من بين المصورين كان لديهم مجموعة من المساعدين اثناء اشتغالهم في اعمال الفريسك العظيمة التي قاموا بها وكانت ورشة جيرلانداجو واستوديوهات بولاجولو ودلاروبيا من اعظم المؤسسات العائلية في ذلك القرن.. ويشير «آرنولدهاوزر» انه ينبغي علينا ان نقوم بتمييز وفقا لمرحلة التطور التاريخي ومكانه كل فنان على حده بحيث لانتصور مثلا ان جيرلانداجو وبوتيشلل كانا يرسمان لافتات لمحلات خباز او قصاب في شارع قريب اذ ان مثل هذه الطلبات لم تكن تنفذ في ورشهم على الاطلاق ومن جهة اخرى فلم يكن الفنان يرى ان مما يحط من قدرة ان يرسم رايات للطوائف الحرفية او صناديق زفاف واطباقا للعرائس وهكذا كان بوتيشللي وفيليبينوليبي وبيير وري كوزيمو يعملون بنشاط في صناعة الصناديق المنقوشة في فترة القرن الخامس عشر ذاته ولم يبدأ التغيير الجذري في المعايير الشائع قبولها للعمل الفني الا في عصر ميكلانجلو فلم يعد فازاري يرى ان قبول الصناعات اليدوية البحتة يتمشى مع احترام الفنان لذاته كما ان هذه المرحلة تعني نهاية اعتماد الفنان على الطوائف الحرفية والواقع ان نتيجة مداولات طائفة المصورين الحرفية في «جنوا» ضد المصور جوفاني باتستا بوجي الذي حكم عليه بعدم ممارسة فنه في جنوا لانه لم يمر ببرنامج التدريب المحدد البالغ مقداره سبع سنوات هذه النتيجة كانت لها دلالة خاصة ذلك لان عام ١٥٩٠ قد شهد نهاية تطور بلغ حوالي مائتي عام —

المحرر

الحديث بقية

معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية والإعلام

افتتح معرض المسابقة الاولى للفنانين في المنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٦هـ وقد فوجئنا بعدم وجود اي خبر ولو بسيط عبر وسائل الاعلام نسبة للمعرض السابق وكان هذا المعرض يعد فعلا نقطة البداية لركود ساد المنطقة عدة سنوات.. واستبشرنا خيرا بهذه الانطلاقة وقد توالت المعارض بفضل الدعم الذي يقدمه امير الشباب لدعم الحركة التشكيلية واهتمام مكتب رعاية الشباب متمثلا بالفنان كمال المعلم الذي اشعل شمعة كادت ان تنطفيء في الحركة التشكيلية في المنطقة.. وبعد ذلك المعرض وتوالي المعارض اضافة الى معارض الجمعية يطل علينا معرض هذا العام الذي جمع عددا قليلا من فناني المنطقة وهي فكرة جيدة لتسليط الضوء على مجموعة اخرى من غير البارزين على الساحة او لكون معظم الفنانين يستعدون لاقامة معارض شخصية مثل الفنان عبدالله مرزوق ومحمد وجيه مدورو علي الدوسري.. اما البقية فلا اعلم عن عدم مشاركتهم واتمنى ان لايكون هذا المعرض فقط لفئة من الفنانين.

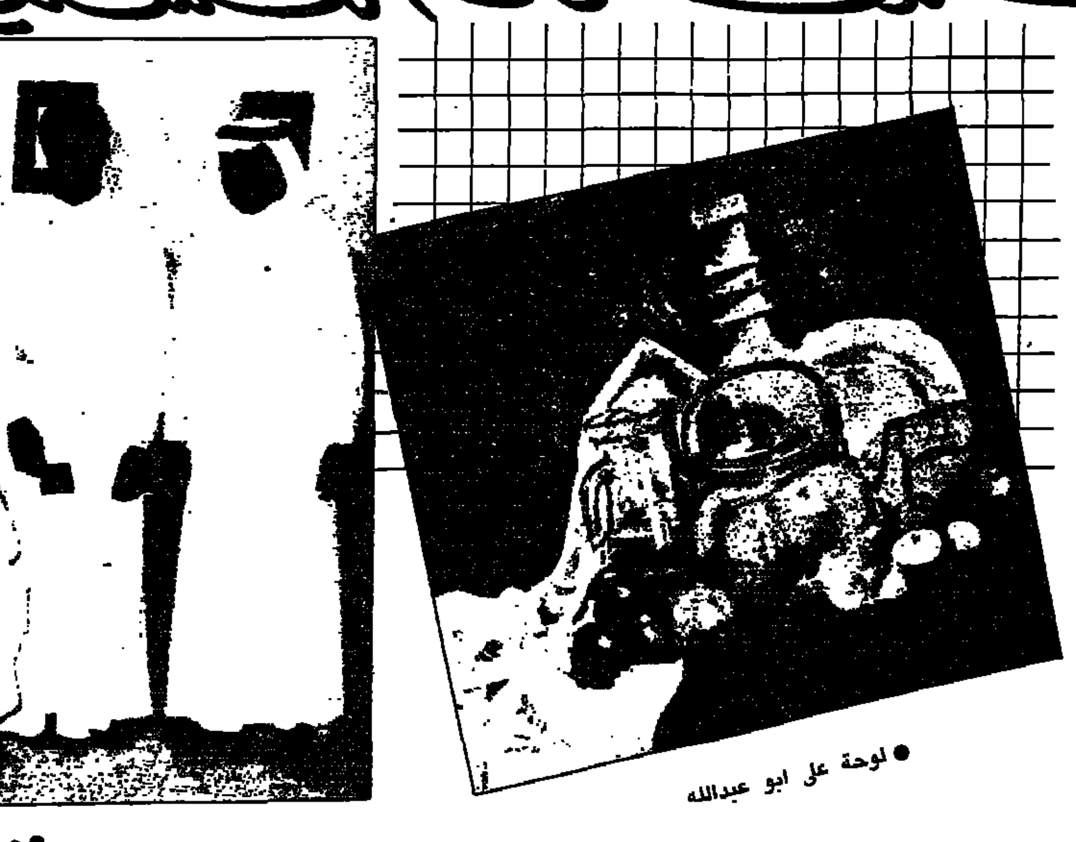
الحضور اقتصر على مجموعة من الفنانين وليس جميعهم.. ولا ادري عن عدم تغطية المعرض اعلاميا ولو على شكل خبر ليتسنى لمحبي الفن التشكيلي الحضور والتمتع بما ابدعه الفنانون.. خاصة ان هذا المعرض يعتبر الاول في هذا العام. وكان كثير من المحبين لرؤية هذه المعارض يترقب اقامة معرض يطفيء لهيب عطشهم وشوقهم للفن التشكيلي.

لقد اعجبني ما قدمه الشاب علي حسن ابوعبدالله في لوحة طبيعة صامتة.. انه يستحق كلمة ثناء.. وهو احد اعضاء مرسم نادي النور بسنابس شارك في معارض النادي وبعض معارض رعاية الشباب.. يعشق الطبيعة الصامتة.. ويعطيها كل وقته.. ويركز على الاشياء الشعبية مما هو ملاحظ انه استخدم (القدو) في العملين.. الا انه بحاجة الى العمل المستمر ليثمر لنا فنا صادقا.. وليكن احد البارزين في صفوف الفنانين التشكيليين.. تمنياتي لك بالتوفيق المستمر.

وتمنياتي للجميع بالتوفيق والف مبروك للفنان المعلم على نجاح المعرض والف مبروك لمن شارك في هذا المعرض..

مشاركة واحدة فقط نسائية هي الفنانة ابتسام الجراش.. والبقية لا ادري.

عبدالعظيم الضامن



● لوحة علي ابو عبدالله

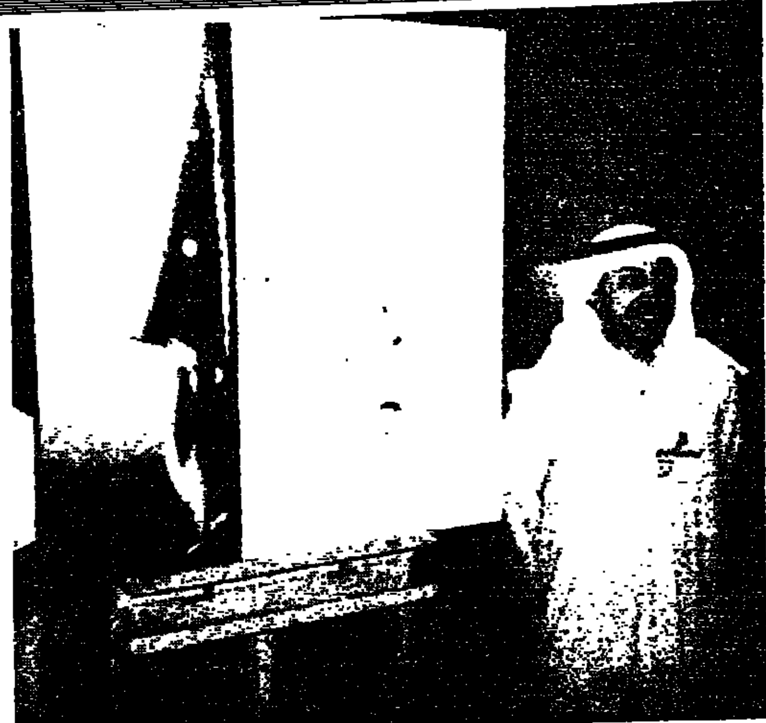


● صورة مجموعة الفنانين الذين حضروا المعرض

افتتحته الملكة صوفيا وأبدت اعجابها به

أصدقاء الفن التشكيلي يحققون نجاحا كبيرا في محطتهم العاشرة بمدريد

أكثر من ثمانين عملا فنيا احتضنته أكبر قاعات العرض



● عبدرب الرسول سلمان ولوحته التي اهديت للملكة صوفيا



● جاسم بوحمد يصافح الملكة امام احدى اعماله

● عبدالجبار اليحيا يشرح بعض اعماله . ويبدو سفير المملكة

مدريد ـ خاص باليوم :

وسط حضور دبلوماسي ورسمي كبير وبحضور عدد كبير من الفنانين والنقاد والمهتمين الاسبان والعرب المقيمين باسبانيا افتتحت الملكة صوفيا المعرض العاشر لاصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون لخليجي حيث شارك في هذا المعرض اكثر من ١٤ فنانا وفنانة من دول المجلس باكثر من ثمانية عملا فنيا من التصوير والحفر والنحت والطباعة شارك فيها كل من يوسف احمد، حسن الملا، فهد الربيق، عبدالجبار اليحيا ، عبدالرحمن السليمان منيره موصلي فؤاد مغربل ، نبيل نجدي ، وفاء الصباغ ، نجاة مكي ، بلقيس فخرو ، ثريا البقصمي ، عبدرب الرسول سلمان، جاسم بوحمد ، عيسى صقر .

الملكة صوفيا كانت سعيدة بافتتاح المعرض وابدت سرورها بهذا التجمع الكبير والتقت بكل فنان وفنانة امام اعماله وناقشت وتحدثت بالاسبانية تارة والانجليزية حيث كان السفير القطري بمدريد يقوم بالترجمة مابين الفنان والملكة .





● عيسى صقر بجانب احد اعماله .

بعد انتهاء جولة الملكة وابداء سعادتها من المعروضات والتنظيم طلبت اخذ صورة مع المشاركين في المعرض وكان لقاءا جميلا ان تعرفت فيه على نماذج من الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون ليتحقق بذلك هدف كبير في التعريف ونشر الفن التشكيلي بدول المجلس خارج حدود دوله .

قبل افتتاح المعرض واثناء دخول الملكة مبنى جامعة مدريد المركزية اصطف عدد كبير من السفراء العرب وسفراء دول المجلس وقام بعد ذلك كسفير السعودي بتقديم هدية الفنانين للملكة . لوحة من اعمال عبدرب الرسول سلمان كانت قد أعدت لتكون هدية من الفنانين تعبير عن شكرهم وتقديرهم لما لقوه من اهتمام ورعاية . وكانت لجنة فنية تكونت من السفير القطري والفنان السوداني المقيم بمدريد راشد دياب واخرين لاختيار احد الاعمال التي تمثل نموذجا من الفن التشكيلي الخليجي يقدم كهدية للملكة في هذه المناسبة .

المعرض اقيم في احدى القاعات العاصمة الاسبانية/مدريد قاعة جامعة مدريد المركزية والواقعة في اكاديمية الفنون الجميلة وتعتبر القاعة من اهم القاعات بحيث لايعرض بها الا نماذج متقدمة من الفن التشكيلي الاسباني والدولي .

الاصدقاء التشكيليون الخليجيون كانوا مسرورين بالاهتمام الذي لقوه من الملكة صوفيا سفراء دول المجلس والسفراء العرب . . ومثل ذلك كان اعضاء السفارات الخليجية حيث الاهتمام الكبير بهذا الحدث ومتابعة طيلة ايام المعرض .

السفير القطري التقى كثيرا بالفنانين وتحدث معهم خلال اليوم الثاني من وصولهم بمقر السفارة القطرية حضر اللقاء عدد من اعضاء السفارات الخليجية الاخرى . وتحدث فيه عن اهمية هذا اللقاء الذي يقف في وجه التصور الغربي عن العرب وابناء دول مجلس التعاون بشكل خاص .



● جانب من اللقاء الذي تم مع الفنانين بالسفارة القطرية

وقد احتفى السفير القطري بالوفد في حفل عشاء اقيم للفنانين وبعض اعضاء السفارات الخليجية بمنزله . . واقام ايضا السفير الكويتي حفل عشاء مماثل بمقر اقامته وكذلك اقام السفير السعودي حفل غداء احتفاء وتكريما للفنانين حضره عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي بسفارات دول مجلس التعاون .

الفنان السوداني راشد دياب المقيم منذ ثماني سنوات بمدريد والذي شارك ايضا في عملية التنظيم والاعداد للفنانين اقام حفل عشاء حضره عدد من الفنانين والاساتذة الاسبان عدد من الفنانين الاسبان والعرب المقيمين في اسبانيا وجهوا الدعوة للفنانين لزيارة المتاحف العديدة باسبانيا .

رجال الصحافة العرب ومراسلو الصحف العربية في اسبانيا حرصوا على تغطية الحدث وتوافدوا طيلة ايام اقامته لمحاورة ومناقشة الفنانين واستعراض الاعمال .

الشاعر عبدالوهاب البياتي زار المعرض وابدى سروره الكبير بهذا العطاء الذي يتميز به ابناء الخليج وقد افاد عن بالغ ارتياحه واعجابه بالاعمال المعروضة .

السفير القطري كان كثير الحرص والمتابعة للمعرض والفنانين وقد كان له اثرا كبيرا في ان يظهر المعرض بالصورة المشرفة والتي لقيت استحسانا كبيرا من الفنانين ونجاحا آخر على مستوى الحدث نفسه .

في اسبانيا تكفلت سفارات دول مجلس التعاون الخليجي بعمل كتالوج مصغر للمعرض وبوستر جميل من تصميم الفنان راشد ذياب وزع ايام المعرض على الضيوف وكذلك الورقة الخاصة لكل فنان والكتالوج الذي اعده الاصدقاء ليظهر في هذا الوطن الكتالوج « الكتيب » الذي رافق معرض مدريد والذي تكفل باعداده والمساهمة في كتابة مواضيعه وظهوره « الاصدقاء » حوى عددامن المواضيع التي تتناول نشاط الفنانين ورحلاتهم الفنية وكذلك مواضيع ودراسات عنهم وعن بعض الفنانين العرب والحركات والنشاطات التشكيلية العربية الاخرى .

وحول المعرض العاشر في مدريد جاء في مقال (معرضنا العاشر) بالكتيب الذي رافق الفنانين الى هناك :

هي محاولة جديدة للانتشار على الساحة العالمية بعد النجاحات المحلية في كل من القاهرة وتونس وان الهدف الاساسي هو تقديم التجارب الفنية بدول الخليج العربية من ناحية وتحسيس الجمهور الاسباني ومحبي الفن التشكيلي للتعرف على اعمال فنانين تشكيليين خليجيين عرب كان قد شارك الكثير منهم في معارض محلية وعالمية حازوا على جوائز وشهادات تصوير من ناحية اخرى .

دعوات عديدة وجهت للفنانين للعرض في صالات عرض في اسبانيا وربما تحدث نتائج ايجابية في هذا مستقبلا حيث رحب كثير من مسئولي الصالات هناك بمعرض الفنانين الخليجين في صالات عرضهم . . وايضا دعوات لزيارة البرلمان الاسباني وغير ذلك .

عبدالوهاب البياتي الذي زار المعرض اشار الى ان العالمية هي الاصالة . . وان الاعمال تتمثل في كثير من الاصالة العربية في الخليج العربي وهو دليل على تقدم المستوى الذي قدمه الفنانون في هذا المعرض .

عدد من السفراء والمهتمين اقتنوا بعضا من اعمال الفنانين مع ان المجموع الغالب كان يرفض هذه الفكرة الا في نطاق ضيق جدا صالة العرض كانت تمتليء يوميا بالضيوف خاصة الاسبان وطلبة الكلية واستمر المعرض الى ١٩ من الشهر الجاري .

حوى المعرض على نماذج مختلفة الطرح متقاربة في المواضيع والافكار فمن تجريدات منيرة موصلي واستخداماتها الخاصة المحلية من جلد ، خيش ، اصباغ . . . يأتي يوسف احمد موظفا الحرف ومستفيدا من التقنيات الحديثة باعمال حفر حسن الملا بعرض مجموعة من الاعمال الملتصقة بالمحيط مهتما بالحرف العربي وادخاله ضمن حيز اللوحة مع العنصر الآدمي الحيواني .

ثريا البقصمي تحاول ان يكون للعلاقة بين الشكل التزييني والمرأة دلالة معينة بلقيس فخرو تخرج الى مواضيع تعني بوضع « الحرب » وتقف مطالبة بالسلام .

وفاء الصباغ . . اعمالها تعبر عن حس شرقي ، طباعة السكسرين اعطت اعمالها طابعا مميزا .

فهد الربيق . . يحاول ان ينطلق من مبدأ عفوي تختزن الاشكال لديه ايحاءات شعرية رومانسية .

فؤاد مغربل تتحول الاشكال الى قطع فسيفسائية صغيرة . عبدرب الرسول سلمان يزاوج ما بين الكائن الحي الى موروث خليجي تتجلى في اثر معماري او زخرفي . عبدالرحمن السليمان اعماله توحي بمنظومة واحدة جاءت ضمن خمس قطع ابرز ما يميزها لونها الاخضر بدرجاته وبتكويناتها الرصينة . عبدالجبار اليحيا اعماله تحمل دلالات رمزية ومواقف انسانية تتعدد اوجه طرحها وتناولها . نبيل نجدي يستخدم خامة جديدة لكنها حدت من مساحة اعماله فبدت صغيرة . جاسم بوحمد تميز عمله البومة ووقف كثيرون امامه طويلا واثار تساؤلات فنية عديدة . . اعماله (التصوير) كانت تحمل دلالات رمزية ولم تخل من مواضيع معاصرة .

عيسى صقر برزت ايضا منحوتاته ببساطتها وسموها واستخدمت نجاة مكي بعض الخامات المعروفة في اعمالها حناء ، زعفران ، اصباغ محلية .

كل هذا الجمع من الاعمال كون منظومة موسيقية امتعت الجمهور والمتذوقين الاسبان وحاضري المعرض الذي اعتبر اهم المعارض العربية التي احتضنتها اسبانيا .

ردود خاصة

الاخ الفنان عبدالله الزيعان القصيم

عتبك مقبول ولكن ليست الظروف كما نريد نحن وتجري الرياح . . وعلى العموم ترقب احد اعدادنا القادمة حول المعرض للتوافق مع التهنئة

● الاخ الفنان عبدالعظيم الضامن

موضوعك عن . . . بحاجة الى دقة اكثر . . والعمل على المهرجان جار حاليا . . . معلوماتنا . . شكرا على مساهماتك

● الاخ محمد عتيق مشحل جيزان

الصور التي بعثتها . . . واضحة . . . اما ان كانت صورة جديدة لموضوع عن (الفن) فلم تصل وكذلك الموضوع مع شكري لاهتماماتك

● الاخ فؤاد . . . الجمعة الدمام

يوسف المرهون

شكرا لاهتمامك بالفنان . . .

الشكل والمضمون

نلتقي جميعها في الشكل عند كونها ترتيبا للعناصر الجمالية المشتركة المعروفة اجتماعيا وانها وليدة تكامل بين الغريزي والعقلي في الانسان . وانها نابعة من فعل ابداعي يتجه نحو تنظيم تجارب ذاتية في اطارتي اصول اجتماعية وهو فعل يكتمل بالذوق ويسعى لتكامل الفرد والمجتمع هذا من حيث الشكل اما من حيث المضمون .

فكل عمل فني يتضمن تلخيصا لموقف انساني معين من البيئة (الطبيعة والمجتمع) وهذا الموقف قد يصدر من وعي وتصميم او يصدر من المبدع بدون وعي وادراك ، فما دام العمل الفني يتجه للتأثير في وجدان الناس فلابد انه يحمل اليهم رسالة ما في ثناياه وهذه الرسالة هي مضمون العمل الفني والادبي ومحتواه ومغزاه ، وهي دائما في صميم العمل الفني سلبية كانت ام ايجابية فلا يوجد من خارج المجتمع او فوق المجتمع فالمضمون هو احد عناصر الجمال ولا ينفصل عن الشكل الفني .

وفي الحقيقة ان الصلة بين الشكل والمحتوي في الفنون هي صلة عضوية كصلة جسد الكائن بشخصيته فالشكل هو المضمون الظاهر ، والمضمون هو المفهوم العقلي وقد استوى في ذهن المبدع (الفنان) فعبر عنه من خلال علاقات الشكل ، والشكل والمضمون في حركة مستمرة وهما يتبادلان مواقعهما فيسبق المضمون الشكل وربما يسبق الشكل المضمون اي ان الفنان يبتكر اساليب جديدة للتعبير تؤثر بدورها على افكار العصر .

مفرح علي عسيري ـ ابها

هكذا من الاصل

متابعات

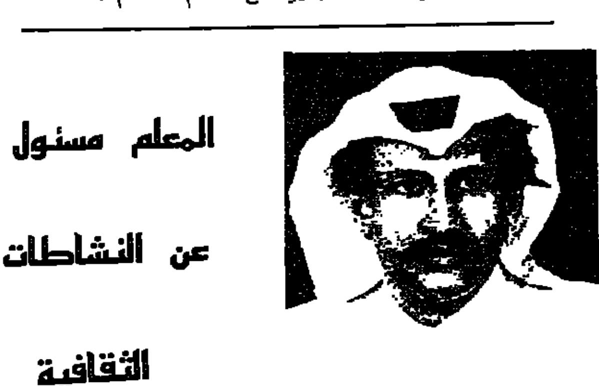
المعرض الثاني للجبيل في منتصف يناير القادم

عبدالله بن فيصل

يتم الاعداد حاليا والترتيب بالهيئة الملكية للجبيل وينبع في المدينة الصناعية بالجبيل لاقامة المعرض الجماعي الثاني للفنانين السعوديين بعد التجربة الاولى التي اقيمت العام المنصرم .

الفنان عبدالله الشيخ احد منسوبي الهيئة الملكية قال انه سيتم اختيار للفنانين المقترح اشتراكهم وانه سيركز على مستوى معين واضاف ان سمو الامير عبدالله بن فيصل سيرعى المعرض في ١٤٠٨/٥/٢٥ الموافق ١٤ يناير من العام القادم .

المعلم مسئول عن النشاطات الثقافية

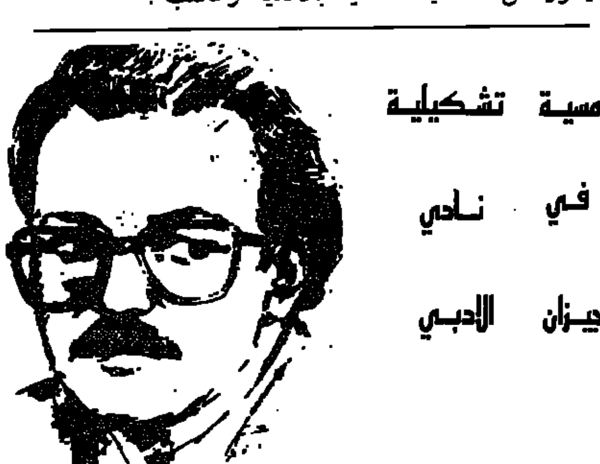


كمال المعلم

الفنان كمال المعلم تم تكليفه مؤخرا للقيام باعمال مسئول النشاطات الثقافية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام .

المعلم يستعد لمتابعة الانشطة الثقافية المختلفة ويعد برنامجا يمكن ان يطور من العملية الثقافية بالاندية والمكتب .

امسية تشكيلية في نادي جيزان الادبي



محمد اديب السلاوي

يقيم نادي جيزان الادبي يوم الاربعاء الخامس من شهر ربيع الثاني القادم امسية تشكيلية دعي للمشاركة فيها الفنان عبدالحليم رضوي وعبدالرحمن السليمان والناقد محمد اديب السلاوي .

هنري مور .. في البحرين

تعرض في البحرين خلال الايام القادمة اعمال الفنان الراحل هنري مور الذي تميزت اعماله ومنحوتاته في هذا العصر وتبعه فنانون كثيرون .

عدد كبير من الفنانين الذين وردهم نبأ عرض منحوتات لهنري مور في البحرين يستعدون لزيارة المعرض .

ينظمه مكتب رعاية الشباب بالدمام

معرض لمحمد الصقعبي



● محمد الصقعبي

يتم الاعداد حاليا بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام لاقامة المعرض الشخصي الاول للفنان محمد الصقعبي وذلك بعد ان تمت الموافقة خلال الفترة القريبة الماضية .

المعرض سيحوي مجموعة اعمال (الصقعبي) وتجاربه خلال عشر سنوات تقريبا .

معرض رسامات جدة . .

المستوى أقل من المعرض السابق

افتتح امين مدينة جدة المكلف مؤخرا المعرض الجماعي للرسامات بالمنطقة الغربية في قاعة روشان للفنون الجميلة ، وقالت مصادرنا ان المعرض كان متواضعا ، ولم يكن في مستوى المعرض الذي اقيم العام الماضي ، حيث انه لم يقدم اية اضافة بالنسبة للمشاركات او للساحة . « ؟ »

هكذا من الاصل

اعداد وفاء فرج

سمو الأمير خالد الفيصل يشيد بجهود جمعية الجنوب النسائية

لجان فرعية تساهم في تنمية الفرد وخدمة المجتمع

اعداد: محمد عطيف:

كان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير للسوق الخيري السنوي الذي تقيمه جمعية الجنوب النسائية حديثا يحمل اكثر من دلالة.. ربما كان في مقدمتها تقدير سموه وبقية المسئولين للدور الكبير الذي اصبحت تقوم به المرأة السعودية في تنمية المجتمع ومواكبة النهضة الحضارية الضخمة التي تشهدها مختلف انحاء المملكة.

وقد اشاد سموه بهذا العمل الخيري الرائع وقال انه يدل دلالة واضحة على ما يتمتع به المواطن السعودي والمواطنة السعودية من حب لعمل الخير ومن اقدام في هذه المسيرة المباركة.. كما اعرب سموه عن شكره لكل من ساهم من داخل وخارج المملكة في هذا السوق الضخم. وكان وراء نجاح هذا السوق السنوي الذي يخصص دخله لصالح الاسر المحتاجة جهدا استمر شهورا طويلة قامت بتنسيقه وتنفيذه جمعية الجنوب النسائية الخيرية ولذلك كان لابد من القاء الضوء على هذه الجمعية الرائدة التي تقدم الكثير لخدمة المجتمع.

تأسست جمعية الجنوب النسائية الخيرية عام ١٤٠٢هـ كاول نشاط سنوي منظم على نطاق المنطقة الجنوبية في مجال تقديم اعمال الخير والبر وقد انبثق عن هذه الجمعية عدة لجان مارست نشاطها في تنمية الفرد واسهمت في نجاح الجمعية بشكل ملحوظ ولمزيد من الاضواء تعال عزيزي القارىء الى قراءة في اعمال هذه اللجان خلال الموسم الماضي

لجنة العلاقات العامة

عن طريق هذه اللجنة يتم التعريف بنشاطات الجمعية ودورها في المجتمع واعداد الحفلات والتنسيق بين اللجان المختلفة ومن مشاريع لجنة العلاقات العامة:

١ ـ اصدار التقرير السنوي

٢ ـ اصدار نشرة شهرية تتضمن نشاطات الجمعية (نشرة الاشراف)

٣ ـ جمع تراث المنطقة كما ساهمت اللجنة بالاعداد والتنسيق للموسم الثقافي.

اللجنة الاجتماعية

هدفها هو رفع المستوى الاجتماعي للاسرة السعودية المحتاجة عن طريق توجيه الاسرة نحو الاعتماد على امكاناتها البشرية او المادية وفي حالة تعذر ذلك تعرض للاسرة مساعدة مادية وعينية تبعا لظروف هذه الاسرة وخلال شهر رمضان تقوم الجمعية بتكثيف خدماتها لتعم اكبر عدد من الاسر والخدمات هي:

١ ـ تقديم موائد افطار اربع مرات خلال الشهر لحوالي ٨٠٠ اسرة

٢ ـ تقبل الزكاة وتوزيعها على الاسر المحتاجة بمعرفتها

٣ ـ توزيع المساعدات العينية

٤ ـ زيارة نزيلات المستشفيات وكذلك نزيلات سجن النساء.

اللجنة الثقافية

تقوم هذه اللجنة باعداد وتنفيذ عدة انشطة من اهمها: اقامة دورات في اللغة الانجليزية واخرى للطباعة على الالة الكاتبة ودورات في تحفيظ القرآن الكريم وفتح فصول للمكملات وندوات دينية واقامة ندوات ومحاضرات ثقافية وفي الموسم الماضي اقيمت عدة ندوات منها الندوة التي شاركت فيها الدكتورة فاتنة امين شاكر والسيدة بدرية مصلح القحطاني حول مشاكل اجتماعية خاصة الطلاق كما اقيمت امسية شعرية للشاعرة سلطانة السديري وامسية شعرية للشاعرة سمو الاميرة مشاعل بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز وامسية ادب القصة القصيرة للاديبة نجوى هاشم وندوات منها الطفل السعودي للدكتورة فريدة العلاقي وندوة المشاكل السلوكية للاطفال وكيفية التعامل معهم للدكتورة سهام الصويغ وندوة المرأة السعودية والصحافة للزميلة امجاد رضا والاعاقة للدكتورة نوار محمد وندوة المرأة بين العمل الوظيفي والاسري.

لجنة الطفولة

بما ان الطفل زهرة اليوم وثمرة الغد فان اللجنة تركز جهودها على النهوض المستمر بروضة الجمعية وبذل الطاقات لتجهيزها باحدث الوسائل التعليمية ويتم التدريس بها باللغتين العربية والانجليزية ويتدرب اطفالها على استعمال الحاسب الالي بالاضافة الى النشاطات والالعاب وهناك في نهاية كل موسم حفل يقام لابراز مواهب الاطفال المشتركين وسن القبول من ٤ ـ ١٢ للبنات ومن ٤ ـ ٩ للبنين.

اللجنة الفنية

ابراز تراث المنطقة هو اساس عمل اللجنة الفنية فمن خلال المعرض الدائم في الجمعية يتم تسويق المنتجات المحلية واقامة دورات للخياطة كما شاركت اللجنة في معرض الجنادرية (جناح النساء) وقد لقي هذا الجناح اقبالا كبيرا كما اقامت مسابقة الطبق الخيري.

لجنة الحفلات

وقد اقيم خلال الاشهر الماضية حفل افراح الشعوب وعرض اكثر من مرة كما اقيم مهرجان للطفل بملاهي الغروي ولمدة ثلاثة ايام ومن ضمن المشاريع التي تخطط لجنة الحفلات لها مشروع المسرح المتنقل للطفل في قرى المنطقة.

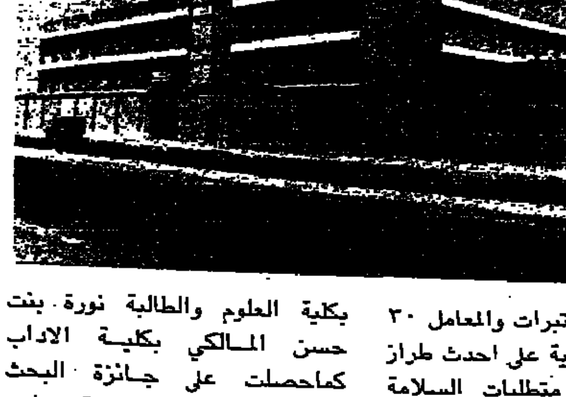
اللجنة الصحية

من ضمن نشاطات اللجنة الصحية اقامت دورات للاسعافات الاولية وندوات صحية والقاء محاضرات عن الامراض وزيارة اقسام النساء والاطفال بمستشفيات المنطقة وتنظيم زيارات لدور الرعاية الاجتماعية والتخطيط لمشروع مركز رعاية الحوامل.



سبعة الاف طالبة بكليتي الاداب والعلوم بالدمام

٧٢ طالبة بالدراسات العليا و٥ دارسات حصلن على الماجستير



كتبت/ مندوبة اليوم:

خطت كليات البنات بالدمام خطوات كبيرة في مسيرتها الاكاديمية خلال السنوات الثمانية الماضية والان وبالرغم من عمرها الاكاديمي القصير فقد استطاعت ان تسهم بفعالية في تخريج ٣٤٠٠ طالبة سعودية من الحاصلات على درجة البكالوريوس في تخصصات متعددة وتم توجيههن للمشاركة في تحمل المسئولية في العديد من القطاعات التعليمية وغيرها.

ولم تتوقف طموحات المسئولين عند هذا الحد فبدأ برنامج الدراسات العليا في الكليات منذ تخرج اول دفعة من بدء الدراسة بالكليات وذلك في العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث بلغ عدد الطالبات المسجلات بالدراسات العليا حتى نهاية العام الماضي ٧٢ دارسة كما بلغ عدد الطالبات الحاصلات على درجة الماجستير ٥ طالبات بكلية العلوم والاداب.

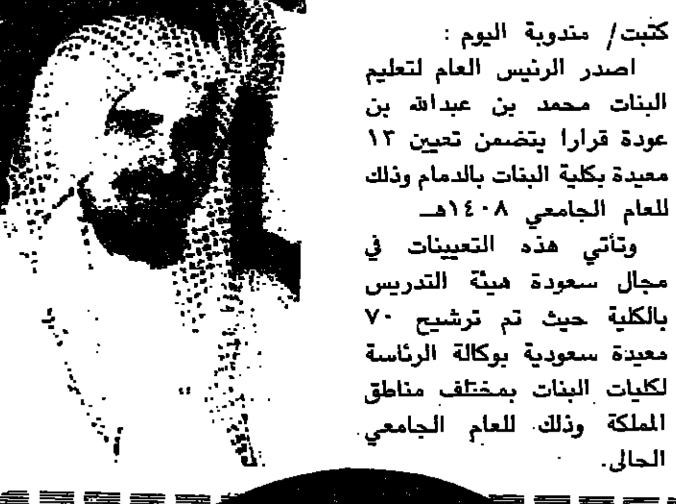
كما انه يقوم على التدريس بالكليات اعضاء هيئة التدريس ذوي المؤهلات والخبرات العالية بالجامعات من الدول العربية الشقيقة والاسلامية حيث بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس ما يزيد على ٢٠٠ عضو.

ومع بداية هذا العام الجامعي ١٤٠٨هـ بلغ ما تضمه الكليات اكثر من ٧٠٠٠ طالبة حيث تم تسجيل ١٤٠٠ طالبة مستجدة لهذا العام وهؤلاء الطالبات موزعون على كليتي العلوم والاداب بالاقسام العشرة. كما انه تم انتقال كلية العلوم الى مبناها الجديد بمخطط (٢٧) بجوار كلية الاداب ويلغ عدد قاعات المحاضرات بهذه الكلية ٥٨ قاعة و٦ مكتبات ولجميع الاقسام وايضا عدد المختبرات والمعامل ٣٠ مختبرا وهي مبنية على احدث طراز ومزودة بجميع متطلبات السلامة كما تم تزويده باجهزة متقدمة ذات التقنية العالية.

وفي مجال التفوق والتقدم فقد فازت اربع طالبات من كليتي الاداب والعلوم بالدمام بجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي حيث فازت الطالبة نورة بنت محمد آل سهساد بكلية العلوم والطالبة نورة بنت حسن المالكي بكلية الاداب كماحصلت على جائزة البحث العلمي كل من الطالبة هاجر عبدالعزيز الدغفق من كلية العلوم

وعنوان البحث هو دراسات كيميائية على بعض نباتات المملكة العربية السعودية والطالبة سارة بنت سعد الفايز بكلية الاداب وعنوان البحث هو التعويض دراسة كتاب البحر المحيط لابن حيان.

تعيين ١٣ معيدة بكليات البنات بالدمام



كتبت/ مندوبة اليوم:

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة قرارا يتضمن تعيين ١٣ معيدة بكلية البنات بالدمام وذلك للعام الجامعي ١٤٠٨هـ

وتأتي هذه التعيينات في مجال سعودة هيئة التدريس بالكلية حيث تم ترشيح ٧٠ معيدة سعودية بوكالة الرئاسة لكليات البنات بمختلف مناطق المملكة وذلك للعام الجامعي الحالي.

قالوا عن حواء

اعداد/ مي الجعفري

■ انا ضعيف امام النساء.. ومن اجل امي احببت نساء العالم.

مصطفى امين

■ بعض النساء يفقدن القدرة على فن المحادثة ولكنهن للاسف لا يفقدن القدرة على الكلام.

برنارد شو

■ الامومة عاطفة كامنة في نفس كل امرأة

(.....)

افتتاح معرض الرسومات السعوديات بجدة





جدة/ مكتب اليوم:

تحت رعاية سمو الاميرة شاهة بنت سعد بن عبدالرحمن ال سعود افتتح امس معرض الرسامات السعوديات الثالث بصالة روشان للفنون الجميلة بجدة امام السيدات الراغبات في زيارة المعرض.

وكان الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف قد افتتح المعرض يوم الاثنين الماضي للرجال وذلك نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.

وقد صرح الدكتور خالد عبدالغني ان المعرض يعطي بعدا جديدا لمشاركة الفتاة السعودية في مسيرة التنمية الثقافية والحضارية التي تشهدها المملكة ويعكس المستوى التعليمي والثقافي الذي وصلت اليه. وتشارك ١٤ فنانة سعودية قدمن ٧٤ لوحة فنية في هذا المعرض الذي يستمر لمدة عشرة ايام.

٥٠٠ دارسة يتخرجن من معهد الخياطة بالاحساء

عادل الذكر الله ـ الاحساء..

تنتشر معاهد الخياطة النسائية بالمملكة انتشارا واضحا وملموسا وتعمل هذه المعاهد على تخريج خياطات ماهرات وفي منطقة الاحساء يوجد احد هذه المعاهد والذي افتتح عام ١٣٩٢هـ ومن ذلك العام والاقبال عليه ممتاز جدا حيث في كل عام تتقدم اكثر من مائتي طالبة ولا يقبل منهن سوى ٧٥ دارسة وذلك بعد عقد امتحانات لهن في الرياضيات والاملاء والمطالعة وتقبل الاكثر مجموعا واصبح عدد الخريجات منذ الافتتاح وحتى العام الماضي خمسمائة خريجة ومن شروط الالتحاق بهذا المعهد ما يلي..

● ان تكون المتقدمة حاصلة على الشهادة الابتدائية او الكفاءة المتوسطة وان تكون سعودية الجنسية والا يقل سنها عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وثلاثين سنة وان تكون حسنة السيرة والسلوك

● ان تكون خالية من الامراض.

● ان تجتاز الامتحان الذي يسبق الاختيار.

ومما يذكر ان العدد المتوقع تخرجه في هذا العام ثلاثة وثلاثون طالبة اما عدد الدارسات في المعهد فيصل الى مائة وثمان طالبات ويمكن للخريجة بعد حصولها على شهادة اتمام التدريب ان تفتح مشغل خياطة او تمارس المهنة في منزلها.

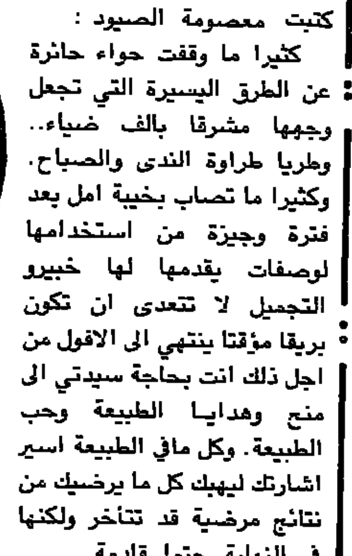
امين جدة يفتتح السوق الخيري النسائي الاثنين القادم

جدة/ مكتب اليوم:

يفتتح الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف يوم الاثنين القادم السوق الخيري السنوي السادس والعشرين الذي تنظمه الجمعية النسائية الخيرية بجدة بمقر الجمعية بطريق مكة المكرمة. وتشمل المعروضات عددا من المنتجات المحلية بالاضافه الى منتوجات قسم التطريز والخياطة بالجمعية وانتاج الاسر التي ترعاها الجمعية وسيخصص دخل السوق الذي يستمر اربعة ايام لصالح الاسر التي ترعاها الجمعية وسيكون اليوم الاول للرجال اما بقية الايام فقد خصصت للسيدات.

من مطبخي الى مطبخك

لفائف اللحم بصلصة الطماطم



المقادير..

اللحم.. نصف كيلو لحم بفتيك مقطع ٤ قطع كبيرة نوعا وتبسط رفيعا ملح وفلفل وجوزة الطيب. عصير بصل للتبليل.

الحشو.. كوب فتات خبز افرنجي بايت ـ ملعقة كبيرة بقدونس مفري ـ ربع ملعقة صغيرة مسطحة ملح ـ قليل من الفلفل ـ بشر وعصير ليمونه ـ ملعقة سمن ـ بيضة مخفوقة للعجن.

الصلصة: ملعقة كبيرة سمن ـ كوب طماطم مصفاة ـ ٢ ملعقة كبيرة خل ـ كوب بهرير او ماء ـ جز افرنجي مقطعة ـ قطعة كرفس مقطعة ملح وفلفل.

للتجميل.. وردات بطاطس..

نصف كيلو بطاطس مسلوقة ومهروسة. ملعقة كبيرة مسطحة زبد او ملعقة سمن سايح، بيخستان، ملح وفلفل وجوزة الطيب، ٢ ملعقة كبيرة مسطحة جبن رومي مبشور (ويمكن الاستغناء عنها)، بقدونس مفري.

● الطريقة:

تدق قطع اللحم وتتبل بالملح والفلفل وجوزة الطيب وعصير البصل وتترك لمدة ١٥ دقيقة.

● تخلط مقادير الحشو ببعضها وتعجن بالبيض عجينة لينة نوعا.

● يبسط خليط الحشو على قطع البفتيك المعدة المبتلة وتلف كل قطعة وتربط بخيط كتان او دوبارة.

● تسخن ملعقة السمن المبينة في مقادير الصلصة وتحمر فيها لفائف اللحم ثم ترفع منه.

● تضاف الطماطم للسمن المتخلف من التحمير وتترك حتى تنضج ثم يضاف اليها الخل والبهريز او الماء وتترك حتى تغلي.

● يضاف اللحم والخضر المقطعة ويترك على النار حتى ينضج اللحم

● خلال هذه المدة تعمل وردات البطاطس فتصفى البطاطس المسلوقة بمصافة الخضر او بمكبس البطاطس وهي ساخنة.. ثم يصهر السمن او الزبد ويقلب على البطاطس المصفاة على النار لمدة دقيقتين ثم ترفع البطاطس بعيدا عن النار ويضاف اليها البيض ويقلب معها جيدا ثم تتبل بالملح والفلفل وجوزة الطيب وتوضع في كيس قماش به قمع صفيح على شكل نجمة ويضغط على الكيس لعمل وردات كبيرة نوعا من البطاطس على صاج مدهون بالسمن وترشس الوردات بالجبن الرومي المبشور (في حالة استعمالها) ويزج الصاج في الفرن لمدة عشر دقائق او حتى يحمر السطح.

● يرفع اللحم الناضج من الصلصة ويفك الخيط ويوضع في صحن التقديم.

● تسخن الصلصة المتخلفة وتتبل وتصفى ويصب جزء منها على اللحم ويقدم الباقي في قارب الصلصة.

● يجمل الطبق بوردات البطاطس والمقدونس المفري ويقدم.

لصحتك وجمالك

وصفات من الطبيعة من اجل وجه ندي



كتبت معصومة الصيود:

كثيرا ما وقفت حواء حائرة عن الطرق اليسيرة التي تجعل وجهها مشرقا بالف ضياء.. وطريا طراوة الندى والصباح. وكثيرا ما تصاب بخيبة امل بعد فترة وجيزة من استخدامها لوصفات يقدمها لها خبيرو التجميل لا تتعدى ان تكون بريقا مؤقتا ينتهي الى الافول من اجل ذلك انت بحاجة سيدتي الى منح وهدايا الطبيعة وحب الطبيعة. وكل مافي الطبيعة اسير اشارتك ليهبك كل ما يرضيك من نتائج مرضية قد تتأخر ولكنها في النهاية حتما قادمة.

اذا اردت سيدتي ان يكون وجهك طريا ومشعا فعليك بالبطاطا قشريها واسلقيها ثم دقيها وامزجيها ببعض اللبن الى ان تصبح لينة كالمرهم واطلي بها الوجه واذا اردت اليدين والعنق ايضا وانتظري قرابة ربع ساعة في الظل وحبذا لو شربت في الوقت نفسه اللبن.

■ شكواك من النمش لها علاجها ايضا.. ودقي بعضا من قشر البطيخ الاصفر وامزجيه بالعسل اذا كانت بشرتك دهنية واذا كانت غير دهنية فاستبدلي العسل بزيت الزيتون ودلكي وجهك به.

■ البثور: اذا كانت البثور في وجهك لينة تشبه نقط الحليب على الوجه وتخرج منها مادة كالسمن المنعقد عند عصرها يفيدها الثوم الممزوج بالملح والزيت.. وقد تكون رائحة الثوم قاسية بالنسبة اليك ولكن الاقسى منها استمرار البثور بهذه الصورة في وجهك الصبوح اما اذا كانت البثور متقرحة.. او كانت اشد تقرحا بالاخلاط البلغمية يفيدها في هذه الحالة عصارة حب الرمان المخلوط بالخل..

■ واذا كنت تشتكين من البقع فعليك بتحديدها فان كانت البقع سوداء دلكيها بزيت الخروع ثلاث مرات في اليوم ولمدة نصف شهر.. واذا كانت البقع حمراء فدقي ورق الملفوف واصنعي منه قناعا لوجهك. وهذا القناع يفيد ايضا لالتهابات الوجه وبثوره.

■ اذا كان وجهك دهنيا ومتسع المسام. امزجي كمية من مسحوق ورق الجوز والورد الاحمر الطبيعي ـ ذو الرائحة الزكية ـ وحب اللوبياء والعسل. ثم اطلي بهذا المزيج وجهك وازيليه بعد نصف ساعة بالماء الفاتر..

■ اما اذا كان وجهك دهنيا وغير مصاب.. فاصنعي له قناعا من بياض بيضة مع ملعقة من العسل. او اطلي وجهك بشرائح الخيار الرقيقة لمدة ثلث ساعة

■ اذا كان وجهك من الوجوه التي يظهر عليها اثر التجاعيد فعليك بهذه الوصفة السحرية امزجي نصف ملعقة صغيرة من الزيت وصفار بيضة بالاضافة الى بضع نقط من عصير الليمون ثم اجعلي من هذا المزيج قناعا اطلي به وجهك ورقبتك واتركيه لمدة ثلث ساعة ثم ازيليه بالماء الفاتر.

■ لاكساب بشرتك نعومة ولونا ورديا. اعجني بقدر من الماء نصف ملعقة كبيرة من مسحوق البطاطا النيئة واطلي بها وجهك.. ومن الممكن ان تفيدك وصفة اخرى بان تعصري ليمونة حامضة وتخففيها ببعض نقط من الماء ثم تطلين بها وجهك لمدة ثلث ساعة.

سيدتي تلك هدايا وصنعها العطار يوما والمزارع احيانا والمجرب دوما.. وتلك الاختيار سيدتي من الطبيعة لكل ما تحتاجه بشرتك حتى ولو كنت تستخدمين اشياء اخرى فلابد ان تتركي فرصة للطبيعة وخيراتها ان تغزو بشرتك وستبهرك النتائج. ففي معصر الثقة بها نجي التي تحتويك اذا ضاقت بك حدود الخديعة الخانقة وبعض الصبر في تعاونك معها من اجل بشرة نضرة فهي كالطفل يعطيك فبيدها ما تأخذ بيدك بالاخرى وسبحان الخالق الذي سخر الاسماك للرشف فقد سخر النسمات للحمر!!



عزيزتي الام .

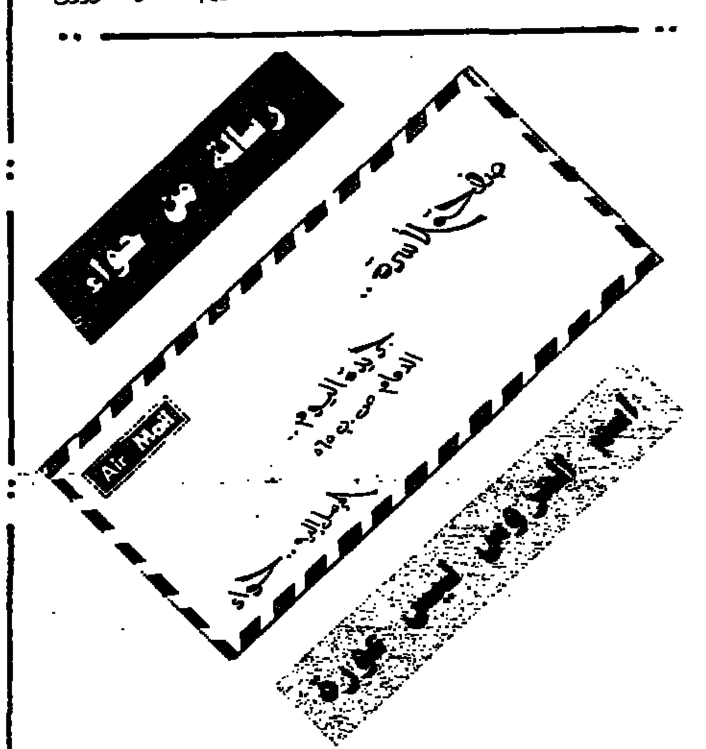
اسمحي لي ان اهمس في اذنك بنصيحة قد تكون غائبة عن بالك.. البعض منا يقول دون قصد احيانا وعن عمد احيانا اخرى لطفله « متى تذهب الى المدرسة ونرتاح منك » هذه العبارة التي ربما لا تعنيها الام تترك اثرا عميقا في نفسية الطفل.. فهي تجعله يتصور المدرسة سجنا ستودعه فيه امه حتى تتخلص منه. فيكره المدرسة حتى قبل ان يخطو الى خطواته فيها.

عزيزتي الام : اسمحي لي باسم الاخوة ان اطلب منك ان تستيقظي مبكرا وتوقظي طفلك الجميل وتعدي له حمامه اليومي وافطاره وملابسه التي سيرتديها في المدرسة. واحرصي على ان تقبليه على وجنتيه قبل انصرافه وعند عودته.

عزيزتي الام . ارجو الا تكوني مثل تلك السيدة الكسولة التي تعتمد على الخادمات او المربيات في القيام باعمال الطفل واعداده للمدرسة بينما هي غارقة في النوم والاحلام الوردية ولا تدري عن طفلها شيئا.

عزيزتي الام · ارجو الا اكون قد اثقلت عليك بطلباتي ولكنني اعلم انك حريصة مثلي على ابنائنا.. رجال الغد وامهات المستقبل.

مريم ناصر المرزوق



قرأت في جريدة اليوم في عدد الجمعة ١٤٠٨/٢/٢٣هـ ما كتبه الاخ عبدالله العويد بعنوان « هل اسم العروس عورة ؟ » واحب ان اقول هنا لهؤلاء المتعصبين الذين يرفضون كتابة اسماء بناتهم على بطاقات حفل الزواج انهم يهضمون حقوق المرأة. وانه لو كان يتعين علينا اخفاء اسم المراة، لكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نبهنا الى ذلك وهو القدوة لنا.

ولو كان كما يزعم هؤلاء المتعصبون لما عرفنا اسماء زوجات الرسول وبناته واسماء الصحابيات الطاهرات. ولو كان الامر كذلك لما جاءت في القرآن سورة كاملة باسم امراة وهي « مريم » عليها السلام.

سامي عبدالوهاب القرينيس

أنت وطفلك
اللجلجة واضطرابات الكلام عند الطفل
للام والاب دور كبير في العلاج

اعداد/ وداد الياس :

اسباب امراض الكلام عند الاطفال عضوية ونفسية وبيئية والاسباب العضوية مثل الخلل في النطق او السمع تحتاج لتدخل طبي جراحي. ولكن بالنسبة للاسباب النفسية فالمجتمع هو المسئول عن الجانب الاكبر في تعجيز الطفل وعدم اتاحة الفرص له لينطلق حرا في نطق سليم.

جميع الدراسات اشارت الى ان اغلب امراض الكلام ناتجة عن الشعور بعدم القبول والخوف وعدم الامان وكلها اساسا من الاسرة والمجتمع.

● سعادة الاباء لا حد لها عندما يستمعون لاصوات مناغاة الصغير في شهوره الاولى وتزداد فرحتهم عندما يبدأ في النطق بالكلمات الاولى ماما وبابا.. ولكن قلق وبؤس الاباء لا يقدر اذا كان طفلهم يتعثر في الكلام فيتمتم او يتأتئ ويتلجلج او يعاني من اي صورة من صور اضطرابات الكلام.

والواقع ان اضطرابات الكلام تظهر لدى بعض الاطفال في سنواتهم الاولى وتختفي مع النمو وقد تستمر مع اخرين وتظهر في شكل مرضي. يحتاج لتدخل علاجي.

● تتطور اصوات الطفل من بكاء في شهوره الاولى الى مناغاة ثم ثلاثة او اربع كلمات عند نهاية السنة الاولى وفي حوالي الثمانية عشر شهرا تكون حصيلته من عشرة الى عشرين كلمة وفي العامين يمكنه تكوين جملة بسيطة وعادة نطقه غير سليم وفي سن الثالثة لديه حوالي ٨٩٠ كلمة وفي الرابعة يكون جملة كاملة من ٦ ـ ٩ كلمات وفي الخامسة تكون حصيلته الفين او ثلاثة الاف كلمة.

ولكن الاطفال المختلفين عن الطفل العادي سواء في حصيلة الكلمات اوعدم الطلاقة او يعانون من التاتاه واللجلجة والخمخمة الى غير ذلك من امراض الكلام يحتاجون الى تدخل علاجي.

اعراض امراض الكلام

اعراض امراض الكلام تاخر الطفل في النطق وقلة عدد الكلمات وعدم القدرة على التعبير او التشنج وثقل اللسان والبطء في اخراج الكلمات وهذا كله يشعره بالتوتر والانفعال والهياج والتأثر احيانا.

ويصاحب الاعراض المرضية في عدم القدرة على الكلام عادة امراض جسمية اسبابها نفسية مثل تحريك اليدين او الكتفين او الضغط على الاسنان او ظهور صعوبة اخراج الكلام باخراج اللسان وتحريك الراس يمينا وشمالا او بلع اللعاب باستمرار في عصبيه.

وعادة يصاحب امراض الكلام امراض نفسية اهمها القلق والشعور بعدم القبول من الاخرين وعدم الثقة والخجل وعادة يميل الطفل للانطواء ويعاني من عدم التوافق سواء في البيت او المدرسة.

اسباب امراض الكلام

■ اسباب عضوية : مثل اختلال الجهاز العصبي والمتحكم في اربطة اللسان او عيوب في الفم والاسنان واللسان والشفتان والفكان. والبعض منها يحتاج لتدخل جراحي. كذلك عيوب الجهاز السمعي كالضعف ويجب عدم اجبار الطفل الاشول الذي يستعمل يده اليسرى في الكتابة بدلا من يده اليمنى لان اجباره كثيرا ما يصاحبه اضطراب في الكلام.

■ اسباب نفسية :

وعادة تكون الاسباب النفسية مصاحبة لاغلب الحالات العضوية واهمها القلق النفسي والصداع وعدم الشعور بالامن والخوف والصدمات الانفعالية والشعور بالنقص.

وهناك ايضا اسباب نفسية مرجعها قلق الاباء على الابناء ودفع الطفل ليتكلم وتدليله الزائد والاستجابة لرغباته. ونفس الامر يحدث في حالات حرمان الطفل من الحنان وجوعه العاطفي. كلاهما يؤديان لنفس النتيجة فيتلعثم ويتلجلج وينفعل نتيجة لشعوره بعدم القبول والقلق النفسي.

■ اسباب بيئية :

قد تكون هي المسئولة عن عيوب النطق للطفل دون ان يعاني اي عيب بيولوجي في اللسان او الشفة. وكم من طفل استمر بعد عامه الثاني على نطقه الطفلي الذي يسمى (كلام الطفل المبتور اللسان) لان من حوله دللوه وشجعوه على الاستمرار في التطق الطفولي بدون تصحيح وتقويم.

■ اسباب اخرى .

مثل تاخر النمو بصفة عامة او لضعف الطفل العقلي او لوجوده في بيئة تتعدد فيها اللغات واللهجات. كذلك الطفل الكسول الاعتمادي قد يعاني من صعوبة النطق وقد يصاحبها سوء التوافق المدرسي او الاسري فالطفل غير الموفق في مدرسته او الذي يعيش في اسرة تعاني من الشقاء العائلي والتصدع قد تظهر عليه اعراض امراض الكلام.

علاج امراض الكلام

يحتاج العلاج الى صبر وتعاون الاباء والامهات فان لم يتعاونوا او كانوا قلقين متعجلين لشفاء المريض فشل العلاج او طال لفترة طويلة وينحصر عادة في :

١ ـ التاكد ان الطفل لا يعاني من اسباب عضوية والتاكد من سلامة الجهاز العصبي واجهزة الكلام والسمع

٢ ـ العلاج النفسي.

وذلك لتقليل الاثر الانفعالي والتوتر النفسي وتنمية شخصية الطفل ووضع حد لخجله وتدريبه على الاخذ والعطاء بصبر طويل حتى يقل ارتباكه وانزواؤه.

● واي علاج نفسي لا قيمة له الا بتعاون الاب والام بل يعتمد اساسا على درجة الصحة النفسية للاباء والامهات فكم من حالة كان فيها العلاج النفسي موجها للاب والام حتى تتحسن حالة الطفل ذلك لانه مالم تتحسن معاملة الوالدين للطفل ومالم يساعداه على الاعتماد على نفسه وتقوية روحه المعنوية لا امل في نجاح العلاج.. ذلك لان اعادة التوازن الانفعالي للطفل امر ضروري.

■ العلاج الكلامي :

وهو مكمل للعلاج النفسي ويجب ان يلازمه في اغلب الحالات وفي تدريب المريض على الاسترخاء الكلامي والتمرينات الكلامية الايقاعية وتمرينات النطق وتدريب جهاز النطق والسمع عن طريق المسجلات الصوتية وقد تقدمت الدول الصناعية في تجهيز عيادات لعلاج عيوب النطق وامراض الكلام فاصبح لديها اجهزة مختلفة تساعد على العلاج الكلامي.

■ العلاج البيئي :

ويقصد به ادماج الطفل في نشاط اجتماعي وجماعي تدريجيا حتى تتاح له فرصة التفاعل الاجتماعي ونمو شخصيته ويعالج من خجله وانطوائه وتجنب اجباره على الكلام تحت اي ضغوط انفعالية يهابها ويخافها

والخلاصة من كل هذا انه كلما عنينا بالطفل المريض نفسيا وصحيا وكلما عالجناه كلاميا ودربناه على النطق السليم واسلوب الكلام الطبيعي وكلما كانت البيئة المنزلية والمدرسية متعاونة كلما كانت فرص النجاح في العلاج مؤكدة.

نصائح للاباء والمعلمين

١ ـ اهم ما يجب ان يفهمه الاباء انه مالم ينجحوا في مساعدة الطفل حتى يثق بنفسه ويثق بمقدرته على التخلص من عيوبه فانه لا فائدة من اي مجهود علاجي.

٢ ـ على الاباء التاكد من خلو الطفل من اي مرض عضوي ومساعدته حتى لا يكون متوترا اوعدم وضعه في مكان يرهبه او مع ناس يخافهم وتدريبه على التخلص من البطء في الكلام والنطق السليم وتشجيعه واشعاره بالحب.

٣ ـ يجب تفهم الصعوبات المحيطة بالطفل من اسرته واخوته او اي اعتداءات منهم عليه وحمايته منهم لانها قد تكون سببا مباشرا او غير مباشر فيما يعانيه من صعوبات في النطق والتبول اللاارادي والحركات العصبية وقد يستدعي تغيير الوسط المدرسي بنقله لمدرسة اخرى اكثر تكيفا.

٤ ـ عدم توجيه اللوم او السخرية منه سواء من الاباء او الافراد المحيطين وللاسف هناك من الاباء والامهات من يحاول تصحيح اخطاء النطق بتوجيه اللوم وهذا يعقد الحالة اكثر لان اللوم والنقد يفقدان الطفل ثقته بنفسه ويؤديان الى اضطرابه وشعوره بالنقص والهروب من المجتمع.

د ـ الاهتمام بحديث الاطفال والاصغاء بحب واخلاص ورحابة صدر وتصحيح كلماتهم ومساعدتهم لاختيار التعبير المناسب.

تحت رئاسة سمو الأمير طلال

مجلس امناء المجلس العربي للطفولة والتنمية يجتمع بالقاهرة

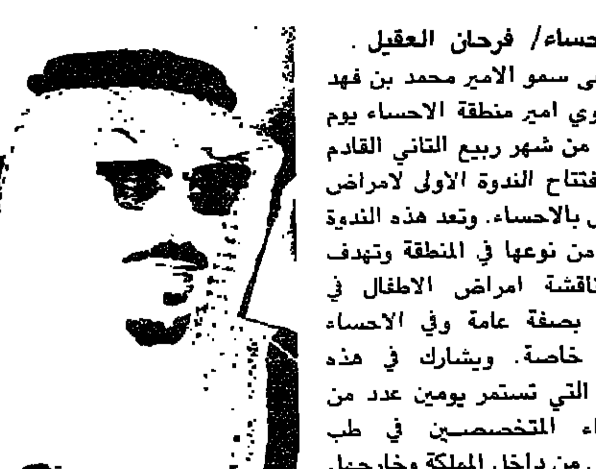
القاهرة ـ مكتب اليوم :

يعقد مجلس امناء المجلس العربي للطفولة والتنمية اجتماعا بالقاهرة يوم السبت الموافق ٢٨ نوفمبر الحالي تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية.

وكان سموه قد اختتم زيارة للسودان استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسئولين السودانيين حول تمويل برنامج الخليج لعدد من المشروعات السودانية الخاصة بالامومة والطفولة وكذلك الوقوف على المشروعات التنموية التي تنفذها حكومة السودان بمساعدة برنامج الخليج الانمائي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

تحت رعاية الامير محمد بن فهد بن جلوى

الاحساء تستضيف ندوة لطب الاطفال





الاحساء/ فرحان العقيل .

يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يوم العاشر من شهر ربيع الثاني القادم حفل افتتاح الندوة الاولى لامراض الاطفال بالاحساء. وتعد هذه الندوة الاولى من نوعها في المنطقة وتهدف الى مناقشة امراض الاطفال في المملكة بصفة عامة وفي الاحساء بصفة خاصة. ويشارك في هذه الندوة التي تستمر يومين عدد من الاطباء المتخصصين في طب الاطفال من داخل المملكة وخارجها.

طوكيو تستضيف معرضا لرسومات الأطفال الفلسطينيين

يقام في طوكيو حاليا معرض فني لرسومات الاطفال الفلسطينيين من داخل الارض المحتلة ولبنان تنظمه الجمعية الطبية اليابانية الفلسطينية ضمن نشاطات الجمعية باعتبار عام ١٩٨٧ هو عام فلسطين.

وقالت وكالة (وفا) الفلسطينية ان المعرض يضم ما يزيد عن مائة لوحة فنية من رسومات الاطفال الفلسطينيين تعكس الامل الذي يحدو الاطفال الفلسطينيين بمستقبل زاهر وتوضح مدى المعاناة التي يعيشها الفلسطينيون داخل الارض المحتلة وفي المخيمات.

ويضم المعرض ايضا حوالي ستين لوحة فنية لاربعين من مشاهير الفنانين اليابانيين تقدموا بها ليرصد ربحها لصالح الاطفال الفلسطينيين في المخيمات.

ادارة التعليم بعنيزة تستعد لاقامة المهرجان الثالث للطفل

مراسل « اليوم » ـ عنيزة

بدات ادارة التعليم بمنطقة عنيزة في الاستعداد لمهرجان الطفل الثالث الذي سيقام بعنيزة خلال شهر ربيع الثاني القادم .

ووجهت ادارة التعليم بعنيزة الدعوة الى كل من يرغب في المشاركة براي او فكرة جديدة في المهرجان الى التقدم بارائه وافكاره الى ادارة التعليم مساهمة منه في انجاح المهرجان .

وجدير بالذكر ان الادارة كانت قد نظمت مهرجانين للطفل خلال العامين الماضيين

نادي الاطفال

■ عمرو السيد مرج .
على طريق الامل اخطو خطوتي الاولى اخطو نحو غد مشرق ينتظرني فاتحا ذراعيه باسم كبسمتي مشرق كاشراق عيني رائع كطفولتي

● عبدالرحمن سامي المعيبد
ـ اعشق الدوائر الملونه والمثلثات الخضراء احب الهدوء والرزانة وانظر للغد بنظرة مملوءة بالامل والتفاؤل

● عبود محمد صالح مغربي .
ـ يامثلة مملوءة بالدهشة ابتسمي يازهرة العمر النقية حلقي مع الحلم الى الحلم...علمي الاشجار كيف تضحك واجعلي العالم يعرف معنى الابتسامة

● نهلة ناصر الفلث
ـ يا طفلة منسوجة باللون الابيض هل تسمحين ان نتوجك اميرة؟ الطفولة ونصنع لك تاجا من اللون الابيض ؟

● ديماء ونهال ومحمد ابراهيم الابصاري ـ ثلاثة على ارجوحة الزمن تصعد بنا دائما الى اعلى الى النجوم الى الشموس الى القمر ثلاثة على ارجوحة الزمن نجمة وشمس وقمر

■ ... ابراهيم علي العطيشان

● بتول محمد خليل
ـ بتول يازهرة احلى من كل الزهور يا طفلة منسوجة بالشمس والنور. يا نجمة حسدها القمر وتوجها اميرة فهل تقبلين عرش الطفولة ؟

النفط والنفوذ الدولي

النفط واحد من أقوى الأسلحة فى الصراع بين الشرق والغرب

السوفييت يستغلون امدادات النفط لتحقيق مكاسب سياسية واجتماعية

الأمريكيون يؤكدون أن صناعة النفط اختراع أمريكى

تاليف ـ بيتر اوديل
عرض وترجمة ـ مؤمن ماجد

اصبحت صناعة البترول في الوقت الحالي اكبر الصناعات حجما في العالم وربما كانت الصناعة الدولية الوحيدة التي تهم كل دولة على وجه الكرة الارضية ومن النادر ان يمر يوم دون ان تفرض انباء النفط نفسها على الصفحات الاولى من الجرائد العالمية . وربما لاتبدو هذه الانباء مهمة للبعض وربما تبدو للبعض الاخر رتيبة مكررة وهذه الفئة وتلك لهما العذر لانهما لايملكان خلفية على الطريقة التي تدار بها هذه الصناعة والاثر الضخم الذي تلعبه على الدول وعلى السياسات العالمية والتي وصلت في بعض الاحيان الى استخدام القوة او التهديد باستخدامها .

وهذا الكتاب محاولة لتقديم مثل هذه الخلفية منذ الحرب العالمية الثانية مرورا بازمتي النفط عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ نهاية باحدث التطورات في السوق النفطية ومستقبل النفط في العالم الذي اصبح كما يقول احد المراقبين يتجرع النفط يوميا بضرورة اقتربت من التعاطي ..

البترول اختراع امريكي

وعندما يكون الحديث عن النفط فيجب ان يبدأ الحديث بالولايات المتحدة حيث من المعتقد بصفة عامة ان صناعة البترول ولدت في الولايات المتحدة وبالتحديد في بسلفانيا عام ١٨٥٩ وقد ظلت الولايات المتحدة حتى عهد قريب اكبر دولة في العالم انتاجا للنفط واكثرها استهلاكها ايضا ولم يتفوق عليها الاتحاد السوفييتي في مجال الانتاج والتكرير الا قبل مايقرب من ١٥ سنة ..

وينظر الامريكيون الى صناعة النفط بوصفها « اختراعا » امريكيا وهم يعربون دائما عن شكوكهم في قدرة اية دولة على التعامل بنجاح مع البترول كما يشكون ايضا في امكانية تنظيم وادارة هذه الصناعة بصورة تختلف عن النمط الامريكي !!

وهذه الافكار بالطبع نتجت عن اهمية صناعة البترول في الولايات المتحدة وسيطرة الشركات الامريكية على اعمال النفط عالميا منذ الايام الاولى لاكتشاف النفط .

وقد ظلت صناعة النفط بالفعل في الكثير من دول العالم ذات طابع امريكي فضلا عن ان اكبر شركات النفط العالمية شركات امريكية المنشأ مما ادى الى ظهور اتهامات بان صناعة النفط اصبحت احد الوسائل الرئيسية في الاستعمار الاقتصادي .

غير ان وجهة النظر الامريكية ظلت هي ان مشاركة صناعة النفط الامريكية في الدول النامية واوروبا الغربية هي دليل على استعداد الولايات المتحدة لتقديم خبراتها واستثماراتها لكل الدول من اجل تطوير وانجاح صناعاتها البترولية .

وبالطبع اعتبرت الولايات المتحدة ان من مسئولياتها حماية هذه الصناعات والاستثمارات وكانت تردد سريعا على اي خطر يهددها مثلما حدث عند ماتدخلت الولايات المتحدة لمنع اغلاق مضيق هرمز نتيجة الحرب العراقية الايرانية .

البترول مصلحة امريكية

غير انه من المؤكد ايضا ان صناعة البترول كانت منذ العشرينات وربما قبل ذلك ايضا جزءا اساسيا في المصالح الامريكية في مختلف انحاء العالم لان شركات النفط الامريكية استثمرت اموالها في جميع دول العالم تقريبا باستثناء الدول الشيوعية وكان على الحكومة الامريكية ان تحمي هذه الاستثمارات التي كانت تقدر حتى عام ١٩٧٤ باكثر من ١٠ مليارات دولار بما يعادل ثلث اجمالي الاستثمارات الخارجية الامريكية في ذلك الوقت وبالطبع فان خسارة جزء من هذه الاستثمارات يمثل ضربة قاصمة للاقتصاد الامريكي .

وقد ظلت عائدات هذه الاستثمارات جزءا اساسيا في ميزان المدفوعات الامريكي ففي عام ١٩٧٣ كان عائد صناعة النفط الامريكية خارج الولايات المتحدة اكثر من ٢٥٠٠ مليون دولار وذلك يزيد بمقدار ٥٠٠ مليون دولار عن قيمة ما استوردته الولايات المتحدة من بترول وكذلك ما استثمرته لتطوير صناعة النفط عبر البحار .

ولايحتاج الامر لكثير من البراعة لفهم اهمية ذلك العائد لدولة تواجه مشاكل دائمة في ميزان المدفوعات مثل الولايات المتحدة ولكن ازدادت الصورة وضوحا بعد التدهور في ميزان المدفوعات الامريكي بعد عام ١٩٧٤ نتيجة زيادة قيمة ماتستورده الولايات المتحدة من بترول وانخفاض ارباح شركات النفط الامريكية نتيجة تاميم نشاطها في معظم دول الاوبك .

غير انه بعيدا عن تلك الاعتبارات الاقتصادية الضيقة فان هناك قضايا اوسع نطاقا في مجال العلاقة بين الولايات المتحدة الامريكية وصناعة البترول العالمية . فقد كانت الحكومات الامريكية ولاتزال مهتمة بثلاث قضايا رئيسية اولا ضمان امدادات النفط الدولية لها ولحلفائها ثانيا دعم القوة الاقتصادية للدول الصديقة وذلك يرجع في جزء منه الى قضايا بترولية وثالثا ترويج افكارها لاسباب ايديولوجية وفي هذا الصدد فان طريقة تنظيم وادارة صناعة البترول لها اهمية كبيرة .

« نموذج فنزويلا »

وربما تتضح النقطة الاولى من نموذج العلاقات بين الولايات المتحدة وفنزويلا على مدار ٣٥ عاما حتى عام ١٩٧٣ كانت الشركات الامريكية هي التي احتكرت صناعة البترول في فنزويلا منذ الثلاثينات .

وكانت فنزويلا اكبر مصدر للبترول للولايات المتحدة من عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٤ عندما اصبحت صادرات فنزويلا غير قادرة على تلبية الاحتياجات المتزايدة للولايات المتحدة من البترول الخام وخلال كل تلك الفترة كان تطوير صناعة البترول في فنزويلا يستهدف اساسا الاسواق الامريكية اكثر من اي بلد اخر وكانت الاستثمارات النفطية الامريكية تتجه الى فنزويلا اكثر من اي مكان اخر في العالم .

وفي عام ١٩٥٨ اطيح بالرئيس الفنزويلي بيريز جيمنز وتم انتخاب حزب يساري للسلطة . وكان هذا الحزب اثناء وجوده في المعارضة في المنفى قد تعهد بتاميم صناعة البترول عندما يتولى السلطة وكان زعيم الحزب ورئيس الدولة بعد ذلك رومولو بيتانكورت قد الف كتابا اعطى فيه عملية التاميم الاهمية القصوى . واحست شركات البترول ان مصالحها في خطر وانها قد تضطر لحماية مصالحها بالتدخل في شئون فنزويلا بعدة طرق من بينها مساندة محاولة للاطاحة بالحكومة بالقوة اذا دعت الضرورة وكانت هذه الشركات تستند بالطبع الى مساندة الحكومة الامريكية التي من مسئولياتها حماية الاستثمارات النفطية الامريكية وضمان استمرار امدادات النفط وسارعت الحكومة الامريكية الى تاكيد انها قد تلجا الى مثل هذا التدخل بمافيه استخدام القوة لحماية مصالحها ونصحت واشنطن الشركات الامريكية بمهادنة الحكومة اليسارية وفي الوقت نفسه اقنعت حكومة فنزويلا بعدم اتخاذ اي اجراء يؤدي الى تصاعد الموقف



● كاسترو كادت شركات النفط تطيح به ●

وهكذا تفادت الحكومة الامريكية ازمة كان من الممكن في حالة تفاقمها الى التدخل بالقوة ضد حكومة فنزويلا .

امريكا والشرق الاوسط

ولم يكن التدخل السياسي الامريكي في شئون الدول الاخرى فيما يتعلق بالبترول قاصرا على النصف الغربي من الكرة الارضية ولكنه امتد ايضا للشرق الاوسط التي زادت اهميته كمورد للبترول الخام للولايات المتحدة منذ بداية الستينات بشكل سريع ولذلك وضعت الحكومة الامريكية استراتيجية تهدف الى انشاء منظمة دفاعية جماعية ضد اي احتمال لاختراق سوفييتي لان السوفييت لهم حدود مشتركة مع واحدة من اكبر الدول المنتجة للبترول في المنطقة ايران .

سعت الدبلوماسية الامريكية من اجل ذلك منذ اوائل الخمسينات لتشكيل ماسمي « منظمة الاتفاقية المركزية » التي كان من اهدافها الرئيسيةحماية المناطق المنتجة للبترول في الشرق الاوسط ضد اي تدخل خارجي ونجحت هذه الجهود الدبلوماسية في النهاية عندما اقنعت الولايات المتحدة تركيا وباكستان وايران بان تصبح اعضاء في هذه المنظمة واحست الولايات المتحدة بالارتياح بعد تشكيل المنظمة عام ١٩٥٥ على الرغم من ان جميع الدول الرئيسية المنتجة للبترول في المنطقة رفضت الانضمام اليها باستثناء ايران .

وقد عانت سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط فيما يتعلق بالبترول بالعديد من النكسات نتيجة التغير في المنطقة نفسها ويرجع ذلك في جانب منه الى الاستياء القومي من قوتوهيمنة شركات النفط الامريكية في المنطقة ويرجع في جانب اخر الى استياء العرب من الدور الامريكي في مساندة اسرائيل .

وقد سبب الغضب العربي من المساندة الامريكية لاسرائيل في العديد من الصعوبات مثل رفض العرب استخدام خطوط انابيب البترول من حقول النفط في شمال العراق الى حيفا وكذلك اصرار العرب على ان اي شركة ترغب في استمرار عملها في الدول العربية فعليها الا تضخ اي امدادات من النفط الى اسرائيل .

وكانت هذه المشكلات تبلغ ذروتها في كل مرة تندلع فيها الحرب بين الدول العربية واسرائيل في اعوام ١٩٥٦ و١٩٦٧ و١٩٧٣

وفي كل مرة كان التدخل الامريكي لمصالح اسرائيل جليا مما يجعل الدول العربية تتخذ اجراءات مضادة ضد الولايات المتحدة والشركات الامريكية .

الحروب العربية الاسرائيلية

في عام ١٩٥٦ فجرت سوريا خطوط انابيب البترول من شمال العراق الى لبنان كما تم فرض قيود صارمة على الحرية التجارية لشركات النفط الامريكية ولم تعد هذه الشركات قادرة على بيع البترول الى من تشاء .

وفي عام ١٩٦٧ تعرضت المصالح البترولية الامريكية لخطر اكبر وفرض العرب حظرا على امدادات النفط للولايات المتحدة وسارعت شركة النفط الايرانية التي كانت الشركات الامريكية تملك ٤٠٪ من اسهمها الى تحمل مسئولية تعويض الولايات المتحدة عما خسرته من نفط عربي .

وعندما اندلعت حرب ١٩٧٣ كان الاعتماد الامريكي على واردات النفط من الشرق الاوسط قد زاد بدرجة كبيرة وفرض العرب من جديد حظرا شاملا على جميع امدادات النفط للولايات المتحدة مما ادى الى صعوبات جمة نتج عنها فرض قيود على استخدام النفط داخل الولايات المتحدة في شتاء عام ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤

ورات الولايات المتحدة انها مهددة دائما اذا استمرت في الاعتماد الى هذه الدرجة على استيراد النفط ولذلك اعلن الرئيس ريتشارد نيكسون خطة سميت مشروع استقلال الطاقة بحلول عام ١٩٨٠ والذي كان يستهدف ان تصبح الولايات المتحدة مكتفية ذاتيا بحلول عام ١٩٨٠

غير ان مشكلات سياسية كنتيجة لفضيحة واترجيت اقترنت بصعوبات اقتصادية وفنية وبيئية وكذلك مشكلات فيما يتعلق بانتاج واسعار الطاقة في الولايات المتحدة كل ذلك جعل تحقيق الاكتفاء الذاتي امرا مستحيلا بل على العكس زاد اعتماد الولايات المتحدة على النفط المستورد من عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٧٩ ومع ذلك ظل الدعم الامريكي لاسرائيل قويا كما كان دائما

السوفييت ينافسون الامريكيين

ونترك الولايات المتحدة لننتقل الى القطب العالمي الاخر .. الاتحاد السوفييتي الذي يؤكد بدوره انه سبق الولايات المتحدة في اكتشاف وتطوير صناعة النفط مما يتعارض مع الفكرة السائدة بان صناعة البترول الحديثة بدات في الولايات المتحدة عام ١٨٥٩ وسواء كان ذلك الادعاء صحيحا ام لا فانه يدل على الاهمية التي اعطاها السوفييت منذ البداية لصناعة البترول حتى ان الاتحاد السوفييتي اصبح ثاني منتج للبترول في العالم قبل الحرب العالمية الاولى بل ان السوفييت تفوقوا على الامريكيين في تلك الفترة وان كان لسنوات قليلة .

وعندما اندلعت الحرب العالمية الاولى ثم الثورة الروسية عام ١٩١٧ تأثر قطاع البترول بشدة بعد انتقال ملكيته الى الدولة وفي فترة الاضطراب التي تلت الثورة انخفض الانتاج السوفييتي من النفط بشدة وكذلك قلت الصادرات بشكل ملحوظ لكن بعد ان استعادت الدولة سيطرتها تدريجيا على الحياة الاقتصادية قفز الانتاج السوفييتي في اواخر العشرينات بمعدل تخطى كل معدلات الانتاج قبل الثورة .

وسعت موسكو بشدة لزيادة صادراتها من النفط وبصفة خاصة لدول اوروبا الغربية من اجل جلب العملة الصعبة التي يحتاجها السوفييت .

وكان نتيجة لذلك ان السوفييت سيطروا على ١٥٪ من اسواق النفط وظلوا يحتفظون بالمركز الثاني بعد الولايات المتحدة في امداد اوروبا الغربية بالنفط حتى اندلعت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩

وخلال الحرب العالمية الثانية احتلت القوات الالمانية معظم منشات النفط السوفييتية ولم يكن امام السوفييت سوى الاعتماد على قوافل ناقلات النفط التي تدور حول ساحل اوروبا الشرقية الى الموانيء الشمالية الروسية وكذلك على شحن النفط بالسكك الحديدية من ايران الى الاجزاء الجنوبية من الاتحاد السوفييتي .

انتعاش اقتصادي

وبعد نهاية الحرب بدأ السوفييت برنامجا مكثفا لانعاش الاقتصاد ووضعوا اهمية خاصة على قطاع النفط والغاز ونتيجة لهذه الجهود المكثفة واكتشاف حقول جديدة غنية بالنفط اصبح الاتحاد السوفييتي يفوق فنزويلا في الانتاج عام ١٩٦١ واصبح ثاني منتج في العالم بعد الولايات المتحدة ولكن بعد فترة لاتزيد عن ١٥ عاما تفوق السوفييت على الامريكيين واصبحوا اكبر دولة منتجة للنفط في العالم بل ان الفارق بين الدولتين وصل الآن الى اكثر من ٢٠٪ ومن الواضح ان الاتحاد السوفييتي سيظل يحافظ على الصدارة لفترة طويلة قادمة .

وقد تعمد الاتحاد السوفييتي في سياسته البترولية على مدار عام اغراق اوروبا الغربية بامدادات النفط من اجل تحقيق مكاسب استراتيجية او سياسية ولم يكن ذلك قاصرا على اوروبا الغربية وحدها ولكن ايضا امتد لدول معينة مثل الهند وليبيريا والبرازيل . فقد راى السوفييت ان هذه الدول لها اهمية كبيرة للدول الراسمالية وبصفة خاصة الولايات المتحدة ولذلك سعى لتحطيم روابطها مع هذه الدول وجرها شيئا فشيئا الى المعسكر الاشتراكي .

نموذج كوبا

ورات هذه الدول انها تستطيع الحصول على النفط من الاتحاد السوفييتي باسعار اقل كثيرا من الاسواق العالمية فمالت تدريجيا الى الامدادات السوفييتية واصبح النفط سلاحا في الصراع بين الشرق والغرب ويتضح ذلك من النموذج الكوبي بعد استيلاء فيدل كاسترو على الحكم عام ١٩٥٩

وكانت كوبا قبل تولي كاسترو للرئاسة لاتنتج فعليا اي من احتياجاتها في مجال الطاقة وكانت تعتمد على استيراد النفط الخام والمنتجات البترولية من فنزويلا .

وعندما تولى كاسترو الحكم اثار قضية ان شركات النفط الامريكية التي تتحكم في استيراد النفط لكوبا تفرض عليها اسعارا مرتفعة مقارنة بالاسواق العالمية حيث كان سعر النفط اقل من دولارين للبرميل وكانت هذه الشركات تتقاضى ٣ دولارات للبرميل الواحد .

غير ان كاسترو كان عاجزا عن اتخاذ اجراء لعدم وجود بديل وبالطبع تقدم السوفييت بعرض سعر لامداد كوبا بالنفط بسعر ١٫٢٠ دولار للبرميل ووافق كاسترو لكن شركات النفط الامريكية التي كانت تتحكم في معامل التكرير رفضت تكرير البترول السوفييتي وادرك كاسترو ان هذا الاجراء اتخذ نتيجة تدهور علاقاته مع الولايات المتحدة فقرر تاميم معامل التكرير فما كان من شركات النفط الا ان سحبت الموظفين والخبراء واوقفت امدادات النفط لكوبا وكادت كوبا تواجه ازمة طاحنة لولا ان الاتحاد السوفييتي سارع بامداده بسيل من النفط لدرجة ان كوبا اصبحت اكبر دولة في العالم متلقية للنفط السوفييتي خارج اوروبا الشرقية وكانت النتيجة الطبيعية ان تصبح كوبا من اقرب الدول للقطب الشيوعي .

اوروبا الغربية والنفط

وننتقل بعد ذلك الى اوروبا الغربية مركز الثقل الثالث في العالم .

كان اقتصاد اوروبا الغربية قبل الحرب العالمية الثانية يعتمد الى حد كبير على الفحم كمصدر اساسي للطاقة وعندما اندلعت الحرب اصيبت صناعة الفحم باضرار جسيمة وتوقف معظم انتاج الفحم في دول مثل المانيا الغربية وبلجيكا وفرنسا سواء نتيجة اضرار مباشرة ناتجة عن المعارك او اضرار غير مباشرة ناتجة عن تعطل وسائل النقل وهكذا عندما انتهت الحرب كان على اوروبا الغربية ان تواجه نقصا حادا في امدادات الطاقة اللازمة لاعادة بناء مادمرته الحرب .

وكان البديل الفوري المتاح هو امدادات النفط وعلى الفور بدات المنتجات البترولية تتدفق على اوروبا الغربية من معامل تكرير في الولايات المتحدة ومنطقتي الكاريبي والشرق الاوسط . وكانت واردات النفط في فترة مابعد الحرب في صورة منتجات بترولية وليس بترول خام لان معامل التكرير التي كانت قد بنيت قبل الحرب كانت محدودة القدرة كما ان الحرب اعطبت معظمها .

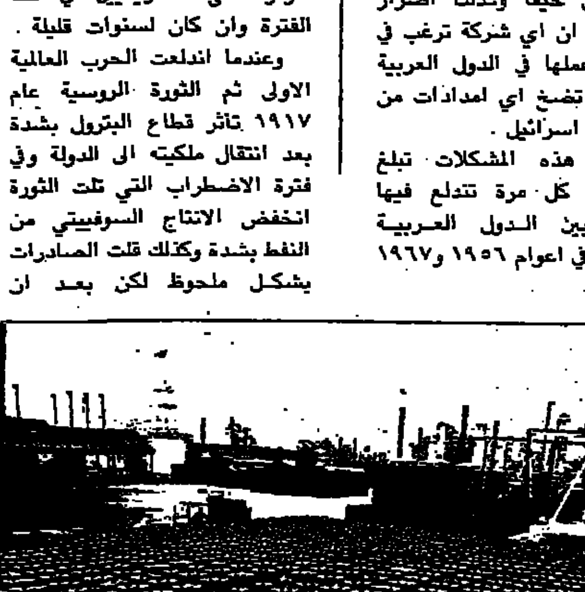
ولم تكن اعادة بناء معامل التكرير القديمة هو الحل لانها كانت محدودة الطاقة الاستيعابية كما ان دول اوروبا الغربية لم تكن راضية ايضا عن الاستمرار في الاعتماد على استيراد منتجات النفط لانها تستنزف الاحتياطي المحدود لدى هذه الدول من الدولارات الامريكية في ذلك الوقت لذلك تركز تفكير اوروبا الغربية في تلك الفترة على طرق تشجيع بناء معامل تكرير ضخمة لتقليل تكاليف ماتحتاجه اوروبا من طاقة .

سياسة العصا والجزرة

ولذلك استخدمت الحكومات الاوروبية سياسة العصا والجزرة اوالتهديد والترغيب لاقناع الشركات التي تمدها بالبترول ببناء معامل تكرير ضخمة ومن تلك السياسة على سبيل المثال اعطاء هذه الشركات قروض بفوائد منخفضة لبناء معامل التكرير وايضا ضمان توفير العملة الصعبة التي تحتاجها هذه الشركات لاستيراد المعدات اللازمة وفي الوقت نفسه ابلغت الحكومات الاوروبية هذه الشركات انه بمجرد بناء معامل التكرير ستعطي الافضلية لواردات النفط الخام عن المنتجات البترولية وذلك يعني بالطبع ان الشركات التي لن تقوم ببناءمعامل تكرير ستجد نفسها مرغمة على الانسحاب من الاسواق الاوروبية .

غير ان شركات النفط لم تكن تحتاج الى كثير من الجهد للاقتناع ببناء معامل تكرير ضخمة لان التطور في وسائل النقل وتكنولوجيا التكرير والزيادة السريعة في احتياجات اوروبا الغربية من النفط جعل هذه الشركات تدرك سريعا ان بناء المعامل سيكون اكثر ربحا لها .

وهكذا التقت مصلحة الحكومات الغربية مع شركات النفط العالمية فكان طبيعيا أن تبدأ حركة قوية لبناء معامل تكرير ضخمة ومع بداية الخمسينات كانت اولى المعامل قد بدات عملها بالفعل وكان اعتمادها اساسا على واردات النفط الخام من الشرق الاوسط وبحلول منتصف الخمسينات كان لدى اوروبا الغربية معامل تكرير تكفي لسد احتياجاتها من المنتجات البترولية الرئيسية .


● الوفرة تخفض السعر

● المقاطعة العربية سببت ازمات في اوروبا ●

الاستغناء عن الشركات العالمية

غير ان اوروبا الغربية رغم ذلك لم تكتف بنجاحها في بناء معامل التكرير لانها كانت تشعر بالقلق ازاء الاسعار المرتفعة التي تفرضها عليها شركات البترول العالمية لاستيراد النفط الخام فعلى سبيل المثال كانت اوروبا الغربية في اواخر الاربعينات تدفع اربعة دولارات لبرميل النفط المستورد من الولايات المتحدة في حين ان سعر البرميل في الشرق الاوسط كان اقل من دولار واحد .

وبدات شركات التسويق والتكرير في اوروبا الغربية تبحث عن مصادر لاستيراد البترول الخام بعيدا عن شركات النفط العالمية .

في البداية كان نشاط شركات التسويق والتكرير الاوروبية لايمثل الاجزءاهامشيا من الاسواق الاوروبية ولذلك لم تهتم شركات النفط العالمية بها كثيرا ولكن مع اضطراد نجاحها اضطرت شركات النفط العالمية الى تخصيص اسعارها حتى تحتفظ بنصيب في الاسواق الاوروبية .

ومع انخفاض اسعار النفط في اوروبا الغربية بدات تحدث زيادة سريعة في معدلات استهلاك النفط بلغت اكثر من ١٥٪ سنويا حتى اصبح النفط هو المصدر الرئيسي للطاقة في اوروبا بدلا من الفحم وبحلول عام ١٩٧٢ كان النفط يمثل ثلثي احتياجات اوروبا من الطاقة .

وعندما تشكلت السوق الاوروبية المشتركة لم يكن البترول مصدرا مهما للطاقة ولذلك لم تهتم دول السوق الاوروبية بوضع سياسة جماعية تجاه امدادات النفط ولكن مع تزايد اهمية صناعة النفط منذ منتصف الخمسينات بدات المنافسات الجادة حول ضرورة وضع سياسة مشتركة للطاقة بما فيها النفط ولكن التعارض بين مصالح الدول الاعضاء حال دون التوصل الى سياسة مشتركة .

انخفاض الاستهلاك الاوروبي

غير ان استهلاك النفط انخفض في اوروبا الغربية بصورة غير متوقعة منذ بداية السبعينات مما ادى الى توقف العديد من معامل التكرير الاوروبية عن العمل وكان هذا الانخفاض نتيجة عاملين الاول الزيادة الكبيرة في اسعار النفط بعد حرب ١٩٧٣ واكتشاف كميات كبيرة من الغاز الطبيعي في اوروبا الغربية نفسها باسعار منافسة لاسعار النفط وكان من الطبيعي ان يتزايد الاعتماد على الغاز الطبيعي على حساب النفط المستورد في اوروبا الغربية .

اليابان وامدادات النفط

وعلى النقيض من الاستقرار النسبي في اوروبا الغربية نجد ان اليابان تعتبر اكثر دول العالم ذعرا في حالة حدوث ازمات في صناعة النفط العالمية لانها اكثر اعتمادا على النفط المستورد .

ويعد هذا الاعتماد حديثا نسبيا لانها قبل الحرب العالمية الثانية كانت مثل اوروبا الغربية تعتمد على الفحم كمصدر رئيسي للطاقة وخلال الحرب لم تكن تحتاج الا لكميات قليلة لقواتها المسلحة وكانت المصادر البترولية المحدودة في اليابان بالاضافة الى البترول القادم من اندونيسيا وبورما اثناء الاحتلال الياباني تكفي لتلبية احتياجات اليابان من البترول .

وكان على اليابان بعد انتهاء الحرب ان تعتمد على مصادر الطاقة المتاحة وهي الفحم والكهرباء الناتج من الطاقة المائية ولكن مع اتساع النشاط الاقتصادي لم تعد هذه المصادر قادرة على الاستجابة للاحتياجات المتزايدة للطاقة ومن تم بدات اليابان في تشجيع التوسع في صناعة النفط .

ويتضح ذلك من ان اليابان عام ١٩٥٧ كانت تحتل المرتبة السابعة بين دول العالم من حيث استهلاك النفط وبحلول عام ١٩٧٤ اصبحت ثالث دولة بعد الدولتين العظميين رغم ان سكان كل منهما يعادل عدد سكان اليابان مرتين ونصف .

واصبح الاقتصاد الياباني مرتبطا بصناعة النفط ارتباطا وثيقا ولكن كان على اليابان ان تسعى للحد من استهلاك النفط بعد الازمة العالمية عام ١٩٧٣ وزيادة اسعار النفط بدرجة رهيبة ولم يكن امام اليابان سوى البحث عن مصادر بديلة والتاكيد بشدة على ترشيد استهلاك النفط ونتيجة لذلك انخفض الاستهلاك الياباني بسرعة حتى ان ما استخدمته اليابان من نفط عام ١٩٨٥ كان اقل مما استهلكته عام ١٩٧٤ برغم النمو الاقتصادي المتزايد .

محاور السياسة اليابانية

وقد كانت سياسة النفط اليابانية في فترة ما بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ تعتمد على عدة محاور اولا خفض الاستهلاك عن طريق ترشيد الاستخدام والتحول الى مصادر اخرى للطاقة وتضمن استيراد كميات كبيرة من الفحم من استراليا وجنوب افريقيا واستيراد الغاز الطبيعي المسيل من اندونيسيا ودول اخرى وكان المحور الثاني انتهاج دبلوماسية نشطة للغاية لتحسين العلاقات مع الدول المنتجة للنفط وبصفة خاصة دول الشرق الاوسط وثالثا توسيع نطاق مشاركتها في تطوير انتاج النفط في العديد من الدول غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول الاوبك ورابعا اجراء مفاوضات مع الصين لتوقيع اتفاقية يتم خلالها تبادل النفط الصيني بالسلع الاستهلاكية والراسمالية اليابانية والمحور الخامس والاخير هوالتركيز الشديد على التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي على الرغم من عدم وجود دلائل قوية مبشرة في هذا الصدد .

غير انه رغم ان هذه السياسة ذات المحاور الخمسة ادت فعليا الى خفض الاستهلاك الياباني للنفط بمعدلات عالية الا ان اليابان ظلت تعتمد الى درجة كبيرة نسبيا على النفط المستورد وذلك هو الذي يجعلنا نقول انها اكثر دول العالم لها باستثناء الدول المنتجة للنفط اهتماما بالتطورات التي تحدث في صناعة النفط الدولية منذ السبعينات .

الوطن .. القمر .. الفجر والناس

● الوطن في ذهني يلبس شكلا غريبا .. انه متداخل القسمات مختلط الالوان .. يقف بعناد من وراء ضباب .. ثم يجثو في وجهي شيء يسمونه العجز اللغوي .. او ان شئت غبار الصمت .. هو ليس فكرة حتى الجأ لايضاحها الى البلاغة او القاموس .. انه مجرد انفعال متراكم يترافده الفرح والحزن .. الوطن يبدو احيانا وقد ارتدى دهشة الاطفال ويبدو حينا وقد ارتدى شملة مرقعة وحمل العصا في يمينه ومشى يحدو قطيعا وهميا من الجمال .. كل صوت آت من وطني كصوت مغنية ابن الرومي شوقنا للوطن متولة تبقينا في مرحلة الطفولة دوما .. اشتاق للوطن وروحي صافية وانا صفاء تغمرها الانوار كما تغمر الغمم تباشير الصباح تفيض نفسي بحب الاوطان حتى اسهو عن ذاتي .. انني ماطلبت الغربة الا لاستغراقي في حب الوطن ... وسماء الوطن .. وهجير الوطن .. في قلبي تتسابق حمائم المدن .. وصدف البحر .. الثقافة الوطن تشن غاراتها على قطعان الاحزان التي ترعى في سهوب صحراء القلب .. عطر نسيم الوطن تذيب احجار كهوف الاشجان التي تشمخ في مرتفعات العمر وتنتصب في شعفاتها الغربان .

من ذرات الرمل اهاجع في سهوب الاجداب .. في مواطن العطش تنبت غصنا يتعرش على النجوم .. تتغشى الليل سحابة تهطل املا .. انك تلوح ياوطن كهاجس الرحمة نصغي لايقاعك القادم مع الريح .. نتحسسك في نبض عروقنا .. نتوجسك في نشيد الصحراء .. في اي معزوفة تنبعث من صمت الاشياء .. وان للصمت نشيدا لايسمعه الا العاشقون للوطن حب لايدركه إلا من حرم من التوحل في ترابه .. غبار الوطن اروع عطر يرف على القلب .. هاجس الوطن ألم جميل يتوغل في مسارب النبض .. ينبت في بؤبؤ العين .. رائحة الوطن كرائحة صدر الام .. والذين نكبوا في اوطانهم وحرموا من غبار ارضهم .. حرموا من غمس اصابعهم في طيفه .. حرمت انوفهم من رائحة مطره هم يتامى .. لابواك لهم .. بعيدا عنك ياوطن بلفنا رداء التشرد .. ينوح الحزن في اعماقنا .. وعلى الحائط الاصم تتهشم احلامنا .. ينهدم صمودنا .. على مثل هذا النشيد حتى قاع الغربة .. حتى اسمال الاحزان الجدبة .. انسان يقضي هذي الليلة نحبه . انهار الثلج حدائقه لاتطفىء جدبه .. اولئك نحن بعيدون عن الوطن

الليل يكتب فيني روايته وقصصه وخرافته .. رائع هو القمر لانه ملهب للخيال .. وانا احبه دون الشمس لان الخيال في الشمس يكون مستيقظا واحب الشمس لشيء واحد هو حبي للحقيقة .. الفجر .. سنطلق فيها جنوني وزلزالي وصاعقتي فيها كتابي ونار اخرج اعنتي .. قلبي بلاد واقماري مشرده .. انها اندلعت في قلبي كانكسار تمد في القلب ثم انتهى .

هناك من الناس من يقتل الغصن تلو الغصن فاذا هم ارتدوا ثيابنا فلنرتد نحن العراء .. اخرج من دفء الضفائر نارا احمي بها نفسي من هذه النوعية .. اجعلي في دمي حجرا يشاكس كل الدماء وارتدي اسمال حراسنا القدامى . قوية الشخصية هي الطلقة التي يمكن استخدامها مئات المرات وضعف الشخصية طلقة لاتخدر .. ولا صوت لها .. امنح الصحراء زخات المطر .. هناك من الناس من يشبهون وجوهنا ولكنهم غزاة .. انهم ياتون في غسق الردي .. في ظل قافية الملامح .. وعظتني نفسي فعلمتني الاصغاء الى الاصوات التي لاتدلها الالسنة ولا تضج بها الحناجر .. حقيقة الحياة .. حياة لم يكن ابتداؤها في الرحم ولن يكون منتهاها في اللحد .

صفاء عبدالحميد صالح
الاحساء

رسالة الى الوطن

الى كل شبر في ارضك يا وطني ..

الى كل قمة جبل وارتفاع هضبة وتل ..

الى شواطىء الاحمر والخليج ..

تعجز الكلمات وتتناثر احرفها في كتابة رسالة الى الوطن .

فمن غربتي ومن جرح بعدي عن الوطن اخذت الجسم والدم وبدأت اكتب الرسالة فبدمي انحت في جسمي حبك يا موطني فبالرغم من كل شيء في غربتي الا ان فراقك يظلم حياتي ويشعل نار شوقي اليك .. تمر الايام وكأنها سنين وفي كل يوم انتظر مولد يوم اخر يقربني اليك ويرسل بي بين احضانك فمنك كنت وبك اعيش .. فبكل الشوق يا موطني انتظر يوم عودتي ..

اريج عبدالعزيز
الاحساء ـ الطرف

استراحة

طرائف ولطائف

● فندق الاحلام :

من اطرف مافي هذا الكتيب الذي اصدرته الادارة حوله وقد جاء فيه « استرح واستمتع بعطلة خالية من الهموم في اي وقت من السنة ، ولابد من ان تجد جميع غرفنا فسيحة ومريحة ومجهزة بمكيفات أهواء الساخن والبارد » .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الفندق مخصص للكلاب والقطط ، وهو يقع في مدينة باولي من اعمال ولاية بنسلفانيا الامريكية ويديره الزوجان فريد ومارسيا ووليبرت من محبي الحيوانات الاليفة ، ويستقبل فندقهما مائة كلب وهر يوميا ، ويدفع « الزبون » رسما اقصاه تسعة دولارات في اليوم ، يحصل في مقابلها على طعام فاخر يرضي اصعب الاذواق ، وعلى موسيقى هادئة وجهاز تليفزيون خاص ، وقد اضيفت حديثا بركة سباحة تبلغ المتر عمقا .

● الى مستهلكي البيض :

يحتفظ بائعوا البيض في بعض المدن الافريقية بوعاء يملأونه ماء ، فيختار الزبون البيض الذي يعجبه ويضعه في الماء ، فاذا غرق كان طازجا ، واذا طفح كان فاسدا .

● مصرف الاسماء المستعارة :

ليس للذين يودعون اموالهم بمصرف بورت مورسبي من سكان بابوا في غينيا الجديدة حسابات مرقمة ، فهم يتخذون لهم اسماء مستعارة من الاسماك ، والطيور ، وما شاكل ويصبح الزبون معروفا لدى المصرف باسم « سمك المنشار » مثلا او « الهدهد » ويحتفظ به سرا له .

● الجيش الموسيقي :

تعتبر امارة موناكو البلد الوحيد في العالم الذي يفوق عدد اعضاء فرقته الموسيقية عدد الجنود في جيشه . فالفرقة الموسيقية الوطنية تضم ٨٥ عازفا بينما لاتضم القوات المسلحة سوى ٨٠ جنديا .

من واقع حياتنا المعاش :

صور .. وحروف

● ترسل الشمس خيوط اشعتها فتحترق عباب امواج البحر المنساب لاستقبالها بل واحتضانها بكل شوق ولهفة متلألأ قطرات الماء وتلبسه بالزركشه والزخرفة فتبدو كالجواهر والدرر النفيسة فيبعث هذا المنظر في النفس الانسانية اسمى معاني الابداع فيشعر المرء بالجمال والروعة في قدرة وعظمة الخالق سبحانه وتعالى الذي ابدع كل شيء خلقه وكما هذا المشهد يبعث السرور في النفس هناك ايضا مشاهد اخرى تفسيها الطبيعة الزاهية فالاشجار المزدانة بتغريد الطيور والسهول والوديان التي كستها الخضرة فغدت في اجمل حلة وفي ثوب قشيب والسماء بزرقتها وظواهر اخرى كلها تدعو للسعادة والتفاؤل وكذا الجبال الشامخة كأنها تدعو بني البشر لان يكونوا في شموخ بالتمسك بالاخلاق الفاضلة والبعد عن كل مايشين .. واذا كان الجمال يترعرع بين احضان الطبيعة الغناء فان بعض الصور التي تثير التقزز والاشمئزاز تنطلق من بني الانسان لعدم الاحساس والمبالاة .. وفي جولتنا القصيرة قمنا برصد لبعض السلبيات ندونها هنا :

● الصورة الاولى : قبل ايام قلائل وفي احد المستشفيات الكبيرة لمح بصري شابا بتسريحة شعر منفره ومقززة حيث يخيل للرائي انه امام وحش بصورة انسان ذلك الشاب كلما دخل مكان لفت انظار الحضور اليه لكن لم تكن نظراتهم نظرات اعجاب بل سخرية واستغراب من شاب يحمل الهوية الاسلامية يقدم على تقليعات غربية بعيدة كل البعد عن الذوق فضلا عن الامراض التي قد يجلبها لنفسه !

● الصورة الثانية : اعظم وابشع صور الاستهتار تمثلت امامي في شخص ذلك الشاب الذي اقبل بسيارته منطلقا كالصاروخ كأنه الاوحد في الشارع ليقطع الاشارة المرورية وليت الامر توقف عند هذا وكفى فلقد كادت ارواح بعض المارة الذين كانوا يهمون بعبور الشارع ان تذهب ضحية طيش وجنون ذلك الذي لايفقه شيئا في القيادة ولا يعي معنى المسئولية والمحافظة على ارواح الناس .. وان كان لنا من تعليق بسيط فليعلم هذا وامثاله ان القيادة ذوق رفيع والذوق من الآداب والخصال الحميدة وان السرعة الغير معقولة مآلها الى الضياع والندم حين لاينفع ندم والوطن بحاجة لقدرات وكفاءة كل مواطن وكل شاب فعلى سواعدهم تزدهر الاوطان وتتقدم بخطوات سريعة ممزوجة بالايمان بالله وبتعاليم ديننا الحنيف الذي يدعو الى كل مافيه خير وصلاح البشرية .

● الصورة الثالثة : تعتبر الاسرة الدعامة والركيزة الاولى من ركائز قيام مجتمع متمدن تسوده المحبة والالفة فبصلاح الاسر تصلح المجتمعات وبفسادها تصل للدرك الاسفل من الانحطاط فهي تعد المحيط الضيق الذي منه يأتي الانطلاق الى نطاق ارحب واوسع فاذا كانت العلاقات العائلية قوية ومتينة انعكست على سلوكيات افراد المجتمع والعكس صحيح يحضرني ان احدهم عندما سألته عن اخبار اخيه الذي يكبره سنا اجاب بقوله لا اعلم عنه شيئا فتساءلت والدهشة تعلو ملامح وجهي لماذا ؟ فرد قائلا : انا في خصام منذ اربع سنوات ولا كلام او حديث بيننا .. فاستفسرت عن سبب هذا الخصام الذي دام كل هذه المدة ، فقال : انه سبب تافه لايستحق الذكر :

« وعجبي من فئة هذه تصرفاتها سبب تافه لايستحق الذكر لكنه يستحق خصام بين اخ واخيه لمدة اربع سنوات » !!!

الا يعلم الانسان انه في هذه الحياة كعابر سبيل فايامنا محدودة تمر بسرعة ونفارق هذه الحياة بكل مافيها من متع وملذات ولا ينفع الا العمل الصالح والذكر الحسن لدى كل من تعاملنا معهم وخاصة ارحامنا وجيراننا ومعارفنا فلاتستحق الدنيا ان يكون المرء فيها في خصام مع اخيه او ابن عمه او غيره ، فهلا تداركنا انفسنا قبل فوات الاوان وقمنا باصلاح ما افسده الدهر .

وقبل ختام هذه السطور كانت هذه جولة عابرة اقتصرت على جنس الرجال وفي جولاتنا القادمة سيقوم مرصدنا برصد بعض النقاط السلبية التي تحدث من قبل الجنس الاخر ونتمنى من الاعماق ان تندثر كل نقطة قاتمة ليحل مكانها لون مشرق كاشراقة الشمس الذهبية في المياه الحالمة ..

حسن عبدالله ال غزوي/القديح

هل نصدق

ام نفند ادوار الصدف ؟ !

● « الصدفة خير من الف ميعاد » .. حكمة تردد كثيرا ونسمعها كثيرا وقد يقابلها البعض منا برشقات حادة من الازدراء ، وآخرون يرمونها بوابل من السخرية والاستهجان في حين ان هناك ثلة من الاناس يؤمنون بها ويجعلون لها قدرا ليس بقليل من الاعتبار والحسبان لماذا .. ؟ .. لما قد برهنت لهم هذه الحكمة من ادلة وبراهين رسخت دور هذه او تلك الصدفة بشكل واقعي وملموس .. وحتى اكشف لك النقاب عما تفعله تلك الصدف دعنا نجري مقارنة مقتضبة بين شخصيتين قد ذاع صيتهما وهما القائد محمد علي باشا ونابليون بونابرت وسوف ترى ماقد لعبته الصدفة هنا .. اذ ولد نابليون عام ١٧٦٩ ، وكذلك محمد علي باشا ـ ايضا ولد نابليون في مدينة بحرية على شواطىء البحر الابيض المتوسط في جزيرة كورسيكا ، وكذلك محمد علي ولد في مدينة بحرية على شواطىء البحر الابيض المتوسط (قواله في البانيا) ـ برز نابليون مرتين وكذلك محمد علي ، وكانت زوجة نابليون الاولى « جوزفين » ارملة ، وكذلك زوجة محمد علي الاولى « امينة هانم » كانت أرمله ـ احدى زوجتي نابليون وهي « جوزفين » لم تنجب ، وكذلك احدى زوجتي محمد علي وهي « ماه دوران » لم تنجب .

كذلك اخي القارىء ..

نابليون اخرج الانجليز من الاسكندرية سنة ١٧٨٦م وكذلك اخرجهم محمد علي من الاسكندرية في سنة ١٨٠٧م .. ادخل نابليون زراعة القطن الى بلاده ، وكذلك فعل محمد علي الذي احضر بذرة القطن الى مصر من سيلان .. نابليون انشأ اول بنك في بلاده ، وكذلك فعل محمد علي . نابليون امر بتحرير العبيد وكذلك محمد علي .. نابليون تنازل عن عرشه لابنه مرغما ، ومحمد علي تنازل عن العرش لابنه راضيا .. نابليون مات بسبب المرض ويقال ان مرضه كان السل ، ومات محمد علي بالسل .. نعم فبعض الصدف تخلق لنا الغرائب والعجائب وقد نقف مشدوهين من جرائها يقول علي بن الجهم في العجائب :

لوكان عجبك مثل لبك لم يكن
لك وزن خردلة من الاعجاب
او كان لبك مثل عجبك لم يكن
احد يفوقك من ذوي الالباب

سامي سليمان العليو

فعلا انك عظيم أيها المعلم

● هناك الكثير من ابناء هذا الوطن الغالي مخلصين يؤدون واجبهم نحو وطنهم على الوجه الاكمل فنجد كلا في مجاله مخلصا ومحبا لعمله ويتفانى من اجل اظهار خدماته المكلف بها من قبل دائرته التي يعمل فيها .. ومن هؤلاء المخلصين (المعلم) .. فالمعلم هو المربي لتلك البراعم التي سيعتمد عليها الوطن في المستقبل وهم حماة هذا البلد الطيب وهم الذين سيخلفوننا في كل شيء .. فالمعلم يؤدي واجب مقدس نحو وطنه وابنائه الطلاب وخصوصا طلاب المرحلة الابتدائية الذين يدرسون في هذه المرحلة وهم في سن يكون فيه التقييم لديهم محدودا جدا .. حيث لايستطيعون التفريق بين الصالح والطالح وفي نفس الوقت نجد ان الاطفال ترسخ في عقولهم مايسمعونه من المدرس. لذلك نجد ان المعلم يحاول بقدر المستطاع إن يتحدث لطلابه الصغار بكل ماهو مفيد وخير يعود عليهم بالفائدة لان مايزرعه معلم المرحلة الابتدائية في نفوس طلابه من دروس وعبر سيلازمهم هذا الى ان يتخرجوا من الجامعات ومن ثم يلتحقون بوظائفهم .

فمهما قلنا عن المعلم فسنكون مقصرين فعلاً في حقه فهو اب لطلابه قبل ان يكون مدرساً ومواقفه الابوية كثيرة، فمثلا اعرف ان مدرسا ومن باب الصدفه انني كنت امر على المدرسة التي يدرس فيها في وقت محدد عند خروج الطلاب وقد رأيت هذا المدرس عدة مرات يتأخر عن الذهاب الى منزله وذلك رغبة منه في مساعدة الطلاب الصغار على العبور من الشارع حيث يقوم بايقاف السيارات ومن ثم تمرير الطلاب حتى اخر واحد فيهم ثم يعود وهكذا يوميا تقريبا .. فمثل هذا الموقف يحتم علينا بأن نقول ان المعلم انسان عظيم الشأن ..

عبدالرحمن احمد العسعوس
الاحساء ـ الهفوف
رئاسة تعليم البنات

أقوال

■ الحياة وردة اذا لم نعرف كيف نقطفها تعرضنا لاشواكها ..

■ العلم نور والعمل شرف والتواضع ضياء والصبر عقل والقناعة روح

■ عجبا لمن وجد التواضع ولم يعمل له

■ حاول ان تقنع الناس بأن التسامح ليس ضعفا وان الحب اقوى من الكره

■ الدنيا فيها ما يكفي حاجتنا وليس فيها ما يكفي جشعنا

■ الحقد آخر مراحل الفشل

■ المستقبل شبح مجهول يعرفه كل عين اذا نامت

■ الامل شمعة مضيئة في طريق مظلم

■ [illegible]

■ الثقة بالنفس [illegible] الذاتي أول [illegible]

■ مزايا العقل تخلق [illegible] ومزايا القلب تخلق الاصطدام

جوهر صالح الدوسري

[محطات عالمية]

■ يوغوسلافيا :

● قارة .. يوغوسلافيا :.

يوغوسلافيا في وضع لاتحسد عليه من الناحيتين الداخلية والخارجية، بالنسبة الى تعدد المشاكل، فهناك ابجديتان (واحدة لاتينية وسلافيه) وثلاث ديانات رئيسية (الاسلامية الارثوذكسيه ، والكاثوليكية) واربع ثقافات (الشرقية واللاتينية والالمانية والسلافية) وخمس جنسيات (السربية والكرواتيه والسلوفينية والمقدونية والمونتنيغرية) وست جمهوريات (السربية والكرواتيه، والسلوفينيه والمقدونيه والمونتنيغرية والبوسنيه، والهرزيغوفينية) وسبعة جيران (ايطاليا والنمسا والمجر ورومانيا، وبلغاريا واليونان والبانيا) .

■ فرنسا :

● للعميان فقط :

العميان سيكون لهم حديقة خاصة في باريس قريبا فقد قررت بلدية العاصمة ان تخصص احدى الحدائق لاستقبال العميان، وقد جهزت بأكثر من ٨٠ نوعا من الاشجار والزهور المعروفة بروائحها وعطورها، وبالعديد من احواض الماء والنوافير والطيور والميزة الاولى لهذه الحديقة هي الترفيه على العميان، الذين حرموا من رؤية جمال الطبيعة بأن يتمتعوا بعطور الازهار، وشدو البلابل والعصافير ..

■ الولايات المتحدة الامريكية :

● محارم ورق :

اول محارم ورق صنعت عام ١٩٢٤م في الولايات المتحدة الامريكية وقد اطلق عليها صانعها اسم « سلديس » .

هكذا من الاصل

الى اليوم الرياضي
صفحة اصوات رياضية
نادة تتسع في هذه الصفحة تعبر عن آراء اصحابها وهي لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

برقيات عاجلة للقراء

● القاريء محمد جاسم الثواب شكرا لك على ثنائك لرئيس القسم وسلامك ابلغناه لجميع الزملاء الذين ذكرتهم، اما بخصوص موضوع جمعية الهداية فيمكن ان توجهه الى المسئولين بالنادي!!

■ القاريء مازن جهاد موضوعك انتظروا البطل جيد الا انه يتعذر نشره لعدم ترك الصفحة المقابلة وياهلا.

■ القاريء حسين صالح الرسالة موجهه الى رعاية الشباب ويمكنك ارسالها،وياهلا..

■ القاريء علي صالح الزهراني - ارامكو موضوعك عن الاهلي وافراحه .اكثر من رائع وابعث ماعندك فالصفحة لك ولغيرك..

■ القارئة افراح علي شكرا لثقتك بالصفحة وارسلي ماعندك سواء عن القدم اوالالعاب الاخرى..

أهلى الكؤوس ويوبيل أغلى من الذهب

ان المتابع لتاريخ النادي الاهلي يجده من الاندية العريقة جدا فقد اصبح معقلا للعديد من الكؤوس وبطولات الدوري سواء على مستوى كرة القدم او المجالات الاخرى .

وبعد مرور خمسين عاما على هذا النادي رأى ان عليه لزاما بان يكرم قادته ولاعبيه الذين شاركوه تلك البطولات وتلك الافراح .

وقد رأى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ان الحدث كبير ولابد وان يكون التكريم اكبر اوفى مستوى الحدث لاسيما وان من بين المكرمين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ذلك الرجل الكريم الذي اعطى الرياضة الشيء الكثير ليس على مستوى النادي الاهلي فحسب وانما على مستوى الاندية كلها .

وقد احسن النادي الاهلي في احضار اللاعب العالمي مارادونا ليشارك الاهلي في مباراة التكريم وقد كان لهذا الاختيار مكانة كبيرة بين الجماهير الرياضية على مختلف ميولها ووجود اللاعب مارادونا بين لاعبي الاهلي اعطى للكرة السعودية اهمية كبرى والدليل على ذلك الطلبات التى طلبت نقل المباراة حية على الهواء للكثير من بلدان العالم وبحق استطاع الاهلي بما فية مارادونا من تقديم مباراة رائعة جدا كان حصادها خمسة اهداف في المرمى الدنمركي .

وقد ابرزت تلك المباراة عددا من اللاعبين الاهلاويين كدابو وعلي حسين وخالد مسعد وخاصة دابو الذي اظهر مقدرة كروية رائعة في تلك المباراة .

وان من يشاهد الاهلي في تلك المباراة لايصدق بانه الاهلي الذي تلقى العديد من الهزائم في الدوري الحالي فهل ذلك المستوى يعود الى وجود مارادونا وانه كان قائدا محنكا استطاع بخبرته الكروية ان يجعل من الاهلي فريقا قويا ومتكاملا ومتفاهما ام ذلك يعود الى اللعيبة انفسهم ليعطوا صورة حية عن الكرة السعودية على اية حال استطاع الاهلي ان يقدم عرضا كرويا رائعا استطاع من خلاله مارادونا من تسجيل اول الاهداف واخرها وقد كان آخر هدف في مستوى روعة الحدث ولا اعتقد ان لاعبا يستطيع تسجيل ذلك الهدف الا من وهبه الله قدرة كروية جيدة وختاما نقول لكل الاهلاويين مبروك ..

سعد محمد عائض القحطاني

الى متى يإدارة نادي العيون

رغم كتابتنا عن الوضع الثقافي السيء الذي يعيشه نادي العيون بالعيون الا ان ادارة النادي لاتعطي تلك الكتابات اي اهمية وكانها تصرخ بالصوت العالي. نعم نحن هكذا وسنظل هكذا..وكان الادارة لاترى لتقرا اراءهم لتسمع مايقال..مع ان من المفروض ان تكون حريصة جدا على ان تستمع لرأي الناس وتتقبل بصدر رحب وجة نظرهم وتحاول دائما الوصول الى الافضل من خلال ارائهم، إلا ان المفهوم عند ادارة نادي العيون هو ان الحقيقة شيء والمفروض شيء أخر فهي دائما تغيض الطرف عن ماهو ثقافي وكان الثقافة في مفهومهم مرض معدي يجب الابتعاد عنها مع انها تفتح العقول وتبني اسس ثقافية متزنة.

يبدو ان ادارة نادي العيون لاتعي معنى كلمة ثقافة والدليل انها تتجاهلها ولاتعطيها اي اهمية وكانها شيء رديء يجب ان نرميه في سلة المهملات.

اتسال بحسرة والم..لماذا كتب على لائحة النادي ثقافي هل هي للزينة ام لسد الفراغ في الكتابة فقط

ونتيجة لذلك الاهمال الشديد وعدم الاهتمام ترك الاستاذ حمد الكليب منصبه كمشرف ثقافي بالنادي ولاشك ان تلك خسارة كبيرة لان الاستاذ حمد من الكفاءات الشابة المثقفة التي كانت تامل ان تجد من النادي العون والمساعدة لنشر الوعي. ونتيجة لانسحاب هذا الشاب الطموح انسحب ايضا من ورائه جميع اعضاء اللجنة الثقافية لانهم رداء ان نادي العيون في الثقافة لاتنطبق عليه الا كلمة مكانك سر.

وهكذا هو الحال دائما خسارة للكفاءات الشابة التي تريد ان تخدم النادي.

اخيرا سؤال دوما يفرض نفسه

الى متى هذا الوضع ياادارة نادي العيون؟

● جاسم احمد
مدينة العيون

هل تكرم القادسية الصقر وتسمي الصالة باسمه ؟

من منا لايعرف الاستاذ عبدالله فرج فهو رجل غني عن التعريف أحد ابناء مدينة الخبر التي عاش وترعرع فيها، وبهذه المناسبة لدي اقتراح أحب ان أوجهه الى إدارة نادي القادسية بالخبر بقيادة رئيسها الاستاذ فهد الهزاع والاعضاء المخلصين.

الاقتراح هو ان يطلق اسم الاستاذ عبدالله فرج الصقر على صالة الالعاب الداخلية بالنادي. فهذا اقل تكريم يقدمه نادي القادسية إلى هذا الرجل الذي قدم الكثير مما زال يقدم إلى أندية الشرقية بصفة عامة والي نادي القادسية بصفة خاصة، مع العلم ان نادي القادسية هو الاولى بتكريم هذا الرجل.لان النادي ليس عاجزا عن تكريم أحد ابنائه المخلصين والذي يتمنى التوفيق في منصبه الجديد..

● المشجع القدساوي
راشد عيدان الدوسري
تحلية المياة بالخبر

كلنا هلاليون



يستعد نادي الهلال السعودي لخوض غمار نهائيات البطولة الآسيوية ويدخل هذه البطولة بعد الخسارات المتتالية لعدد من البطولات حيث ان العام الماضي والعام الحالي كان موسم جفاف لهذا النادي العملاق..بعد اخفاقه في تحقيق اي بطولة خلال مشاركته في البطولات الاقليمية.. والعربية.. والاسيوية.. حيث خسر بطولة مجلس التعاون التي اقيمت في الكويت.. وخسر البطولة العربية التي جرت في تونس.. وخسر بطولة الاندية الاسيوية التي اقيمت في الرياض.. وخرج صفر اليدين.. من بطولة الاندية العربية التي اقيمت مؤخرا في الرياض.

وقيل ان اسباب الخسارة الهلالية ترجع الى المستوى المتدني الذي ظهر به افراده حيث سلبية الاداء.. والافتقار للهجوم الجيد.. والمدرب غير الموفق ابتداء من السنيد مانيل ومرورا بالسيد فيداتو الذي لم يحقق للهلال شيئا يذكر فكان الغاء عقده قرارا حكيما كان يجب ان يتخذ منذ مدة طويلة..

ومهما كانت الاسباب والنتائج يبقى الهلال كبيرا في كل شيء.ويبقى كما عودنا النادي الكبير الذي لاتقهره الظروف.. لذلك يجب ان ننسى كل المشاركات السابقة.. ننسى البطولات السابقة التي لم يوفق الهلال في تحقيقها.. ننسى المدربين السابقين الذين فشلوا في قيادة السفينة الهلالية الى بر البطولات والابداعات.. ننسى ذلك المستوى السيء الذي ظهر به افراد الفريق الهلالي والذي لم يرض عنه المسئولون والنقاد والجماهير.. حيث يجب ان نفكر حاليا في البطولة الآسيوية التي يجب ان تكون هلالية سعودية.وبتعاون الادارة مع اللاعبين.والمدرب الجديد عمر اباراس الذي يعتبر التعاقد معه مكسبا للهلال لان ابوراس معروف على المستوى الدولي بعطاءاته الكثيرة وقدرته التدريبية الرائعة.

بذلك التعاون نستطيع ان نبدأ خطوة جديدة.مع أداء جديد نخدم به الهلال ذلك الكيان الكبير.

يجب ان نفكر في المرحلة المقبلة مرحلة التحدي من أجل اثبات قوة الهلال كناد عريق واثبات تفوق الكرة السعودية وتسيدها اسيا في صورة ابطالها الهلاليين.

فنحن نثق تمام الثقة بأن الهلال قادر على تحقيق هذه البطولة لانه يملك كل المؤهلات لذلك.من ادارة واعية بقيادة الامير الشاب عبدالله بن سعد الذي لايبخل على الهلال بجهده وماله.وجهاز تدريبي جيد.ولاعبين اكفاء قادرين على زرع الرعب في الملعب.ورسم لوحات ابداعية.تطرب لها الجماهير وتسعد. نحن في عرس القارة الآسيوية المنتظر كلنا هلاليون ننادي ونهتف بأسم الهلال الذي يلعب بأسم سعوديتنا الغالية.ويحدونا الامل في ان الهلال سيكون خير سفير للكرة السعودية.ويحقق آمال الجماهير المتعطشة لأن تكون هذه البطولة سعودية.

● سامي احمد سعد الجاسم
مدينة العيون

أندية الاحساء والحنين إلى الممتاز

بعد صعود فريق هجر لاندية الدرجة الاولى استبشرت جماهير الاحساء خيرا في ان يرسم احد الفريقين على وجوهها البسمة التي طال امدها بعد العروض السيئة والصور الهزيلة التي قدمها الجيل والفتح والروضة حتى انه هبط فريقان من الاحساء الى الثانية وهما الجيل والفتح الاستبشار لم يكن لدي محبي كيان هجر بل لما لاقته الجماهير الرياضية في المنطقة من عروض جيدة ابدع فيها لاعبو الفريقين هجر والروضة .

وقد اتضح منذ بداية الدوري على لاعبي الفريقين عزمهم القوي وتصميمهم الاكيد بالمنافسة على بطولة الدوري ومن ثم تحقيق الحلم الاكبر بالصعود لمصاف اندية الممتاز .

فعند بداية الدوري وبالتحديد بعد مباراة هجر والانتصار والتي انتهت نتيجتها بفوز هجر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء فقد توقعت خيرا للهجراويين واطمئن قلبي على مستوى فريقهم بعد ان قدم لقاءه الثاني مع الفيحاء وكسبه بكل جدارة وبمستوى رائع خاصة وانه في بداية المشوار وفي تجاربه الحقيقية الاولى وامام اقوى فريق في الدوري الهابط توه من الممتاز وقد اجتازها بسلام وبنجاح باهر موفق كبداية للفريق .

وبهذه النتائج التي حققوها والعروض الجيدة التي يقدموها ابناء الروضة وهجر التي استمرت طيلة مباريات الدور الاول من عمر الدوري اتمنى من الجهازين الفني والاداري مع الطاقم التدريبي بانهم قد استفادوا استفادة بالغة وكاملة من اخطائهم التي وقعوا فيها وانهم عملوا على تلافيها وحلها حلا جذريا كي لايقعوا فيها مرة اخرى اثناء مسيرة الدور الثاني ولكي يستمروا في تالقهم وابداعهم في تقديم اجمل العروض واحلى الصور التي عرفت عن ابناء الاحساء برجالها المخلصين وكفاح شبابها حتى يسن لهم تحقيق ما يبتغونه في منافستهم ومطاردتهم المستمرة لملاحقة المتصدر « الرياض » وهو الطريق الاجدر في الحصول على بطولة الدوري .

وان كان هناك تشكيك في قدرة لاعبي الروضة خاصة وانهم من الطاقم الشبابي الطموح الذي يتفانى في حبه واخلاصه للبرتقالي والاخضر على وعدم مقدرتهم في قيادة دفة الفريق والنهوض بعجلته الى الامام اقول لهؤلاء الذين يشككون في قدرات ذلك الشباب الذي يذوق انواع الالم ويرجع ويقول بقلبه المحب كل شيء لاجل الروضة يهون اقول لهم بانكم طالما لاتثقون في ابناء النادى الذين هم من اهل الجشة والذين عرف عنهم الشيمة والعزيمة والكرم انكم خاسرون والشباب فيهم الخير والبركة فبطموحاتهم الكبيرة واامالهم العريضة وحرصهم الشديد على خدمة النادي والوفاء له هو اسمى مايملكون اضافة الى ذلك قدرتهم الفائقة بالصراع على بطولة الدوري نظرا لما يملكونه من مهارات عالية وفنيات كبيرة خاصة النجم الواعد خالد الربيع والكل رأى الروضة وهي تقدم ماتعود عليه محبيها منذ ايام صعود الفريق لمصاف الممتاز ..

عموما مرحلة الدور الثاني سوف تكشف الاوراق على حقيقتها ويبين كل شيء ان كان الحلم حقيقة ام مجرد وهم ينقشع فور قدوم الدور الثاني بحيث ينطفيء الحماس ويقل النشاط وينعدم الاحساس فيعود من جديد التقاعس مع انتهاء الربيع اتمنى ان لايكون ذلك لانني اريد دائما من ابناء هجر والروضة ان يقطعوا المشاوير الصعبة لاجل اسعاد جماهيرهم وتحقيق رغبات محبيهم وان يعتلوا هرم المنصات البطولية التي لاتتحقق الا بالوقفة الرجولية الصادقة فهل ياترى يتحقق حلم الجماهير الرياضية في الاحساء واجابة هذا السؤال الشافية موجودة لدى لاعبي الفريقين وهو حنينهم بالصعود للاندية الممتاز والجماهير الاحسانية في انتظار ذلك .

عبدالله حسين العبود - الاحساء

العربي .. فيه حاجة غلط



● العربي قدم ●

في هذا الموسم تعرض فريق كرة القدم الى اربع هزائم متتالية في دوري الدرجة الاولى وهو الفريق الذى اطلقت عليه الصحافة « الحصان الاسود » هذا في الموسم الماضي ولكن في الموسم كادت كبوة الجواد فلكل جواد كبوة لااربع لقد بدا الفريق دوري هذا العام وحقق نتائج جيدة واستمر حتى الاسبوع السادس دون هزيمة ونافس على المركز الاول وجاء الاسبوع السابع وتعرض للهزيمة فقلنا كبوة جواد ولكن بعد ذلك تعرض لثلاثة هزائم متتالية .

والآن الفريق يصارع من اجل البقاء ..

ان لهذا الاخفاق اسبابا فالادارة لها دور وكذلك المدرب فالادارة لاتهتم بالفريق من ناحية رفع الروح المعنوية كالمكافاة فافراد الفريق لايحصلون على مكافات في حالة الفوز او التعادل مثلما يحدث. في الاندية الاخرى كالتعاون والرائد مثلا فالاخلاص وحده لايكفي فلابد من رفع روحهم المعنوية واحساسهم بان الادارة متابعة ومقدرة جهودهم فهذه المكافات تعطي لهم من دخل المباريات التي يلعبونها فهذا حق من حقوقهم .

وياتي دور المدرب فالمدرب اعتمد على حماس اداء الفريق فقط دون اللجوء الى التكتيك والخطط وايجاد البديل فمنذ قدوم المدرب لم نر لاعبا انتجه هذا المدرب كذلك عدم توجيهه للاعبين التوجيه الصحيح والتفرغ للعب النظيف فاغلب المباريات لابد ان يحصل احد اللاعبين على كرت احمر .

اذن لاذنب للاعبين في هذا الاخفاق فقد ادوا واجبهم صعدوا بالفريق للاولى حققوا المركز الثالث حصلوا على كاس الامير عبدالاله وحققوا نتائج جيدة في مباريات الكاس كل هذا ناتج من الحماس والاخلاص تجاه ناديهم ولكن وجدوا ان لاعون لهم فحصل هذا الاخفاق واعزائي لاعبي العربي اتمنى ان تبذلوا ما في وسعكم من اجل البقاء هذا الموسم على امل ان تتحسن الظروف وتجدوا الاهتمام من الادارة وكذلك التعاقد مع مدرب يكون في مستوى طموحاتكم فانتم تعرفون ماذا يعني الهبوط الى الدرجة الثانية ..

المرسل المشجع العرباوي
ياسر علي الدحيم/القصيم - عنيزة

النصراويون والمهمة الصعبة

ما ان انطلقت صافرة اعلان بداية الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا العام الا وانطلق النصراويون نحو التالق والابداع والفوز لحصد النقاط ولبداية مشوار جديد مع هذا العام وليؤكد انه مازال النصر المعروف بقدرته وهيبته ابداعه بين صفوف الاندية السعودية التي تخشاه وتهابه فهو يملك مجموعة من اللاعبين الذين يستطيعون ان يقوموا بجميع المهام التي يطلبها منهم المدرب وهم قادرون على احراز نتائج فائقة امثال جلاد الحراس ومرعب الشباك وهداف اسيا الاول والسهم الملتهب ووصيفه الكوبرا والهريفي الذي لمع بريقه هذا العام باسرع من طرفة عين وحتى الآن هو الهداف للدوري الممتاز برصيد سبعة اهداف وغيرهم كثيرون فالنصر يلعب بمجموعة هائلة تعزف الحان التفوق من اول لحضة من لحضات المباراة فقدم النصر هذا العام خطوات ايجابية تسربها كل الحواجز التي تعيقه في الدور الاول واستطاع ان يتزعم الاندية ويترأسها حتى الآن بتسعة عشرة نقطة حصدها من خلال الكفاح والجهد العميق ولكن الوضع الآن يختلف عما كان عليه في الدور الاول حيث لعبت الفرق بلاعبيها الدوليين والان هم التحقوا به بمعسكر المنتخب للاستعداد لخوض تصفيات سيئول والذي هو شرف خدمة الوطن فالنصر سيواجه الصعوبة هنا فمعظم لاعبيه الآن هم من الناشئين والشباب فماذا سيفعل لان الفرق الاخرى التي هي احسن وضعا منه فالاتفاق مثلا الذي لن يتاثر بغياب نجومه لانهم لايزيدون عن اربعة لاعبين فانا اعتقد ان بطولة الدوري ستكون مشتعلة في هذا الدور وان كانت هي اقرب للاتفاق مثلا والطائي العنيد فارس الشمال الذي سياخذ حريته في هذا الدور وليس هذين الفريقين فحسب بل هناك الاتحاد والاهلي والهلال والشباب وغيرهم وبصيفة عامة اتوقع ضهور مستوى مشرف من الفرق المتاخرة وذلك على حساب لاعبين المنتخب فماذا سيفعل مدرب النصر الآن فهي فرصة لاثبات قدرته ووجوده فهل يفعل النصر المستحيل ويثور كالبركان الهائج ويعتلي منصة التتويج هذا ماسنعرفه بعد نهاية اخر مباراة من الدوري الممتاز .



● ماجد عبدالله ●

بدر سلمان الناظري
الاحساء - المبرز

بطاقة تقدير ووفاء لجماهير الخليج بالاحساء

المتتبع لانتصارات كرة القدم او غيرها من الالعاب الاخرى في جميع انحاء العالم يجد ان خلف هذا الانتصار يكمن احد العوامل القوية وهو عامل الجمهور فالدور الايجابي الذي تلعبه جماهير الخليج الوفية لمؤازرته ورفع معنويته هو احد العوامل الذي تدفع بعجلته الى الامام للتألق في بعض الالعاب ومن هنا وبهذه الكلمات القصيرة ابدا نقطة انطلاق حديثي محفوفة بباقة ورد مكتوب عليها بماء الذهب كلمات الوفاء والتقدير لجماهير الخليج بمنطقة الاحساء والتي تقف دائما وابدا مع فريق النادي الخليج عندما يحل ضيفا وطرفا لاحدى المباريات بتلك المنطقة . فعندما نقطع المسافة متوجهين نحوها نشعر وكأننا لم نقطع اي حبل وذلك لاستقبال الجماهير لنا خير استقبال معبرة عن جهادها واخلاصها لهذا الكيان وعند بدأ الدوري تقف لمؤازرة الفريق وتهتف له بقوة معلنة عن حبها وتقديرها وكما شاهدنا هذه الجماهير وهي تشد الرحال مع الخليج الى خارج المنطقة وان دل هذا على شيء فانما يدل على المكانة الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها هذا الكيان وحقيقة كم كان هذا الجمهور دائما في اخلاصة ووفائه للاخضر والاصفر فباسمي ونيابة عن اسرة الخليج ادارة وجماهير اتوجه بالشكر الجزيل الى جميع الخلجاويين في منطقة الاحساء وبتوفيق من الله يحقق الخليج تتمناه الجماهير الحبيبة والسلام .

هاشم السيد احمد
سيهات - حي السلام

مساء اليوم بالملز

المتصدر « الشباب » امام شباب النصر « الامل »

الرياض ـ سعود الكليب :

يلتقي في السابعة من مساء اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر والشباب وكليهما من الرياض ضمن مباريات الدور الثاني لمباريات كاس الاتحـاد السعودي لكرة القدم يدخل الشباب لقاء اليوم وقد ضمن التأهل للدور ما قبل النهائي بعد فوزه بلقاءاته السابقة وكسبه لتسع نقاط بغض النظر مما ستئول اليه نتيجة هذه المباراة بينما يدخل شباب النصر هذه المباراة وتعتبر الثالثة لهم ونتيجتها ايا كانت لن تؤثر نظرا لخروج الفريق هو وزميله الهلال من المنافسة اي ان المباراة ليس لها اهمية مطلقا بالنسبة للفريقين وهي فرصة لتقديم عناصر شابة ومنحها الثقة من قبل فريق الشباب الذي سيلعب اليوم امام شباب النصر والذين لعبوا المباراتين السابقتين واظهروا مستوى جيدا اكدوا من خلاله انهم النجوم القادمون لفريق النصر المستقبل وبالقاء وبنظرة فنية على مستوى الفريقين نجد ان الشباب فريق متكامل وقوى الا ان عروضه السابقة في تلك المسابقة لاتؤهله للاستمرار خلال الدور ما قبل النهائي حيث قل اداء الفريق عما سبق خلال الدور الاول من الدوري اما بالنسبة لفريق النصر فقد عرف كيف يستفيد من اقامة هذه المسابقة حيث اشرك لاعبين شباب ولاول مرة قدموا من خلالها عروضا جيدة جعلتهم حديث النقاد وهي خطوة جيدة من النصراويين والذين اتاحوا الفرصة لعدد من الوجوه الجديدة والذي يتوقع لها مستقبل كبير متى ما اتيحت الفرصة مستقبلا .



عبدالله السويلم

وفي نظرة عابرة على خطوط الفريقين وفي حالة اشراك الشباب لعناصره الاساسيين نجـد ان حراسته جيدة بوجود الحمدان يقابلها حراسة جيدة ايضا يقدمها الحارس النصراوي الجديد عادل الراشد اما بالنسبة لدفاع الفريقين نجد الشباب يملك خط دفاع قوي وصلب وذو خبرة يمثله السويلم والبيشي والنفيسة وعصام سفيان يقابله خط دفاع نصراوي شاب اثبت وجوده وخاصة في منطقة متوسط الدفاع ويمثله الغامدي وماجد مبارك والطريقي والمهوس اما وسط الفريقين متكافيء حيث يلعب للشباب خالـد الحمدان والرزحان وسالم سرور يقابله وسط نصرواي يمثله العبودي والعمران ويبرز فيه العبيد قائدا لفريقه اما الهجوم فيسجل تفوقا لصـالح الشباب والذي يلعب له السويلم والمعجل والنفيسة اما بالنسبة لهجوم النصر فانه جيد واثبت انه هجوم قادم وتنقصه الخبرة داخل خط الـ ١٨ الا انه يعرف كيفية الوصول الى المرمى بسهولة ويمثله الغامدي والجهني والطرير عموما المباراة يتوقع ان تكون جيدة المستوى نظرا لعدم تأثيرها على التأهل والذي انفرد به الشباب والجمهور بانتظار مستوى جيد يشاهد من خلاله ماذا سيقدم الشباب ام شباب النصر فلمن الفوز للشباب المتأهل ام للنصر القادم هذا ما سنشاهده مساء اليوم .

● ناصر الفهد

في اللقاء الهام :

مسلسل التعادل هل تكرره الوحدة امام الاهلي

جدة ـ عبدالستار حسين :

يلتقي مساء اليوم على استاد جدة فريقا الاهلي والوحدة ضمن لقاءات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وهذا اللقاء يحمـل اهمية كبـرى وحساسية اكبر فالفـريقان مهيئـان لدخول تصفيات دوري الاربعة بعد التعادل الاخير بين الاتحاد والوحدة الامر الذي جدد روح الامل والمنافسة وتحسنت الفرص بين الفرق الثلاثة .

يلعب الاهلي هذه المباراة واضعاً نصب عينه عدم اضاعة اخر فرصة مواتية وهو الاكثر استعداداً وتكاملاً له من النقاط واحدة بتعادله في مباراته الاولى مع الوحدة وخسارته من الاتحاد وفوزه اليوم يعني تقدمه باربعة نقاط اما خسارته فتعني ابتعاده نهائياً .. ومن المؤمل ان يلعب الاهلي هذا المساء بتشكيلة افضل من سابقتها بمشاركة امين دابو الذي سيعزز قدرةالفريق من الناحية الهجومية وفي نفس الوقت سيلقي بعبء كبير على دفاع الوحدة والذي قد يتخلف منه سمير عبدالشكور ولعل خطة مدرب الوحدة التي لعب بها امام الاتحاد وهي ميله للناحية الدفاعية واقتناص الهجمات المرتدة سيكرره امام الاهلي الامر الذي سيشكل ضغط مستمر ينتج عنه تفكك فالاهلي بلاشك سيلجا للناحية الهجومية لاحراز الفوز الهام والضروري للفريق في هذه المباراة الحاسمة عامل الارض والجمهور الى جانب الاهلي كما ان الناحية المعنوية جيـدة وطمـوح الفـريـق لـدى الوحداويين .. وصافرة الحكم هي التي ستعلن عن الفائز ..

بعد انضمامه للمنتخب الأول. المسعد يقول..

غمرتني السعادة وأتمنى أن تكتمل فرحتي بتقديم المستوى المشرف

كتب/حسين كاظم..

عبر اللاعب خالد مسعد فرج المولد لاعب المنتخب والنادي الاهلي لكرة القدم عن سروره البالغ بسماعه خبر انضمامه للمنتخب الاول.

وقال عن هذه المناسبة انني لا استطيع ان اصف شعوري في هـذه اللحظة فكم غمـرتني السعادة وانا استمع لهذا الخبر من بعض اللاعبين والاصدقاء واضاف يقول كما ان هذا الاختيار اعتبره في المقام الاول بتوفيق من الله سبحانه وتعالي واتمنى ان تكتمل فرحتي بتقديم المستوى المطلوب لاكون عند حسن ظن المسئولين.

■ خالد مسعد ■

شكر خاص

واعرب خالد مسعد فرج خالص شكره للمسئولين عن المنتخب وخص بالذكر امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهـد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبـاب ورئيس الاتحـاد السعودي لكرة القدم وقال في ختام حديثه انني لا انسى الجهود التي بذلها النادي الاهلي باهتمامه وتشجيعه لي وفي مقدمتهم الرجل الاول صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والذي يعمل جاهدا من اجل رفعة هذا الكيان والوصول بجميع العابه الى افضل النتائج وارقاها.

في جـو اسـري :

الاتحاديون يسهرون حتى الصباح ويكرمون ابطالهم

● اللنجاوي : الاتحاد رفع رؤوسنا .. وشرف الكرة السعودية

جدة ـ عبدالستار حسين :

احتفل نادي الاتحاد بفريق كرة القدم الذي حقق المركز الثاني في البطولة العربية للاندية وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز ويوسف الطويل والدكتور عبدالفتاح ناظر ورئيس النادي المهندس حسن اللنجاوي وعدد اخر من اعضاء الشرف ومجلس الادارة وقد بدا الحفل بكلمة القاها الاستاذ طارق الحوذان مدير العلاقات العامة بالنادي الذي تحدث فيها عن الانجاز الكبير الذي حققه النادي في البطولة .

كما اشار الى عدد من تعليقات الصحف عن فريق كرة القدم وبعض نجومه في البطولة .. بعد ذلك جرى توزيع الهدايا وهي عبارة عن ساعات وشيك بمبلغ خمسة الاف ريال وهو المتبقي من مجموع المكافاة خمسة وعشرون الف ريال وقد شمل توزيع الهـدايا جميـع اللاعبين، والمدرب والمترجم ومساعد المدرب والمرافق للفريق .

بعد توزيع الهدايا من النادي قدم المشجع الاتحادي عبدالحميد بنبعاوي وهو عبارة عن سيف مقدم للكابتن عبدالله غراب كما قدم قصيدةشعرية بمناسبة احراز الاتحاد مركز الوصافة في بطولة العرب بعد ذلك القى المهندس حسين اللنجاوي رئيس نادي الاتحاد كلمة قال فيها انه قبل دخولنا للنهائيات طلب منا البعض عدم المشاركة بحجة اننا لن نقدم العرض المطلوب وحاول البعض ادخال روح اليأس والخوف لنا لكننااصررنا على المشاركة لانني واثق ان فريق الاتحاد سيشرف الكرة السعودية وسيكون افراده عند حسن الظن وفعلا تحقق ذلك .

واضاف رئيس الاتحاد يقول : انه قبل مباراة فلسطين والرشيد وبعد خروج الهلال كانت المسئولية كبيرة وعظيمة وتلقيت العديد من المكالمات من اهمها مكالمة بعد منتصف الليل والتي القت على كاهلنا احراز مركز مشرف وبعون الله فزنا على فلسطين وعلى الترسانة وضعف الحظ وقلة الخبرة امام لاعبينا لاحراز البطولة ..

وواصل اللنجاوي حديثه :

نحن فخورون بهذا الانجاز الذي نامل ان يستمر في المحافظة على مستوانا المتطور وانني متفائل بان الاتحاد سيكون له شان خلال الخمس سنوات القادمة .

بعد هذه الكلمة كان حفل العشاء ثم الطرب الشعبي المتنوع حيث اختتم حفل الاتحاد في ساعة متأخرة من مساء الخميس



● حسين اللنجاوي يكرم سكوتشك ●

اليوم في لقاءات اليد

الاتفاقيون في امتحان صعب امام الخليج والنور وجها لوجه مع القادسية

كتب ـ حسين كاظم :

تعاود اليوم المجموعة الثالثة للدرجة الاولى في بطولة الدوري العام لكرة القدم في الدور التمهيدي الثاني مبارياتها للاسبوع الثاني من الدوري بلقاءات كل من :

[الاتفاق × الخليج]

مساء اليوم وعـلى الصالـة الرياضية بطريق الخبر ـ الدمام هناك لقاءمرتقب سيزحف الجمهور لشاهدته حيث سيجمع متزعم المجموعة الثالثة فريق الخليج مع فريق الاتفاق والذي ظهر هذا العام بمستوى جيد اللقاء سيقام في الخامسة والنصف ونتيجة لقاؤهما في الدور الاول فوز الخليج ١٣/١٩ الا ان الشوط الاول شهد ندية وتكافأ الى حد كبير الا ان خبرة الخلجاويين مكنتهم من عدم حمود الاتفاق في المباراة لينهو اللقاء لصالحهم واليوم هل يعرقل الاتفاق مسيرة المتربع ام يواصل الخليج ابداعاته !!

[النور × القادسية]

في الرابعة عصرا وعلى صالحة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية موعد الجمهور ايضا مع مباراة ستجمع النور المتحفز امام القادسية في لقاء يتوقع له ان يحفل بالاثارة .

النور الاسبوع الماضي تمكن من العودة من الاحساء بفوز ثمين من امام الروضة والقادسية خسرت من الاتفاق الا ان هذا اللقاء يختلف فمن يحسم النتيجة لصالحه !!

[العيون × الفتح]

على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء سيلتقي العيون مع الفتح في الرابعة عصرا وهذا اللقاء هو الاخر بحد ذاته بطولة بينهما نظير التنافس الشريف بين الاشقاء فمن يظفر بالفوز ويواصل المسيرة !

● عبدالله هزاع



● فيصل الدوسري

بعد نجاح العملية

بشير الهلال يعود لمزاولة التدريبات

بدأ لاعب الهلال منصور بشير بمزاولة التمارين الخفيفة مع فريقه وفي لقاء قصير معه تحدث عن اصابته قائلا.. كانت بدايتها اثناء لقائنا امام العربي العام الماضي في دوري الكأس حيث اصبت بالتواء بالركبة نتج عنه تمزق الاربطة والاصابة بالغضروف وقد قمت باجراء عمليتـين جـراحيتـين لازالـة الغضروف والاربطة بالمستشفى التخصصي بالرياض وقد نجحت العمليتان والحمد لله بعدها سافرت الى البرازيل من اجل العلاج الطبيعي تحت اشراف طبيب النادي برنابوك وذلك على نفقة الامير خالد بن محمد المشرف السابق على فريق كرة القـدم ومكثت فترة للعـلاج بمصاحبـة زمـلائي حسـين الحسين واحمد النيفاوي والان تحسنت الاصابة حيث اقوم بالجري حول المضمار واجري تمارين خفيفة على الكرة وان شاء الله ستكون عودتي في منتصف الدور الثاني من الدور الممتاز بعد شهر من الان وفي ختام حديثه شكر منصور بشير جميع من سأل عنه خلال فترة غيابه عن الهلال بسبب الاصابة.

■ منصور بشير ■

تحت عنوان « لقاء الصراحة »

● كان اللقاء المفتوح في القادسية بحضور متواضع !!

حث أهالي الخبر والجماهير على الدعم والمساندة

كتب/سامي اليوسف..

في امسية قدساوية رائعة وفي جو اسري.. ولقاء ودي.. مع حضور متواضع !! جرى اللقاء المفتوح بين ادارة واعضاءا القادسية مع جماهير النادي ومنسوبيه.. وذلك في تمام الساعة ٧,٤٥ من مساء امس الاول بمقر النادي بالخبر.. وبالتحديد في صـالـة المسـرح والنـدوات والمحاضرات.. حيث تمت مناقشة عدد من الامور التي تهم وضع النادي حاليا.. كذلك الردعلى بعض استفسارات واسئلة الجماهير بكل صراحة ووضوح.. وقد جاء برنامج اللقاء كالاتي..

كلمـة رئيس النـادي (الهزاع)

وقد تناول فهد الهزاع رئيس النادي في كلمته الترحيبية عدة نقاط ابرزها..

● شكر الادارة السابقة واعضائها..

● تطرق بحديثه عن اهالي مدينة الخبر عامة وجماهير النادي خاصة وموقفهم السلبي تجاه النادي.. وحثهم على التواجد بالنادي ودعمه ماديا ومعنويا.

● كماحث رابطة المشجعين بالنادي على مساندة جميع الالعاب.

الهدف من اللقاء ..

وذكر الهزاع في معرض كلمته.. الهدف من وراء هذا اللقاء حيث اوضح بقوله..

الاستماع الى مقترحاتكم حول خط سير النادي وتقويمه اذا احتاج لذلك والـرد على استفسـاراتكم واسئلتكم ومعرفة بل والاطلاع على احوال النادي عن كثب..

● وتمنى في ختام كلمته ان تستمر مثل هذه اللقاءات بشكل دوري.

د. صـالح والحـديث بالتفصيل

بعد ذلك جاء دور عضو مجلس الادارة والمتحدث الرسمي بالنادي الدكتور/صالح جاسم الدوسري حيث استعرض في كلمته ما تم انجـازه خلال الفتـرة القصيرة الماضية (اربعة اشهر) كذلك اوضح بعض النقـاط المتعلقة بمجلس الادارة وامتدح موقف اعضـاء المجلس الاستشاري للنادي بعد ان ابدوا استعدادهم التام على لتلبية احتياجات النادي وتجهيزه بما يلزم.. وشكر الشيخ عبدالعزيز الحوطي على تبرعه السخي وتحدث عن فلسفة الشعار الجديد واضاف د. صالح الدوسري بان هناك كتيبا كـاملا يشرح نظام العضـوية ويتحدث عن انجازات النـادي ونشاطاته سيتم طبعه قريبا وبشكل فاخر وفي الختام حث ابناء واهالي مدينة الخبر على المساهمة في النادي والاشتراك في اللجان العاملة فيه.

الاسئلـة.. محـرج بعضها.. والاخر بارد !!

بعد ذلك جاء دور الرد على اسئلة واستفسارات جماهير النادي والتي كان ابرزها

ما اوضحه مدير الكرة طلال الشيخ حول عدم تدخل المدربين الوطنيين بتشكيلة الفريق الحالية.. واسباب عدم مشاركة اللاعب صلاح النعيمي (لعدم اكتمال لياقته) واوضح الشيخ ثقة جهاز كرة القدم بلاعبيه.. والحديث عن اسباب بعض الهزائم.. حيث اوضح طلال بانها لظروف خاصة منها النفسية والاصابات.

ايضـا.. مشاركـة القـادسيـة (مسرحيا) في حفل كبير سيقام على مستوى المنطقة.

تبرع احد اعضاء الشرف بدعم ادارة النـادي وتحمـل تكـاليف ومستلزمات النادي.

● التحدث حول استقالة احمد القرون مدير كرة السلة وعلمنا بان هناك بوادر جديدة ستعدل القرون عن الاستقالة

ايضـا.. كان لـرئيس رابطة المشجعين عادل حسني الهجوم المدعم بالحث لجماهير النادي على مساندة فـرق النادي والالعـاب المختلفة ونبذ السلبية عنهم.

اشترك في الاجابة حول المستوى المتذبذب لفريق القدم (كما قيل) الاستاذ عوض صالح نائب الرئيس الى جانب طلال الشيخ.. والذي (انهك ـ بالضم ـ) بكثرة الاسئلة عن فريق كرة القدم الاول!

● كان في اللقاء بعض القفشات من قبل احد كبار مشجعي النادي وحتي من ادارة واعضاء مجلس الادارة فاللقاء ودي.

● وضح احد الحضور وهو من جماهير النادي لماذا هزم الفريق من الاتفاق.. ونال توضيحه اعجاب الجميع

اخيرا . لعل القدساويون ادارة واعضاء وجماهير حققوا الاستفادة والغاية المرجوة من لقائهم هذا.



■ د صـالح ■

عصر هذا اليوم

الجبلين بروحه المعنوية يقابل جريح عنيزة العربي

احمد المطرودي ـ بريدة

يتقابل في حائل فريقا الجبلين والعربي في الاسبوع الحادي عشر من دوري الدرجة الاولى هذه المباراة صعبة جدا للفريقين وبالذات العربي الذي بدأت تتساقط اوراقه واتضح عدم وجود الاحتياط الجيد والذي يكون بنفس المستوى الأساسي الفريق في بداية الدوري كان من المرشحين للصعود ولكن تلقى عدة هزائم بعد ان كان الفريق الوحيد في الدوري الذي لم يتلق اي هزيمة وسيدخل مـدرب العربي بن عمار هذه المباراة بخطة دفاعية حتى يحفظ ماء الوجه للفريق وعلى الاقل ضمان ولو نقطة تبعد الفريق عن شبح الهبوط اما فريق الجبلين فرغم فوزه على التعاون فمستواه عادي جدا..

مباراة اليوم صعب التوقع بنتيجتها لعدم ثبات مستويات فرق الدوري ككل.



■ عبدالرحمن المطلق ■

في لقاءات السلة

كتب ـ المتجول :

ضمن مباريات دوري السلة يلتقي اليوم في الاسبوع الاخير من الدور الاول في دوري شباب الاولى وشباب الممتاز كل من :

[شباب الاولى]

الاهلي × الكوكب ـ صالة جدة ١/١٥

وج × الطرف مركز الملك فهد بالطائف ١/١٥

السلام × مضر مركز الامير سعود بن جلوي ٢/٣٠

هجر × النهضة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ٢/٣٠

عكاظ × الشباب مركز الملك فهد بالطائف ٢/٣٠

[شباب الممتاز]

الانصار × الخليج مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ٢/٣٠

الهداية × الاتفاق صالة الدمام ١/١٥

الفتح × الاتحاد مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ١/١٥

الصفا × العربي صالة الدمام ٢/٣٠

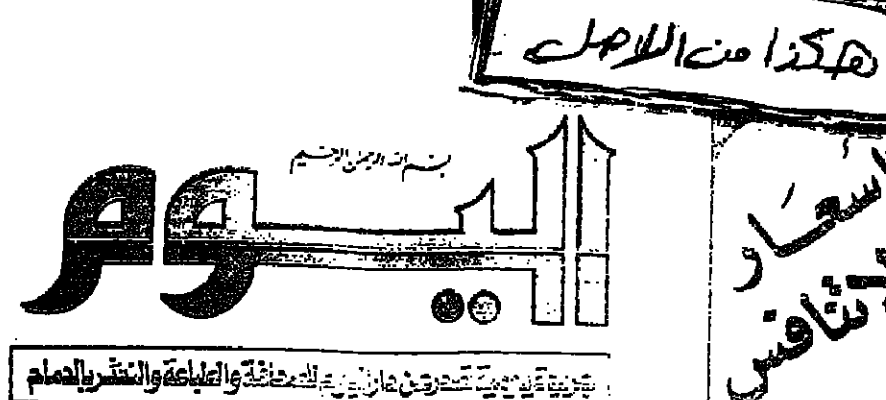
الهلال × احد صالة الدرعية ٢

كما هو معرف ان دوري شباب الاولى يتربع على صدارته فريق النهضة والذي استطاع بكل جدارة ان يحافظ عليها حتى نهاية الدور الاول كما ان المنافسة قوية بين الفرق .

اما لدوري شباب الممتاز فقد عاد الخلجاويون الى صدارة الدوري واليوم مباراتهم بالمدينة تعتبر هامة لهما .

هكذا من الاصل





خطأ مخبري يحرم شابة من الانجاب

واشنطن ـ واس : اجريت لسيدة شابة عملية استئصال للرحم حرمها من الانجاب مدى الحياة وكانت السيدة قد حملت مرتين وتبين انها تحمل مرض السرطان وطلبت من الطبيب التأكد من التحليل فاكد لها انه ليس هناك مجال للخطأ وبعد اجراء العملية تبين انها لا تحمل هذا المرض على الاطلاق. مما اضطر الحكومة الفدرالية للتحقيق بالامر فتبين ان الخطأ وقع من قبل مركز التحليل ومن التحقيق الاولي تبين انه يوجد هناك نسبة ٤٢٪ من الاخطاء المخبرية في مدينة واشنطن و٤٤٪ في ولاية ميراليند و٢٧٪ في ولاية فرجينيا ومعظم هذه الاغلاط من مراكز التحليل التي تسببت في عمليات مماثلة لعملية هذه السيدة.

في ميامي يخبئون المخدر بين قطع الخشب

ميامي (الولايات المتحدة) ـ ا ف ب . ضبط رجال المباحث الفيدرالية الامريكية الاربعاء الماضي في فلوريدا اكثر من ٢٫٨ طن من الكوكايين تقدر قيمتها بنحو ٦٢ مليون دولار وهي اكبر كمية من هذا المخدر يتم ضبطها في الولايات المتحدة. واوضح بول تيريزي وهو مسئول في الوكالة بمكافحة المخدرات ان الكوكايين وصل الى الولايات المتحدة في سفينة شحن مسجلة في هندوراس وصلت الى ميناء ايفرجلادنس (على مقربة من فورت لودردال). قادمة من كوستاريكا. واوضح تيريزي ان رجال المباحث الفيدرالية تتبعوا بعد ان امدهم المخبرون بالمعلومات اللازمة عن مسار الشحنة الى ان وصلت الى مخزن يقع على مقربة من مقر هذه الوكالة في ميامي حيث تم ضبط المخدر الذي كان مخبئا بين قطع من الخشب.

اطلاق سراح مختطف بعد دفع ٨٠٠ مليون ليرة

اردوري (ايطاليا) ـ رويتر : قالت الشرطة الاربعاء الماضي ان رجل اعمال ايطالي اختطف في ايار مايو الماضي اطلق سراحه بالقرب من مدينة اردوري الجنوبية بعد ان دفعت عائلته فدية كبيرة. وقالت مصادر الشرطة ان السيد دومينيكو فاراكالي٤٢ عاما الذي يملك شركة انشاءات محلية اطلق سراحه مساء الثلاثاء بعد ان دفعت عائلته حوالي ٨٠٠ مليون ليرة ايطالية ـ ٦٤٠,٠٠٠ دولار.. وبدا السيد فاراكالي الذي كان قد اختطف اثناء مغادرته لمكتبه يوم ٢٣ ايار مايو الماضي شاحبا ونحيلا بعد حادث الخطف. وقال للصحفيين انه كان مقيدا طوال فترة خطفه في منطقة اسبرو مونتي الجبلية بجنوب ايطاليا

ضبط ٢٠ سيارة تهريب في الاردن

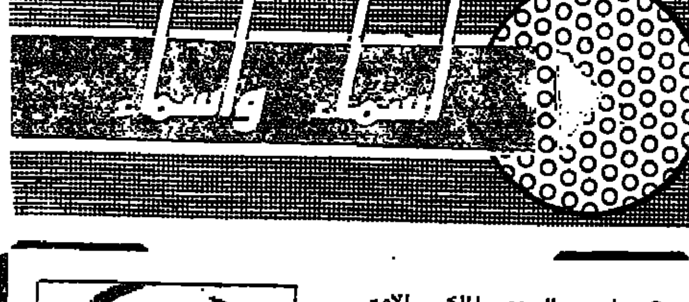
عمان ـ ق ن ا : بلغت كمية المخدرات التي ضبطتها ادارة مكافحة المخدرات الاردنية خلال العام الحالي خمسة اطنان تبلغ قيمتها ثلاثة ملايين دينار اردني. وقال العقيد هاشم قيسي مدير الادارة في تصريح صحفي نشر هنا امس انه تم القاء القبض على ٢٢٤ شخصا معظمهم من غير الاردنيين في ٩٢ قضية مخدرات كما تم ضبط ٢٠ سيارة استخدمت في عمليات التهريب.

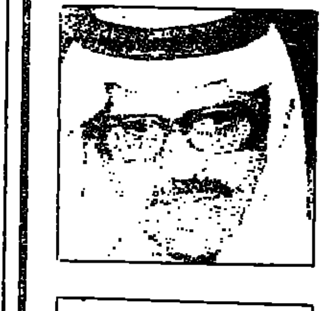
من اجل تنمية الانسان..



بغداد/ ذكريات محمد حسن
فازت المملكة بالميدالية الذهبية في معرض بغداد الدولي الرابع والعشرين والذي شارك فيه تسعة اقطار عربية من بينها المملكة و١٥ دولة صديقة وثمانية اجنحة عراقية.

واشار السيد صلاح ميرزا محمود مدير عام شركة المعارض العراقية لـ اليوم بمناسبة فوز المملكة بالميدالية الذهبية قائلا ان للمملكة العربية السعودية دورا مميزا في كافة دورات معارضنا وقد جاء منحها الجائزة الذهبية لعدة اعتبارات اولها حجم المشاركة ثم استمرارية المشاركة اضافة الى اسهامها المكثف في عرض منتجاتها الجيدة التي نالت الاعجاب والتقدير من الزائرين الذين بلغت اعدادهم خلال الاسبوعين الماضيين ما يقارب من الثمانمائة الف زائر.




* الأمير سلطان بن سلمان

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول زار المنطقة الشرقية وحضر حفل جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي.

○○


* د. حمود البدر

● علامة الجزيرة حمد الجاسر يزور المنطقة الشرقية هذه الايام وقد كان من بين الحضور الذين شاركوا في حفل جائزة الامير محمد بن فهد مساء امس الاول. احاديث الجاسر لا تمل والكثير يلتفون حوله لا سيما واز له ذكريات في المنطقة الشرقية.

○○


* نبيل الحمر

● الزميل نبيل الحمر مدير وكالة انباء الخليج يتواجد في الدمام وذلك لحضور المهرجان الثقافي الثاني بالمنطقة.. الزميل الحمر استغل فترة وجوده والتقى بعدد من الزملاء.

○○


* حمد السعيد

● الزميل حمد السعيد رئيس تحرير الزميلة « الراي العام » الكويتية ومجلة « النهضة » شارك في المهرجان الثقافي الثاني.. الزميل السعيد اكد على اهمية التواصل الاعلامي بين دول مجلس التعاون.

○○

● الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض كان في زيارة سريعة للدمام التقى خلالها بعدد من الزملاء في جامعتي الملك فهد للبترول والمعادن والملك فيصل.. كما كان من بين الحضور في حفل الجائزة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٥٧٩١٨٢ ـ الدمام